This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

A 780,877

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN · LIBRARIES · 1817

THE UNIVERSITY OF MICHIGAN · LIBRARIES · 1817

CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU
M. LOUIS-JEAN GAIGNAT.

AVIS.

LA Vente publique des Livres contenus au préſent CATALOGUE, *ſe fera en détail, en la maniere accoutumée, au plus offrant & dernier Enchériſſeur,* LUNDI, 10 *AVRIL* 1769, *& jours ſuivans, depuis deux heures de relevée juſqu'au ſoir, en la Maiſon de* FEU M. GAIGNAT, *rue de Richelieu.*

On diſtribuera, quelque temps avant la Vente, des Liſtes particulieres qui indiqueront les Articles qui doivent être vendus chaque jour.

SUPPLEMENT

A LA

BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE,

OU

39123

CATALOGUE

DES LIVRES DU CABINET

DE FEU M. LOUIS JEAN GAIGNAT,

Ecuyer, Conſeiller-Sécretaire du Roi Honoraire, & Receveur Général des Conſignations des Requêtes du Palais.

DISPOSÉ & mis en Ordre par GUILL. FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire de Paris.

AVEC UNE TABLE ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

TOME PREMIER.

A PARIS,

Chez GUILLAUME FRANÇOIS DE BURE le jeune, Libraire, Quai des Auguſtins.

M. DCC. LXIX.

Avec Approbation, & Privilége du Roi.

z W. Musgrave.
1012
'D26
V. 1

AVERTISSEMENT.

IL n'a point encore été formé dans la République des Lettres, un Cabinet de Livres auſſi riche dans ſon genre particulier, ni auſſi digne de l'admiration des Curieux, que celui dont nous offrons actuellement le Catalogue.

L'amour des Livres, paſſion noble, & qui n'étend ordinairement ſes racines que dans le cœur des Gens vraiment lettrés, avoit bien fait éclorre pluſieurs Cabinets élégans & choiſis, que l'on a vu paroître depuis plus d'un ſiécle dans le Monde littéraire ; mais la plus eſtimable de toutes ces Collections a toujours été fort éloignée du dégré de perfection néceſſaire, & qui caractériſe ſi avantageuſement celle dont il eſt ici queſtion.

Un aſſemblage auſſi précieux & auſſi complet de Raretés littéraires, auroit exigé, ſans doute de notre part, un détail plus circonſtancié, qui, diſtinguant le mérite particulier des différens ob-

jets qui le compoſent, eût en même temps rappellé l'importance des uns & la ſingularité des autres aux yeux des Amateurs. Mais la briéveté du temps qui nous a été laiſſé pour la diſpoſition de notre Catalogue, ne nous a pas permis de ſuivre un plan auſſi laborieux, ni auſſi vaſte que nous l'avions projetté d'abord.

Pour acquitter cependant, & en quelque maniere, la parole que nous avions donnée, de diſpoſer ce Catalogue de façon qu'il pût ſervir de SUPPLEMENT à notre BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, nous avons apporté le plus de ſoin qu'il a été poſſible à la deſcription des Articles précieux, dont les uns avoient été paſſés ſous ſilence dans notre Ouvrage, les autres indiqués foiblement & ſans aucun détail.

Nous avons ſuivi ſcrupuleuſement l'ordre le plus exact dans la ſuite & l'arrangement des matieres ou des facultés, & pour éviter les répétitions, dans les indications particulieres des Livres, dont il étoit de notre devoir de faire mieux connoître le prix; nous avons cru qu'il étoit plus à propos de nous ſervir de renvois aux *Numéros* de la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, que de faire imprimer de nouveau, & à la ſuite

de chaque article, des détails qui auroient été les mêmes.

Quant à ce qui regarde la condition des Livres; l'élégance des Reliûres eſt inférieure encore à la beauté des Exemplaires. Feu M. GAIGNAT, dont la mémoire nous ſera à jamais reſpectable, & dont nous ne prononçons ici le nom qu'avec larmes, n'a épargné aucuns ſoins, ni regretté aucune dépenſe pour ſatisfaire à ſa délicateſſe en ce point. Ce goût particulier qui lui étoit propre, & qui ne pouvoit être flatté par des objets médiocres ou altérés par quelque défaut léger, lui fit prendre pluſieurs fois le parti d'acheter de nouveau des Livres qu'il poſſédoit déja, dans la vue ſeule de s'en procurer un Exemplaire plus parfait.

Les Livres doubles qui ſont reſtés après lui, & dont il n'avoit pas eu le temps de ſe défaire, ſont une preuve aſſez ſenſible de ce que nous avançons. Nous obſerverons toutefois à leur égard, que ces derniers Exemplaires, inférieurs à la vérité, par le mérite de la condition, ſont néanmoins, pour la plûpart, bien dignes encore de l'attention des Curieux.

Une Collection auſſi parfaite, & qui a coûté tant de ſoins, devroit-elle être expoſée aux ha-

ſards d'être anéantie ? N'auroit-elle donc été formée avec tant d'art, que pour paroître un ſeul inſtant ? & ne ſeroit-elle pas bien digne enfin, d'être verſée dans quelque dépôt national, qui la mettant à l'abri du caprice & du ſort commun des Inventaires, conſervat dans ſon entier un Monument auſſi précieux que reſpectable pour les Gens de Lettres.

ÉTAT ET ARRANGEMENT

Des Volumes qui compoſent l'Ouvrage complet de la BIBLIOGRAPHIE *INSTRUCTIVE.*

TOME I.

LES Livres de THÉOLOGIE. 1 *volume.*

TOME II.

Les Livres de JURISPRUDENCE & des SCIENCES ET ARTS. 1 *volume.*

TOMES III. & IV.

Les Livres de BELLES-LETTRES. 2 *volumes.*

TOMES V. VI. & VII.

Les Livres d'HISTOIRE, avec la TABLE GÉNÉRALE des Auteurs. 3 *volumes.*

TOMES VIII. & IX.

Le SUPPLÉMENT, ou le CATALOGUE des Livres du Cabinet de feu M. GAIGNAT. 2 *volumes.*

Chaque Claſſe ſe vend ſéparément, à l'exception ſeule de la partie de THÉOLOGIE, dont il ne reſte plus d'exemplaires ſurnuméraires.

Il a été tiré *cinquante* exemplaires de cet Ouvrage en GRAND PAPIER *d'Hollande*, & dans un format *petit* IN-QUARTO. Le Prix de chaque volume, en feuilles, eſt de *vingt-quatre livres.*

Avant de finir cet article; qu'il nous ſoit per-

mis de profiter de l'occaſion, pour témoigner ici notre reconnoiſſance aux Gens de Lettres qui ont bien voulu accorder quelque eſtime à notre Ouvrage, & nous honorer de leur correſpondance.

A l'égard des critiques qui pourront en paroître par la ſuite ; tant qu'elles ſeront dans le goût de la plûpart de celles qui ſe ſont élevées juſqu'à préſent, nous en ferons auſſi peu de cas, que de quelques obſervations nouvelles que l'on vient de produire à notre ſujet, dans un aſſez mauvais livre récemment imprimé, que l'on a, bien mal-à-propos, intitulé : *Dictionnaire Typographique, Hiſtorique & Critique des Livres rares.*

Il n'eſt pas étonnant de voir ſe répandre de temps en temps dans la Littérature, des Ouvrages qui lui font peu d'honneur ; mais il eſt inconcevable que dans un ſiécle auſſi éclairé que le nôtre, une compilation de ce genre, non moins extraordinaire par les fautes ſans nombre qui obſcurciſſent les pages, que défigurée par l'extravagance des prix qui ſont attachés aux Livres, ait trouvé des approbateurs dans la perſonne de pluſieurs Journaliſtes qui lui ont prodigués des éloges. Cette maniere de rendre compte des Ouvrages des Auteurs, peut-elle être conſidérée comme avantageuſe au Public ? & devroit-elle trouver place dans des Papiers littéraires uniquement conſacrés à l'Inſtruction générale ?

ORDRE
DES FACULTÉS ET DES DIVISIONS.

CLASSE PREMIERE.
THÉOLOGIE.

SECTION PREMIERE.

L'ÉCRITURE SAINTE, AVEC SES INTERPRETES, CRITIQUES ET COMMENTATEURS.

I. TEXTES & Verſions de l'Ecriture Sainte.

§. 1. *Bibles en pluſieurs Langues*, vulgairement *appellées* POLYGLOTTES; *comme auſſi les différentes parties du Texte ſacré, qui ont été imprimées enſemble & ſéparément, en pluſieurs langues*, N°. 1.

§. 2. *Textes & Verſions Hébraïques & Orientales*, N°. 6.

§. 3. *Textes & Verſions Grecques*, N°. 8.

§. 4. *Verſions Latines*, N°. 16.

§. 5. *Verſions Françoiſes*, N°. 58.

§. 6. *Verſions Italiennes, Eſpagnoles, Polonoiſes & Etrangères*, N°. 79.

II. Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes, N°. 91.

VI. Théologie Polémique, ou Traités concernant la défenſe de la Religion chrétienne & catholique.

§. 1. *Traités généraux de la vérité de la Religion Chrétienne*, N°. 407.

§. 2. *Traités généraux, polémiques & orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Héréſies & Hérétiques anciens & modernes*, N°. 416.

§. 3. *Traités polémiques & Orthodoxes pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres & Anglicans; & auſſi contre les Infideles, Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.* N°. 426.

§. 4. *Mélanges de Théologie polémique, ou Conférences ſur la Religion, Exhortations, motifs de Converſion, & Traités ſinguliers de Controverſe entre les Catholiques Romains & les Proteſtans*, N°. 445.

VII. Théologie Hétérodoxe.

§. 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, &c. juſqu'au temps de Luther*, N°. 445.

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calviniſtes*

Calviniſtes & Proteſtans, N°. 450.

§. 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans*, N°. 503.

§. 4. *Traités ſinguliers hétérodoxes contre l'Egliſe Romaine en général, le Saint Siége, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine, & les Perſonnes Eccléſiaſtiques*. N°. 508.

§. 5. *Traités ſinguliers contre les dogmes, cérémonies, uſages & différentes pratiques de l'Egliſe Romaine; & auſſi contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie*, N°. 543.

§. 6. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans*, N°. 561.

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens*, N°. 565.

§. 8. *Traités ſinguliers de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Proteſtans, Préadamites, Adamites, &c.* N°. 594.

§. 9. *Traités ſinguliers qui contiennent des erreurs particulieres, comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de Liberté philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.* N°. 597.

§. 10. *Traités généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans*, N°. 670.

CLASSE SECONDE.

JURISPRUDENCE.

SECTION I.

Droit Canonique.

I. Droit Canonique univerſel.

§. 1. *Droit Canonique ancien, Capitulaires & Collections de Décretales, Bulles, Conſtitutions & autres Actes, avec leurs Interprétes & Commentateurs, &c.* N°. 677.

§. 2. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques, du ſouverain Pontife, de ſa primauté, puiſſance & autorité, comme auſſi de ſes droits, prérogatives, &c.* N°. 688.

§. 3. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccléſiaſtique & politique, avec les Traités particuliers de la Puiſſance Royale & ſéculiere dans le Gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance de celle du Pape,* N°. 693.

§. 4. *Traités ſinguliers du célibat des Prêtres, de leurs marques de diſtinction, des Egliſes, Paroiſſes, Bénéfices, Penſions, Mariages, Diſpenſes, Cenſures, Police & Diſcipline judiciaire de l'Egliſe,* N°. 708.

II. Droit Eccléſiaſtique de France.

§. 1. *Capitulaires, Loix Eccléſiaſtiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Egliſe Gallicane, & Actes de ſon Clergé,* N°. 717.

§. 2. *Traités ſinguliers de la Politique ſéculiere & eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la Puiſſance royale de celle du Pape, avec les droits & prérogatives des Egliſes de France, les Traités concernant les élections & nominations aux Bénéfices, les Immunités particulieres, &c.* N°. 727.

III. Droit Eccléſiaſtique Etranger, N°. 734.

IV. Droit Eccléſiaſtique des Religieux & des Réguliers.

§. 1. *Régles, conſtitutions, droits, exemptions & priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités critiques & apologétiques qui y ont rapport,* N°. 735.

§. 2. *Régles & conſtitutions des Jéſuites, avec les Traités critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre,* N°. 740.

§. 3. *Régles & conſtitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie,* N°. 777.

SECTION II.

Droit Civil.

I. Droit de la Nature & des Gens, & Droit public, N°. 779.
II. Droit Civil ou Romain, N°. 791.
III. Droit François & ſes différentes parties; Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François, N°. 802.
IV. Droit Civil étranger, N°. 814.

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION I.

Philosophie.

I. Traités Généraux préparatoires à la Philoſophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'hiſtoire & les progrès de la Philoſophie, comme auſſi les Lexiques généraux & particuliers, N°. 818.
II. Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, avec leurs Interprétes & Sectateurs, N°. 822.
III. Ouvrages des Philoſophes modernes qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain juſqu'à

préſent, N°. 841.

IV. Ethique ou Morale.

§. 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale*, N°. 857.

§. 2. *Traités généraux & particuliers de Philoſophie morale, où il eſt auſſi traité des vertus, des vices & des paſſions, de la tranquillité de l'eſprit & de la vie heureuſe*, N°. 867.

V. Œconomie, N°. 888.

VI. Politique.

§. 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique*, N°. 902.

§. 2. *Traités ſinguliers du Royaume, de la République, & de leur adminiſtration*, N°. 905.

§. 3. *Traités ſinguliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République, le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans, les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.* N°. 908.

§. 4. *Traités ſinguliers de la guerre & de la paix, les duels, le commerce & les changes, &c.* N°. 931.

VII. Métaphyſique.

§. 1. *Traités ſinguliers de Dieu, de l'Eternité & du deſtin; comme auſſi de l'ame & de ſon immortalité, de l'eſprit de l'homme, de*

V. Hiſtoire Naturelle particuliere, QUATRIEME PARTIE : contenant l'Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays, avec les mêlanges, collections, &c.

§. 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays*, N°. 1139.

§. 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle, là où ſont rapportées les choſes extraordinaires, les Monſtres, les prodiges, les divers ſecrets & merveilles de Nature, & auſſi les divers cabinets ou collections des curioſités de la Nature & de l'Art*, N°. 1150.

SECTION IV.

MÉDECINE.

I. Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interprétes & Commentateurs, N°. 1161.

II. Traités ſinguliers de Médecine, où il eſt parlé des différens tempérammens du Corps humain, de ſes facultés & uſages, du régime de vie, de la diéte, de la boiſſon, de la ſanté, de la vie ſobre, & des moyens de ſe prolonger la vie, N°. 1168.

III. Traités ſinguliers de Pathologie, ou des Maladies & affections du Corps humain, de leurs cauſes, ſignes & progrès, & des remedes qui leur ſont propres ; enſemble les différens ſe-

crets de Médecine, & les Traités ſinguliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins, N°. 1180.
IV. Chirurgie & Anatomie, N°. 1192.
V. Pharmacie, Chymie & Alchymie, N°. 1197.

SECTION V.

MATHÉMATIQUE.

I. Géométrie, N°. 1239.
II. Aſtronomie, N°. 1244.
III. Aſtrologie, N°. 1253.
IV. Optique & Perſpective, Statique, ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique, & Muſique, N°. 1263.

SECTION VI.

ARTS.

I. Art de l'Ecriture, où il eſt traité des Chiffres, & des différentes manieres d'écrire ſécretement; enſemble la Science pratique de l'Imprimerie, N°. 1278.
II. Arts du Deſſin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture, N°. 1282.
III. Architecture Civile & Militaire, N°. 1294.
IV. Art Militaire, N°. 1311.
V. Art Pyrotechnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c. N°. 1320.
VI. Art Gymnaſtique, où il eſt traité du manie-

ment des Armes, des Chevaux & de leur traitement ; de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c. comme auſſi des Jeux d'exercice & de divertiſſement, N°. 1323.

VII. Traités ſingulieis de quelques Arts Méchaniques, vulgairement appellés MÉTIERS, N°. 1359.

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION I.

GRAMMAIRE.

I. GRAMMAIRES & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales. N°. 1362.

II. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque, N°. 1368.

III. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine, N°. 1387.

IV. Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe, N°. 1416.

V. Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, &c. N°. 1428.

VI. Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères, N°. 1437.

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I. Traités généraux de la Rhétorique ou de l'Art Oratoire, N°. 1439.

II. Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

§. 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs*, N°. 1442.

§. 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins*, N°. 1453.

§. 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.* N°. 1511.

SECTION III.

POETIQUE.

I. Introductions à la Poëſie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, ou de l'Art de verſifier, N°. 1512.

II. Poëtes anciens Grecs & Latins,

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Grecs anciens*, N°. 1515.

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens*, N°. 1522.

§. 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins anciens*, N°. 1570.

§. 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins*, N°. 1573.

III. Poëtes Latins modernes.

§. 1. *Collections & extraits des Poëtes Latins modernes*, N°. 1688.

§. 2. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, rangés par ordre de Nations*, N°. 1689.

§. 3. *Poëtes Latins dramatiques*, N°. 1730.

§. 4. *Ouvrages des Poëtes Latins modernes, facétieux, vulgairement appellés* MACARONIQUES, N°. 1737.

IV. Poëſie Françoiſe ancienne & moderne.

§. 1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires*, N°. 1749.

§. 2. *Poëtes François*, PREMIER AGE; *c'eſt-à-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poëſie Françoiſe juſqu'à* CLÉMENT MAROT, *mort en* 1544, N°. 1762.

§. 3. *Poëtes François*, SECOND AGE, *commençant à* CLÉMENT MAROT, *& finiſſant à* MALHERBE, *mort en* 1628. N°. 1849.

§. 4. *Poëtes François*, TROISIEME AGE, *c'eſt-à-dire depuis* MALHERBE, *regardé comme le reſtaurateur de la Poëſie Françoiſe, juſqu'à nos jours*, N°. 1865.

V. Poëſie Françoiſe dramatique, ou Piéces miſes au Théâtre,

§. 1. *Traités généraux & préliminaires concernant le Théâtre François*, N°. 1889.

§. 2. *Anciens Myſtères repréſentés par Perſonnaiges, par les Confreres de la Paſſion, d'abord à la Trinité en* 1402, *& ſucceſſivement depuis à l'Hotel de Flandres en* 1540, *& à*

l'Hôtel de Bourgogne en 1548, N°. 1890.

§. 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Piéces jouées par Perſonnaiges après la défenſe des Myſtères par les mêmes Confreres de la Paſſion, conjointement avec les Enfans Sans-Soucy & les Clercs de la Bazoche,* N°. 1905.

§. 4. *Auteurs Dramatiques, qui ont fait des Tragédies & des Comédies Françoiſes, avant & depuis le rétabliſſement du Théâtre François, ſous le* CARDINAL DE RICHELIEU, *juſqu'à préſent,* N°. 1929.

VI. Poëſie Italienne.

§. 1. *Collections & Extraits de Poëtes Italiens,* N°. 1953.

§. 2. *Poëtes Italiens, rangés ſelon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'eſt-à-dire depuis le* DANTE *juſqu'à préſent,* N°. 1969.

§. 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies & des Comédies en cette Langue,* N°. 2082.

VII. Poëtes Eſpagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c. N°. 2102.

VIII. Mythologie.

§. 1. *Mythologiſtes anciens & modernes,* N°. 2111.

§. 2. *Fables, Apologues, &c.* N°. 2118.

IX. Poëſie proſaïque.

§. 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires plai-*

CLASSE CINQUIEME.

HISTOIRE.

SECTION I.

PROLÉGOMÉNES hiſtoriques, ou Introductions & Traités préparatoires à l'étude de l'Hiſtoire. N°. 2592.

SECTION II.

GÉOGRAPHIE.

I. Géographie proprement dite, ou Coſmographie & Deſcription de l'Univers, N°. 2595.
II. Géographes anciens & modernes, Grecs, Latins, François, &c. N°. 2599.
III. Dictionnaires Géographiques, Atlas généraux & particuliers, N°. 2613.
IV. Voyages & Relations.
§. 1. *Collections de Voyages & de Relations*, N°. 2620.
§. 2. *Voyages particuliers faits en diverſes parties de la Terre*, N°. 2630.
§. 3. *Voyages imaginaires, ou Relations fabuleuſes & ſuppoſées*, N° 2660.

SECTION

SECTION III.

CHRONOLOGIE ET HISTOIRE UNIVERSELLE.

I. Chronologie Technique & Hiſtorique, N°. 2665.
II. Hiſtoire Univerſelle.
§. 1. *Hiſtoires univerſelles de tous les temps & de tous les lieux, depuis le commencement du Monde*, N°. 2679.
§. 2. *Hiſtoires univerſelles de certains temps & de certains lieux, écrites par des Auteurs contemporains & autres; là où ſont auſſi compris les Dictionnaires, Gazettes, Mémoires, &c.* N°. 2686.

SECTION IV.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

I. Hiſtoire Eccléſiaſtique générale, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament, N°. 2698.
II. Hiſtoire Eccléſiaſtique de France, d'Allemagne, d'Angleterre, &c. N°. 2708.
III. Hiſtoire Catholique & Pontificale, N°. 2721.
IV. Hiſtoire Monaſtique & des Ordres Religieux & Militaires, N°. 2740.
V. Hiſtoire Sainte.
§. 1. *Actes des Martyrs, Paſſions & Martyrologes, Vies des Saints, &c.* N°. 2766.
§. 2. *Hiſtoires des Lieux ſaints, des Cimetie-*

res, Reliques & Miracles, auec les Diſſertations particulieres concernant l'Hiſtoire Eccléſiaſtique, N°. 2808.

VI. Hiſtoire Eccléſiaſtique des Héréſies & des Hérétiques, avec l'Hiſtoire des Inquiſitions, N°. 2811.

SECTION V.

HISTOIRE PROFANE DES MONARCHIES ANCIENNES.

I. Hiſtoire des Juifs, générale & particuliere, N°. 2839.

II. Hiſtoire générale des IV. Monarchies anciennes.

§. 1. *Hiſtoire des Chaldéens, des Babyloniens, des Aſſyriens, des Médes & des Perſes*, N°. 2845.

§. 2. *Hiſtoire Grecque, qui comprend les Athéniens, les Lacédémoniens, les Macédoniens, les Syriens, les Egyptiens, les Carthaginois & autres Peuples habitans différentes parties de l'ancienne Grece*, N°. 2853.

§. 3. *Hiſtoire Romaine, c'eſt-à-dire depuis la fondation de l'ancienne Rome, juſqu'au démembrement & à la fin de l'Empire Romain*, N°. 2879.

III. Hiſtoire Byſantine, c'eſt-à-dire de l'Empire

Romain transféré à Conſtantinople, depuis CONSTANTIN juſqu'à la priſe de cette Ville par les Turcs, N°. 2929.

SECTION VI.

HISTOIRE MODERNE, ou des Monarchies qui ſubſiſtent aujourd'hui. PREMIERE PARTIE, comprenant les Monarchies de l'Europe.

I. Hiſtoire d'Italie.

§. 1. *Deſcription & notice générale de l'Italie*, N°. 2933.

§. 2. *Hiſtoire générale de l'Italie*, N°. 2936.

§. 3. *Hiſtoire particuliere de l'Italie, ou des Royaumes & des différentes Républiques qui en ſont partie*, N°. 2940.

§. 4. *Hiſtoire particuliere de Savoye, Piémont, Malte, & autres Principautés adjacentes à l'Italie*, N°. 2966.

II. Hiſtoire de France.

§. 1. *Topographie & Deſcription générale de la France*, N°. 2969.

§. 2. *Préliminaires de l'Hiſtoire de France, comprenant l'Hiſtoire ancienne des Gaules, & la Notice générale du Royaume de France, avec les traités préparatoires à ſon intelligence*, N°. 2974.

§. 3. *Hiſtoire générale de France*, N°. 2987.

§. 4. *Hiſtoire générale de France ſous des ra-*

gnes particuliers, écrite par des Auteurs contemporains ou autres, N°. 3002.

§. 5. *Hiſtoires particulieres des Rois de France depuis le commencement de la Monarchie juſqu'à* LOUIS XII. N°. 3037.

§. 6. *Hiſtoires particulieres des regnes de* FRANÇOIS I, HENRI II, FRANÇOIS II *&* CHARLES IX, N°. 3047.

§. 7. *Hiſtoires particulieres des regnes de* HENRI III *&* HENRI IV. N°. 3067.

§. 8. *Hiſtoires particulieres des regnes de* LOUIS XIII, LOUIS XIV *&* LOUIS XV, N°. 3090.

§. 9. *Traités ſinguliers hiſtoriques, apologétiques, critiques, allégoriques & amuſans concernant l'Hiſtoire de France,* N°. 3136.

§. 10. *Hiſtoires générales & particulieres des Villes & Provinces de France,* N°. 3150.

§. 11. *Mélanges de l'Hiſtoire de France, Extraits, Recueils & Collections d'Actes, Prérogatives des Rois, droits de Souveraineté, Etats généraux & Offices, Actions publiques & ſolemnelles, avec les Traités hiſtoriques ſur les Monnoies,* N°. 3172.

III. Hiſtoire d'Allemagne, de Flandres, des Pays-Bas, de la Suiſſe, &c. N°. 3212.

IV. Hiſtoire d'Eſpagne & de Portugal, N°. 3238.

V. Hiſtoire d'Angleterre, N°. 3249.

VI. Hiſtoire des Pays Septentrionaux, N°. 3263.

SECTION VI, SECONDE PARTIE.

HISTOIRE MODERNE, *ou des Monarchies qui subsistent aujourd'hui*, IIe. PARTIE, *comprenant les Monarchies hors de l'Europe.*

I. Histoire Orientale générale & particuliere, N°. 3280.
II. Histoire Asiatique, N°. 3286.
III. Histoire de l'Afrique, N°. 3300.
IV. Histoire de l'Amérique, ou des Indes Occidentales, & de leur découverte par les Européens, N°. 3307.

SECTION VII.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

I. Histoire Héraldique, ou la Science du Blason, de la Noblesse, des Nobles, & de leurs Titres & Prérogatives, N°. 3325.
II. Histoire Généalogique des Maisons souveraines, & des autres Familles nobles & illustres de différens Pays, N°. 3329.

SECTION VIII.

ANTIQUITÉS.

I. Rites, Usages & Coutumes des Anciens & des Modernes, N°. 3356.

APPROBATION.

J'AI lû, par Ordre de Monſeigneur le Chancelier, le *Catalogue des Livres de feu M. GAIGNAT*, ou *Supplément à la Bibliographie.* La réputation de ce célebre Cabinet eſt faite depuis long-temps; ſon mérite eſt bien connu. Nous ne pouvons rien ajouter à l'idée du Public; il ne nous reſte qu'à former des vœux pour que le plus grand nombre de ces Livres enrichiſſe le Pays où ils ont été raſſemblés. Fait à la Bibliothéque du Roi, ce 10 Janvier 1769.

CAPPERONNIER.

CATALOGUE
DES LIVRES
DU CABINET
DE FEU M. GAIGNAT.

CLASSE PREMIERE.
THEOLOGIE.

SECTION PREMIERE.
L'Ecriture-Sainte, avec ſes Interpretes, Critiques & Commentateurs.

I.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ECRITURE-SAINTE.

§ 1. *Bibles en pluſieurs Langues*, vulgairement *appellées*, POLYGLOTTES; *comme auſſi les différentes parties du Texte Sacré, qui ont été imprimées enſemble en pluſieurs Langues.*

N°. BIBLIA Sacra Polyglotta, complectentia Vetus Teſtamentum hebraïco, græco & latino

idiomate ; Novum Teſtamentum græcum & latinum ; & Vocabularium hebraïcum & chaldaïcum Veteris Teſtamenti, cum Grammaticâ hebraïcâ, necnon Dictionario græco ; ſtudio, Operâ, & impenſis Cardinalis Franciſci Ximénès de Cisneros. *Compluti, de Brocario*, 1514, 1515 & 1517. *6 vol. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

2. Biblia Sacra Polyglotta, Philippi II. Hiſpaniarum Regis juſſu, edita & impreſſa ; curis & ſtudio Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ, excudebat Chriſtophorus Plantinus*, 1569 & *ann. ſeqq.* 8 *vol. in-fol. mar. vert.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

3. Biblia Sacra Polyglotta, complectentia Textus originales, Hebraïcum cum Pentateucho Samaritano, Chaldaïcum, Græcum, Verſionumque antiquarum Samaritanæ, Græcæ LXXII Interpretum, Chaldaïcæ, Syriacæ, Arabicæ, Æthiopicæ, Perſicæ & Vulgatæ latinæ quidquid comparari poterat, cum textuum & verſionum Orientalium tranſlationibus latinis, ex veruſtiſſimis MSS. undiquè conquiſitis, optimiſque exemplaribus impreſſis, ſummâ fide collatis ; cum Apparatu, Appendicibus, Tabulis, variis Lectionibus, Annotationibus & Indicibus, ſtudio & Operâ Briani Walton. *Londini, Thomas Roycroft*, 1657, *6 vol. in-fol. mar. vieux.* (*Bibliothèque royale d'Angleterre.*)

4 Edmundi Caſtelli Lexicon Heptaglotton, Hebraïcum, Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Perſicum; in quo omnes voces Hebrææ, Chaldææ, Syræ, Samaritanæ, Æthiopicæ, Arabicæ & Perſicæ, tàm in MSS. quàm impreſſis Libris, cùmprimis autem in Bibliis Polyglottis; adjectis hinc indè Armenis, Turcicis, Indis, Japonicis, &c. ordine alphabetico ſub ſingulis radicibus digeſtæ continentur, &c. cui acceſſit brevis & harmonica Grammaticæ omnium præcedentium linguarum delineatio. *Londini, Thomas Roycroft, 1669, 2 vol. in-fol. v. br.*

5 Pſalterium, Hæbreum, Græcum, Arabicum, & Chaldæum, cum tribus Latinis interpretationibus & gloſſis; ex recognitione Auguſtini Juſtiniani, Epiſcopi Nebienſis. *Genuæ, excud. Petrus Paulus Porrus, anno 1516, in-fol. mar. bl.*

§ 2. *Textes & Verſions Hébraïques & Orientales.*

6 Biblia Hebraïca, cum punctis. *Pariſiis, excudebat Robertus Stephanus, anno 1544, 7 vol. in-16. mar bl.*

7 Biblia Hebraïca, *id eſt*, Vetus Teſtamentum, *ſeu* Hagiographi Canonici veteris nempè Teſtamenti Libri, qui originario nobis etiàmnùm ore loquuntur, ex hebraïco in latinum ad litteram Verſi, adjectâ editione vulgatâ ad exem-

dami, ex Officinâ Dommerianâ, 1751, 2 vol. in-fol. v. éc.

§ 4. *Verſions Latines.*

16 Biblia Sacra Latina, Vulgatæ editionis. *Editio prima vetuſtatis, æneis characteribus, abſque loci & anni notâ, ſed Typis Moguntinis Johannis Fuſt evulgata; circà ann.* 1450=1455, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in Membranis.*

Cette Edition de la Bible n'eſt pas abſolument la même dont il a été fait mention dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le *Numéro* 25, & dont nous avons indiqué un Exemplaire exiſtant *à Paris*, dans la *Bibliothéque Mazarine*. Il y a dans les deux Exemplaires des différences trop ſenſibles pour ne pas être apperçues, & le caractere de la premiere étant un peu plus gros que celui de la ſeconde, donne à cette Edition moins de lignes dans les pages. Les abbréviations ne ſont plus les mêmes, c'eſt-à-dire, portent ſur des mots différens dans l'une & dans l'autre; mais le Type, qui les caractériſe toutes les deux, étant exactement conforme dans tous ſes points & toutes ſes figures à celui que l'on remarque dans les premiers eſſais de l'Imprimerie naiſſante, & notamment dans les deux editions du PSEAUTIER données en 1457 & en 1459, donne lieu de croire que l'une doit être auſſi ancienne que l'autre, & qu'elles ont dû être exécutées à-peu-près dans le même temps. Dans ce cas, à laquelle des deux attribuer le premier degré d'ancienneté? c'eſt une queſtion difficile à réſoudre, & qu'il ſeroit trop délicat pour nous de vouloir entamer; c'eſt pourquoi, ſans entrer dans aucune diſcuſſion à cet égard, nous ferons ſimplement remarquer que

l'Edition imprimée en plus gros caracteres, donne des pages *de 36 lignes*, & que les pages de l'autre Edition (*qui existe ici*) en contiennent 6 de plus.

Il seroit à souhaiter, pour la Littérature, que cet Exemplaire tombât entre les mains de quelque Amateur en état d'éclaircir la question, & dont le travail nous donneroit quelque décision plus certaine à ce sujet.

17 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. *Moguntiæ, per Johannem Fust & Petrum Schoyffher de Gernsheim, anno incarnationis dominicæ*, 1462, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bleu*

* *Exemplar elegans, impress. in membranis, & variis ornamentis auro & coloribus depictis decoratum.*

18 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ editionis, & ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, *anni* 1462. aliud Exemplar. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. violet.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

19 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti Moguntinensi editione, *anni* 1462, aliud Exemplar. 2 *vol. in-fol. C. M. m. r.*

* *Exemplar impressum in membranis; cujus ad calcem primi Voluminis, restituta sunt XVI folia MSS.*

20 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Versionis vulgatæ Editio altera, cum Opusculo-Aristeæ, & Epistolâ Johannis Andreæ, Episcopi Alerien-sis, ad Paulum II. Pont. Max. scripta; Matthiâ Palmerio interprete. *Romæ, per Conradum*

Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno domini 1471, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 29.

21 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffher de Gernzhem, anno* 1472, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

22 Biblia Sacra Latina vulgatæ Editionis. *Editio vetus absque ullâ loci & anni indicatione.* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. vert.*

On remarque à la tête de cet Exemplaire, une Note MSS. conçue en ces termes :

» *Editio haec Bibliorum vetustissima duobus constans voluminibus quantivis pretii est. Omnium enim prima & Moguntiae ab ipsis artis Typographicae inventoribus Guttenbergio ac Fausto typis exscripta videtur. Quamvis enim nulla temporis, loci atque Typographorum mentio fiat, evincit tamen id typorum insignis, non omni tamen elegantiâ carens ruditas, & ex ipsâ hâc ruditate suâ clarissimè elucens veneranda antiquitas; linearum ac ipsarum litterarum seu typorum inaequalitas, majuscularum ac initialium verò litterarum manu ac coloribus facta adpictio; rubro etiam colore ubivis additae interpunctiones, ac insignis denique chartae crassities, albedo ac nitor, quibus vetustissimi libri omniumque primae editiones, recentiores nostras omninò antecellunt.*

A juger de cette Edition selon l'esprit de la Notice que nous venons de mettre sous les yeux, qui douteroit alors qu'elle fût aussi précieuse qu'on a voulu le faire croire ? Cependant après l'avoir examinée de près, nous avons re-

connu que, loin d'être auſſi ancienne qu'on la déſigne, elle n'avoit au contraire aucun caractere particulier qui pût parler en ſa faveur, & la rendre recommandable vis-à-vis les Curieux. Elle eſt exécutée en lettres gothiques, à-peu-près du même genre que celui que l'on remarque dans les Editions imprimées à *Nuremberg* par COBURGER; & tous les Chapitres ſont ornés de lettres capitales gravées en bois qui, ſeules, peuvent décider contre le degré d'antiquité qu'on a voulu lui attribuer. On remarque à la fin du ſecond Volume, la même Epitre du Moine MÉNARD, adreſſée à *Jacques de* YSENAC, que l'on trouve dans l'Edition de la Bible imprimée à *Baſle* en 1477, par *Bernard* RICHEL; ce qui peut ſervir à faire croire que ces deux Editions ne doivent pas être fort éloignées l'une de l'autre. On apperçoit de plus, à la fin du même Volume & ſur le dernier feuillet, un Regiſtre particulier des cahiers de ſignatures, & ce Regiſtre étoit naturellement ſuivi d'une ſouſcription de date qu'on a trouvé moyen de faire diſparoître par le ſecours de l'art, & dont il n'exiſte plus que l'ancienne trace des caracteres, qu'il n'a pas été poſſible de détruire entierement.

Nous finirons cette remarque en faiſant obſerver que cet Exemplaire eſt celui qui fut vendu à l'Inventaire de feu *M. le Baron d'*UFFENBACH, & qu'à la faveur de la Notice infidele qui l'annonçoit dans le public, il fut vendu alors un prix aſſez conſidérable. On ne ſauroit trop être en garde contre de pareilles infidélités littéraires, que l'on doit même regarder comme impardonnables.

23 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum nominum; & Epiſtolâ Johann. Andreæ, Epiſcopi Alerienſis, ad Paulum II. dicata, & Diſſerta-

tione Aristeæ de Versione LXXII. Interpret. è græco latinè versa, per eumdem Matthiam Palmerium, Pisanum. *Nurembergæ, jussu Andreæ Frisner, Bunsidelensis; & Joannis Sensenschmit, artis impressorie magistri, anno* 1475, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, editionis præclarissimæ.*

On lit à la fin de cette Edition, qui est magnifiquement exécutée, la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges :

Hoc opus Biblie effigiatum est ī nuremberga oppido germanie celebratissimo jussu andree frisner bunsidelensis artium liberalium magistri, et joannis sensenschmit ciuis p̄fati oppidi ātis impressorieq; magistri socior. Suis signis ānotatis. Anno ab incarnatione domini M. cccc. lxxv. quinto idus decembris.

Cette Souscription est terminée par les deux écussons des Imprimeurs pareillement tirés en rouge, & l'on remarque ensuite une partie séparée imprimée à trois colonnes & en plus petits caracteres, qui contient les *Interpretationes Hebraïcorum Nominum.*

24 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Nurembergæ, per Anthonium Coberger, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

On lit à la fin du Volume cette Souscription :

Opus veteris noviq; testamēti. Impressum ad laudeq; & gloriam sancte ac individue trinitatis. Intemerateq; virginis marie felicit. finit. Absolutū consūmatumq; est. in regia civi-

cate nurmbergeñ. per Anthoniũ Coberger incolã ciuitatis ejuſdez. Anno incarnatõis dñice M. CCCC. LXXV. ipſo die ſancti otmari cõfeſſoris XVI. novẽbris.

25 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ Editio altera, cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Venetiis, per Leonardum Baſileenſem, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

On remarque à la fin de l'Apocalypſe, la Souſcription de date conçue en ces termes :

Lector quiſquis es. ſi chriſtiane ſentis, te non pigeat hoc opus ſanctiſſimũ : que biblia inſcribitur : magna cũ animi voluptate deguſtare : deguſtandaq; aliis ꝑſuadere : nuper impreſſum a Leonardo Baſileenſi magna cum diligentia. in eo enim fidei noſtre fundamentũ ſitum eſt : et chriſtiane religionis decus ac radix. ex eo tibi cognitionez rerũ oĩuz : in quibus ſalus ñoſtra ꝟſiſtit : legendo cõparãbis : qd eo libentius facere debes : quo in tam felici ſeculo codex hic ꝑcioſiſſimus in lucem emendatiſſimus venit pontificatus videlicet ſanctiſſimi dñi ñri pape. ĩl. xiſti quarti anno quinto et imperii chriſtianiſſimi frederici tertii ãno vigeſimo ſexto et andree vendramini ducis inclyti venetorũ anno primo.

M. CCCC. LXXVI.

Sexto ydus maias.

26 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, cum Interpretat. Hebraïcorum Nominum. *Venetiis, Operâ atque impensâ Nicolai Jenſon, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 32.

27 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Pariſiis, per Ulricum Gé-*

ring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger. (*anno* 1476) 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio præstans, & insignis pro raritate codicum; & primaria Parisiensis.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 31.

28 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, & ex eâdem præcedenti ac primariâ Parisiensi editione TOMUS SECUNDUS. *ibid.* (1476) *in-fol. C. M. mar. r.*

29 Eorumdem Bibliorum Sacrorum vulgatæ Editionis, Editio altera. *Basileæ, per Bernardum Richel, anno* 1477, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de l'Apocalypse, la Souscription que voici:

Imp̃ssũ p me bernardũ richel civẽ basileẽsẽ, sub ãno ĩcarnatõis dm̃ce. M. cccc. lxxvij. vi. ydus septembris. indicõne ũo decima.

Cette Souscription, qui est imprimée en lettres rouges, est suivie des deux écussons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

30 Eorumdem Bibliorum Versionis vulgatæ, Editio altera; cum Interpretationibus Hebraïcorum Nominum. *Argentinæ, per Marcum Reinhardi & Nicolaum Philippi de Benszheym socios, anno* 1482, *in-fol. v. f.*

31 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ad LXX. interpretum fidem diligentissimè tralata. *Basileæ, per Andream Cratandrum*, 1526, *petit in-4°. mar. r.*

32 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera,

curis Roberti Stephani : accedunt Hæbræa, Chaldæa, Græca & Latina nomina virorum; Mulierum, Populorum, Idolorum, Urbium & Cæterorum locorum quæ in Bibliis leguntur, cum Latinâ interpretatione : locorum deſcriptione ex Coſmographis & indice. *Pariſiis, ex Officinâ Roberti Stephani*, 1540, *in-fol. C. M. mar. bl.*

33 Les Cenſures des Théologiens de Paris, contre les Bibles imprimées par Robert Eſtienne, avec la Réponſe d'icelui Robert Eſtienne, aux-dites Cenſures. *Impr. par le même Rob. Eſtienne, en* 1552, *in*-8°. *mar. bl.*

34 Autre Exemplaire du même Livre. *ibid.* 1552, *in*-8°. *mar. r.*

35 Biblia Sacra Latina, ex Santis Pagnini tralatione, ſed ad Hebraïcæ linguæ amuſſim noviſſimè recognita, cum ſcholiis Michaëlis Villanovani (Serveti). *Lugduni, Hugo à Porta*, 1542, *in-fol. mar. bl.*

36 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ Editio altera, cum interpretationibus Hebraïcorum nominum, curis Johannis Hentenii. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtoph. Plantini*, 1565, 5 *tom. en XI vol. in*-16. *mar. noir.* (*litteris quadratis*)

37 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Editio altera, ex recognitione Theologorum Lovanienſium, cum figuris æneis. *Antverpiæ, excudebat Chriſ-*

lai Sanſon. *Pariſiis, Vitré*, 1662, *in-fol. v. tc.*

46 Eorumdem Bibliorum Sacrorum Verſionis vulgatæ, Editio altera, cum Chronologiâ & & omnibus concordantiis. *Pariſiis, Franciſcus Couſtelier*, 1664, 2 *vol. in-12. mar. r.*

47 Thomæ James, Bellum Papale, *ſivè* Concordia diſcors Sixti V. & Clementis VIII. circà Hieronymianam editionem. *Londini, Georgius Bishop.* 1600, *in-4°. mar. bleu.*

48 Vetus Teſtamentum ſecundùm LXX latinè redditum, & ex auctoritate Sixti V. Pont. Max. editum, ſtudio Cardinalis Antonii Carafæ & aliorum Doctorum virorum. *Romæ, in ædibus Populi Romani, apud Georgium Ferrarium, anno* 1588, *in-fol. mar. bl.*

49 Liber Pſalmorum Davidis, latinè. *Codex MSS. in membranis, & currente ſæculo VIII. characteribus aureis exaratus. in-4°. relié en velours brun-rouge, dans ſon ancienne reliûre.*

50 Codex Pervetuſtus & Bonæ notæ MSS. in membranis, & currente ſæculo XIII. charactere grandiori exaratus, in quo continetur PSALTERIUM DAVIDIS, latinè. *cum figuris auro & coloribus depictis. in-fol. mar. r.*

51 Pſalmorum Codex Latinus perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoffer de Gernsheim, anno domini* 1457, *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 46.

52 Eorumdem Pſalmorum Codex alter Latinus, & perantiquus. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Schoiffher de Gernzheym, anno* 1459. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

Nous avertirons ici qu'ayant examiné de près cet Exemplaire, nous avons tout lieu de le croire imparfait d'un cahier entier vers le milieu du Volume; c'eſt pourquoi nous prévenons les Curieux à ce ſujet, l'exemplaire devant être expoſé à la vente comme tel, & par conſéquent ſans rapport.

53 Liber Pſalmorum Davidis, latinè, cum diverſis Orationibus, Hymnis & Canticis, ex recognitione Gabrielis Brebia. *Mediolani, abſque notâ impreſſ. anno* 1477, *petit in-4°. mar. r.*

54 Pſalterium Davidis & Libri Sapientiales, *id eſt*, Proverbia, Eccleſiaſtes, Sapientia, Eccleſiaſticus, juxtà Editionem vulgatam juſſu Sixti V. editam, & ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd. Batavorum, apud Joh. & Dan. Elzevirios*, 1653, *in-12. mar. bl.*

55 Novum J. C. Teſtamentum Latinum. *Antverpiæ, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni*, 1570, *in-16. mar. noir.*

56 Novum J. C. Teſtamentum Latinum vulgatæ Editionis. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in-12. mar. r.*

57 Novum J. C. Teſtamentum Latinum, ad

Exemplar Vaticanum accuratè reviſum. *Pariſiis, Typis Barbou*, 1767, *in*-12. *v. éc.*

§ 5. *Verſions Françoiſes.*

38 La Bible Hiſtoriaux, ou les Hiſtoires eſcolâtres de la Bible, tranſlatées en françois par Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. ſur vélin, avec de très jolies miniatures peintes par le célebre Jean de Bruges, Peintre du Roi Charles V. en* 1371, *in-fol. mar. bleu.*

* *On trouve à la tête du Volume, une Inſcription en lettres d'or, & conçue en ces termes :*

Anno domini milleſimo trecenteſimo ſeptuageſimo primo iſtud opus pictum fuit ad preceptum ac honorem illuſtris principis karoli regis francie etatis ſue treceſimo quinto et regni ſui octavo. et Johannes de brugis pictor regis predicti fecit hanc picturam propria ſua manu.

Et on lit à la fin une Piéce de Vers adreſſée à CHARLES V. Roi de France, & conçue en ces termes :

A vous Charles roy plain donnour.
Qui de ſapience la flour
Eſtes ſur tous les roys du monde
Pour le grant bien quen vo⁹ habonde
Preſente et donne ceſtui livre
Et a genol3 cy le vous livre.
Jehan vaudetar votre ſervant
Qui eſt cy figure devant

Conques je ne vi en ma vie
Bible d'hyſtoires ſi garnie.
D'une main pourtraites & faites
Pour les quelles il en a faites
Pluſeurs alees & venues
Soir et matin par mi les rues
Et mainte pluye ſur ſon chief
Ains qu'il en ſoit venu à chief.
Si fu au Prince ſus nõme
Ce livre baille et donne
Par le dit Jeh'. que je ne mente
L'an Mil ccc. xij & ſoixante
De bon cuer et vauſiſt mil mars
xxviij jours ou mois de mars.

59 Les mêmes Livres Hyſtoriaulx de la Ste. Bible, tranſlatés de latin en françois, & tout par hyſtoires eſcolatres, par le même Guyars des Moulins, Chanoine de S. Pierre d'Aire. *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, & décoré de fort jolies miniatures. in-fol. mar. r.*

60 Les mêmes Livres Hiſtoriaux de la Bible, tranſlatés de latin en françois; ladite tranſlation commencée au mois de juing l'an 1291. & achevée au mois de février, l'an 1394. *MSS. ſur vélin, bien conſervé & décoré de miniatures. 2 vol. in-fol. G. P. mar. bleu.*

61 La Sainte Bible Hiſtoriée en françois, de la même Verſion de Guyars des Moulins. *Paris, Antoine Vérard, ſans date, 4 vol. in fol. mar. r.*
* *Exemplaire imprimé ſur vélin*

62 La Sainte Bible, tranſlatée en françois, ſelon la pure Verſion de Saint Hiérôme, & entierement reviſitée ſur les plus anciens Exemplaires, par Jacques le Febvre d'Eſtaples. *Anvers, Martin l'Empereur*, 1530, 3 *vol. in-fol. gotiq. mar. r.*

63 La Sainte Bible, contenant l'Ancien & le Nouveau Teſtament, trad. en françois ſur la Vulgate, par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy; avec des figures gravées en taille-douce. *Mons, Gaſpard Migeot*, 1713, 2 *vol. in-4°. v. f.*

* *Nous avions penſé juſqu'à préſent que cette Édition devoit être ornée de figures gravées en taille-douce, que l'on avoit fait exécuter à deſſein de la rendre plus recommandable; mais nous avons reconnu depuis, que nous nous étions trompés à ce ſujet, en l'indiquant dans notre Bibliographie, ſous le* N°. 62. *Les eſtampes qui décorent l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion, n'appartiennent point à l'Edition, elles ont été inſérées ſéparément & après coup.*

64 La même Bible, traduite en françois par Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy. *Paris, Guill. Deſprez*, 1730, 2 *tom. reliés en* 6 *vol. in-4°. v. f.*

* *On a inſéré dans cet Exemplaire les figures de l'Hiſtoire Sacrée, gravées en taille-douce par de Marnes.*

65 Les Livres de l'Ancien Teſtament Hiſtoriés en françois, & traduits par Frere Julian Ma-

cho & Pierre Ferget, Religieux du Couvent des Auguſtins de Lyon ſur le Roſne. *Edition Originale imprimée ſans aucune date, mais d'un caractere exactement conforme à ceux de Barthelemy Buyer, qui exerçoit l'Imprimerie à Lyon en* 1477, *petit in-fol. mar. r.*

66 Le Nouv. Teſtament de N. S. J. C. tranſlaté en françois, par Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, ſans date d'année (vers* 1477.) *in-fol. mar. citron à compartimens.*

* *Edition imprimée à longues lignes.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 64.

67 Le même Nouveau Teſtament de N. S. J. C. tranſlaté en françois par les mêmes Freres Julian Macho & Pierre Farget. *Lyon, Bartholomieu Buyer, ſans date d'année (vers* 1477) *in-fol. mar. r.*

Cette Edition, qui eſt exécutée à deux colonnes, n'eſt pas moins rare ni moins recommandable que la précédente. Le Volume commence par une Table particuliere des Livres du Nouveau Teſtament, & cette Table contient vingt feuillets qui ſe terminent par la Souſcription ſuivante :

Cy finiſt la Table du nouveau teſtament enſemble la declaration dicelluy faicte et compoſée p venerable perſõne frere jullien docteur en théologie de lordre Saint Auguſtin. demourant au couvẽt de lyõ ſus le roſne.

Loue ſoit dieu. Amen.

On apperçoit enſuite le corps du Texte, dont l'*intitulé* eſt conçu en ces termes :

Cy commẽce le nouveau teſtament et premierement leuangile notre ſeigneur ihucriſt ſelon ſaint mahieu.

Et on lit à la fin du Volume la Souſcription que voici :

Cy finiſt lapocalipſe et ſamblablement le nouveau teſtament, veu & corrige p. venerables perſõnes freres jullien macho et pierre farget docteurs en theologie de lordre des auguſtins de lyõ ſus le roſne. imprime en la dicte ville de lyon par bartholomieu buyer citoien dudit lion.

68 Le Nouveau Teſtament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois ſelon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. (Ouvrage commencé par Ant. le Maiſtre, continué & achevé par Ant. Arnaud, Pierre Nicole, Louis-Iſaac le Maiſtre de Sacy, Joſeph-Sébaſtien du Cambouſt de Pont-Chaſteau, & Claude de Sainte Marthe.) *Mons, Gaſpard Migeot*, 1667, 2 *vol. in*-12. *mar. r.* (*premiere édition à longues lignes*)

69 Le Nouveau Teſtament de Notre-Seigneur J. C. trad. en françois, avec le grec & le latin de la Vulgate à côté. *Mons, Gaſpard Migeot*, 1673, 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

70 La Sainte Bible, qui eſt toute la Sainte Ecriture, en laquelle ſont contenus le Vieil & le Nouveau Teſtament, tranſlatés en françois ; le Vieil, de l'hébreu, & le Nouveau, du grec, par Robert Pierre Olivétan (aidé de Jean Cal-

vin). *Neuf-Chaſtel, Pierre de Wingle, dict Pirot Picard*, 1535, *in-fol. G. P. mar. r.*

71 Autre Exemplaire de la même Edition de la Bible, donnée par Robert-Pierre Olivétan, & imprimée à *Neuf-Chaſtel, en* 1535, *in-fol. G. P. mar. r.*

72 La Bible, en laquelle ſont contenus tous les Livres Canoniques de la Sainte Ecriture, tant du Vieil que du Nouveau Teſtament, & pareillement les Apocryphes; le tout tranſlaté en langue françoiſe, & publié par Jehan Calvin. *Genéve, à l'Epée*, 1540. *in-4°. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 53.

73 La Sainte Bible, qui eſt toute la Sainte Ecriture, tranſlatée en françois. *Lyon, Jan de Tournes*, 1557, *in-fol. G. P. mar. antiqué.*
* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec figures enluminées.*

74 La Sainte Bible, qui contient le Vieux & le Nouveau Teſtament, en françois, nouvelle Edition faite ſur la Verſion de Genêve, enrichie, outre les anciennes Notes, de toutes celles de la Bible Flamande, de la plûpart de celles de Diodati, & de beaucoup d'autres; le tout diſpoſé & mis en ordre par les ſoins de Samuel & Henry Deſmarets. *Amſterdam, Louis & Daniel Elzévier*, 1669, 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

75 La Bible, qui eſt toute la Sainte Eſcriture

du Vieil & du Nouveau Teſtament, autrement l'Ancienne & la Nouvelle Alliance. *Amſterdam, veuve Schippers*, 1678. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

76 XXX Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe, ſelon la vérité Hébraïque, par Clément Marot. = Liber Proverbiorum quem Hæbræi Misle appellant. = Liber Eccleſiaſtes. = Canticum Canticorum. = Liber Sapientiæ. = *MSS. ſur vélin, exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVIe ſiecle, & décoré de très jolies miniatures. in*-8°. *mar. r.*

77 Les Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe, de la Verſion de Clément Marot & de Théodore de Bèze, avec les airs notés. *Anvers, Chriſtophle Plantin*, 1564, *in*-24. *mar. r.*

78 Les mêmes Pſeaumes de David, mis en ryme françoiſe par Clément Marot & Théodore de Bèze, *Charenton, Eſtienne Lucas*, 1658. *in*-12. *mar. vieux.*

§ 6. *Verſions Italiennes, Eſpagnoles, Polonoiſes & Etrangeres.*

79 Biblia Sacra, Italico idiomate conſcripta, interprete Nicolao de Malermi. *Venetiis, per Vindelinum de Spira, anno* 1471, *kalendis Auguſti.* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

Cette Edition, qui eſt magnifiquement imprimée en let-

tres rondes, commence par onze feuillets ſéparés, qui contiennent différentes Piéces préliminaires, à la tête deſquelles on remarque une Epitre de MALERMI. Vient enſuite, le corps du Texte, qui, dans le premier Tome, finit avec le *Pſeautier de David* par ces mots imprimés en lettres capitales : *Finiſſe el Pſalterio de David.*

Le Texte du ſecond Volume doit être précédé d'une Table particuliere qui lui appartient ; & qui contient deux feuillets ſéparés ; & on lit à la fin de l'Apocalypſe, après une Piece de Vers de *Jérôme* SQUARZAFICO, la Souſcription ſuivante :

Impreſſo fu queſto volume ne lalma patria de Venecia ne glanni di la ſalutifera ïcarnatione del figluolo di leterno et omnipotẽte dio.

M. CCCC. LXXI. IN KALENDE DE AUGUSTO.

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 68.

80 Biblia Sacra, Italicè reddita, interprete eodem Nicolao de Malermi. *Impr. anno* 1471. *Calendis Octobris*, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 68.

81 I tutti i Sacroſanti Libri del Vecchio & Nuovo Teſtamento dalla Hebraïca verita & fonte greco, tradotti in lingua Toſcana, col Commento di Antonio Brucioli. *In Venetia*, 1546 *& ann. ſeqq.* 7 *tom. en* 3 *vol. in-fol. mar. bl.*

82 El Pſalterio de David in lingua vulgare. *In Venetia, l'anno* 1476, *petit in-fol. mar. r.*

83 Biblia en lengua Eſpañola, traduzida palabra

por palabra de la verdad Hebrayca, por muy excellentes letrados (*los Judeos Eſpañoles*) *En Ferrara, a coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias Eſpañol, anno* 5313 (*de Chriſto* 1553) *in-fol. mar. c.*

84 Eorumdem Bibliorum Sacrorum, ex eâdem præcedenti ac Ferrarienſi hiſpanicâ editione, *anni* 5313, aliud Exemplar. *in-fol. mar. r.*

85 La miſma Biblia en lengua Eſpanola, *en Ferrara, a coſta y deſpeſa de Jeronymo de Vargas, Eſpañol, anno* 1553, *in-fol. mar. bl.*

86 La miſma Biblia, en lengua Eſpanola, reformada, *& impr. anno* 5390. (*de Chriſto* 1630) *in-fol. mar. bleu.*

87 La Biblia, que es los Sacros Libros del Vieio y Nuevo Teſtamento, traſladada en Eſpañol, cum Præfatione latinâ Caſſiodori de Reyna. *Editio Originalis, anni* 1569, *in-4°. mar. bl.* Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 73.

88 Biblia Polonica, à Pinczowianis edita, & à Socinianis publicata, ex hebraïcis & græcis fontibus, curâ & ſumptibus Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnenſis, cum ejus Epiſtolâ nuncupata Sigiſmundo Auguſto, Poloniæ Regi. *Breſtiæ, in Lithuaniâ, anno domini* 1563, *in-fol. C. M. mar. bleu.* * *Exemplar elegans, & integrum.*

En indiquant cette précieuſe Edition du Texte Sacré dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 79, il ne nous avoit pas été poſſible alors d'en donner aucune deſcription

particuliere, vu l'état du ſeul exemplaire qui exiſtoit en France. Celui dont il eſt ici queſtion nous met en état d'en parler plus certainement, l'ayant trouvé parfaitement complet dans toutes ſes parties, après l'avoir collationné avec le plus grand ſoin.

On doit trouver à la tête du Volume treize feuillets ſéparés, qui, avec l'*Intitulé* & une Epitre du Prince de RADZIVIL, contiennent encore différentes Piéces préliminaires imprimées en langue Polonoiſe. Vient enſuite, le corps du Texte, qui, pour la partie de l'*Ancien Teſtament*, finit au 579e *feuillet*; après quoi l'on apperçoit le Texte du *Nouveau Teſtament*, qui, précédé de ſon *Intitulé*, forme une partie ſéparée de 143 feuillets. Cette derniere partie eſt immédiatement ſuivie d'une Table alphabétique des Matieres, dont les feuillets, au nombre de 7, ne ſont point chiffrés, mais ſuivent les ſignatures des cahiers précédens; & au *verſo* de ce ſeptieme & dernier feuillet, on lit une ſouſcription en langue Polonoiſe, dont voici la traduction en françois.

Le plus excellent & le plus ſublime Livre pour s'exercer dans la Loy de Dieu, appellé en grec & en latin BIBLIA, *imprimé à* BRZESC *en Lithuanie, par ordre & aux dépens de S. A. Monſeigneur* NICOLAS RADZIWIL, *Prince d'Olyca & de Nieswicz, Palatin de Wilna, Grand Maréchal & Chancelier du Grand Duché de Lithuanie, &c.*

L'an du Seigneur mil cinq cent ſoixante-trois, le quatrieme jour du mois de Septembre.

Nous ferons obſerver encore, que cet Exemplaire paroit avoir appartenu à un Seigneur Polonois aſſez diſtingué dans la République des Lettres, par les connoiſſances qu'il s'eſt acquiſes dans les Livres; & ce qui nous donne lieu de le croire, eſt une Note MSS. apoſtillée de ſa main, que

l'on remarque ſur le frontiſpice de l'Exemplaire dont il eſt ici queſtion.

Voici la Note : *C'eſt la Bible la plus rare de toutes celles qui ont jamais exiſté :* PHŒNIX LIBRORUM. Et cette Note eſt ſignée : JOSEPH-ANDRÉ COMTE DE ZALUSKI, *Eveſque de Kiovie, Sénateur de Pologne, Abbé de Fontenay & de Villers.*

89 Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, trad. en Vers polonois par ordre du feu Roi Staniſlas, Duc de Lorraine & de Bar. *Nancy, Pierre Antoine*, 1761, *in-fol. v. éc.*

90 Novum J. C. Teſtamentum, Æthiopicâ linguâ conſcriptum, cum Concordantiis Evangeliſtarum & Euſebii, necnon Miſſali & Benedictione Ceræ, ſtudio & Operâ Petri Comos, Ethiopis, in lucem editum. *Romæ, excudebat Valerius Doricus & Ludovicus Brixianus, necnon Angelus de Oldradis, anno* 1548, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis.*

II.

Harmonies & Concordes Evangéliques, extraites des Livres mêmes des Evangéliſtes.

91 Zachariæ, Epiſcopi Chryſopolitani, Canones Evangeliorum, ſive Concordiæ IV Evangeliorum, cum continuâ Expoſitione. *Editio Pri-*

maria, anni 1473, *abſque ullâ loci & Typographi indicatione, in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante.

Explicit unum ex quatuor. ſeu concordia evangeliſtar. et deſup. expoſitio cõtinua exactiſſima diligẽcia edita a zacharia criſopolita. 1483.

III.

Ecrits & Evangiles apocryphes.

92 Teſtamentum XII Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum, Epiſcopum Lincolnenſem, è græco in latinum Sermonem verſum; accedunt Juliani Pomerii, Epiſcopi Toletani, Libri III. contrà Judæos. *Haganoæ, per Joannem Secerium, anno* 1532, *in*-8°. *mar. r.*

93 L'Apocalypſe, en latin, avec un Commentaire très ample, dont l'Auteur eſt inconnu. *MSS. ſur vélin, que l'on croit avoir été exécuté au plus tard vers l'an* 1100 *de J. C. avec figures peintes dans le goût de ces premiers ſiécles. in-fol. G. P. v. br.*

* *On trouve à la fin du Volume quelques Chartes qui regardent le Monaſtere de S. Severe de Bourdeaux, dont la derniere eſt de l'an* 1074, *& qui ne contribuent pas peu à rendre ce MSS. précieux.*

94 L'Apocalypſe de S. Jéhan l'Evangéliſte, en

latin, avec une Traduction françoiſe paraphraſée. *MSS. en lettres gotiques ſur vélin, avec miniatures. in-fol. mar. r.*

95 L'Apocalypſe de S. Jehan, ou Révélation, trad. en françois, avec des applications morales, par un Auteur inconnu. *MSS. ſur vélin du XIVe ſiecle, décoré de LXX Miniatures ſingulieres, relevés en or bruni. in-fol. relié en bois.*

96 Les Secrets de l'Apocalypſe, ouverts & mis au jour, par le Sieur de Perrieres Varin. *Paris, à l'enſeigne de Sainct Nicolas, 1613. in-8^q. v. éc.*

I V.

Hiſtoires & Figures de la Bible, là où ſont auſſi contenues les Hiſtoires particulieres de la Vie de la Vierge & de J. C. extraites du Texte Sacré.

97 Il Libro, *Chiamato* : Fioretti, extratti de la Bibia, ſecundo che ſe cũtene nel Teſtamento vecchio e novo, comenzando da la Creatione del Mundo, alla Nativita di Chriſto, & molti Miracoli che fece Jeſu fiando fantolino. *Stampato l'anno, 1473. petit in-fol. mar. violet.* Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 113.

98 Il Libro, *Chiamato* : Fiore Novello di tutto el

Teſtamento vecchio, comenzando da la Creatione del Mondo, in fine a la nativita de Chriſto. *Venetiis, per Baptiſtam de Tortis* 1482, *in-fol. mar. r.*

99 Joh. Jac. Scheuchzeri Phyſica Sacra, innumeris iconibus æneis illuſtrata, procurante Joh. Andr. Pfeffel. *Auguſtæ Vindelorum, & Ulmæ*, 1731=1735, 4 *vol. in-fol. fig. mar. r.*

100 Chriſtophori Weigelii, Hiſtoriæ celebriores Veteris Teſtamenti, iconibus æneis repræſentatæ, & ad excitandas bonas Meditationes, ſelectis Epigrammatibus exornatæ. *Noribergæ*, 1712. 2 *vol. in-fol. C. M. fig. v. éc.*

101 Biblia Sacra, figuris æneis eleganter inciſis edita, à Joanne Ulrico Krauſen, cum Explicationibus germanico idiomate conſcriptis. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1705. 3 *part. en* 1 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

102 Epiſtolæ & Evangelia totius anni, figuris æneis elegantiſſimis ab eodem Ulrico Krauſen expoſita, cum diverſis Explicationibus germanico idiomate conſcriptis. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1706, *in-fol. fig. v. f.*

103 Hieronymi Natalis, Soc. Jeſu, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni, cum fig. æneis. *Antverpiæ, ex Officinâ Plantinianâ, apud Joann. Moretum*, 1607, *in-fol. fig. mar. bl.*

104 Le Epiſtole e li Evangelii che ſe dicono tutto

l'anno, ſecondo la Curia Romana. *In Venetia, per Thomaſo d'Alexandria, l'anno* 1482, *petit in-fol. mar. r.*

105 Hiſtoire Sacrée, repréſentée en tableaux gravés en taille-douce par Sébaſtien le Clerc, avec des Explications par Oronce Finé de Brianville, & quelques remarques chronologiques. *Paris, Charles de Sercy*, 1670 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in-12. fig. mar. r.*

* *La figure de la page* 47 *repréſente, dans cet Exemplaire, la famille de* LOTH *aſſiſe ſous une tente, en pleine campagne.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 102.

106 L'Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament, repréſentée avec des figures gravées en taille-douce, & accompagnées d'Explications édifiantes tirées des SS. Peres, par le Sieur de Royaumont (Louis Iſaac le Maiſtre de Sacy). *Paris, Pierre le Petit*, 1670. *in-4°. G. P. mar. citron. premiere édition.*

107 La même Hiſtoire du V. & du Nouv. Teſtament, avec les mêmes Explications tirées des SS. Peres, & ornée de jolies figures gravées en taille-douce. *Paris, Pierre le Petit.* (*Hollande*) 1680. *in-12. fig. mar. bl.*

108 Hiſtoire du V. & du Nouv. Teſtament, enrichie de plus de 400 figures en taille-douce gravées par les plus habiles Maîtres, avec des Explications par David Martin. *Anvers*, (*Amſterdam*)

terdam) *Pierre Mortier*, 1700. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

* *Premiere Edition.*

109 Diſcours Hiſtoriques, Critiques, Théologiques & Moraux, ſur les Evénemens les plus mémorables du Vieux & du Nouveau Teſtament, par Jacques Saurin, avec la Continuation de M. de Beauſobre; Ouvrage décoré de figures gravées en taille-douce ſur les deſſins de MM. Hoët, Houbraken & Bern. Picart. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1728=1739. 6 *vol. in-fol. mar. r. Papier Impérial.*

110 Hiſtoires du V. & du Nouv. Teſtament, repréſentées par des figures gravées en taille-douce, par Romain de Hooge; avec des Explications dans leſquelles on éclaircit pluſieurs paſſages obſcurs, & on leve les principales difficultés de l'Ecriture-Sainte. Plus, deux Diſcours pour prouver l'Exiſtence d'un Dieu, l'Inſpiration de Moyſe & des Prophêtes, & la Vérité de la Religion Chreſtienne, par Jacq. Baſnage. *Amſterdam, Jacq. Lindenberg*, 1704, *in-fol. fig. v. éc.*

111 Les Hiſtoires les plus remarquables de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, ornées de figures gravées en cuivre par le célebre Jean Luyken. *Amſterdam, Jean Covens & Corn. Mortier.*, 1732. *in-fol G. P. mar. violet.*

112 Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſta-

ment, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage compoſé de 40 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie.*

DANS LE MÊME VOLUME :

Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage compoſé de 50 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie. petit in-fol. relié en velours brun.*

113 Les mêmes Hiſtoires de l'Ancien & du Nouveau Teſtament, repréſentées par des figures gravées en bois, avec des Explications latines ſculptées ſur les mêmes planches (au nombre de 40). *in-fol. mar. r.*

114 Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe repréſentées par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications ſculptées ſur les mêmes planches. *Ouvrage compoſé de 47 planches de gravûre en bois, & reconnu pour être un des premiers eſſais de l'Imprimerie. petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt très bien conſervé; les figures en ont été coloriées dans le goût du tems, &*

elles ſont de plus, accompagnées de différens feuillets détachés, ſur leſquels on voit des Explications particulieres, écrites dans le même tems, dans un langage flamand, ou allemand.

115 La même Hiſtoire de S. Jehan l'Evangéliſte, avec les figures de l'Apocalypſe, repréſentée par des eſtampes gravées en bois, avec des Sentences & des Explications latines ſculptées ſur le mêmes planches (au nombre de 48). *petit in-fol. mar. r.*

Les divers exemplaires qui exiſtent ici de ces premiers eſſais de l'Imprimerie, ne ſont point les mêmes, & la diverſité des types, qui les caractériſent, peut ſervir à démontrer clairement qu'ils ſont tous d'une édition différente.

Nous obſerverons ſeulement à ce ſujet, que, lorſqu'il a été queſtion d'indiquer dans la *Bibliographie Inſtructive*, le premier de ces Ouvrages, qui contient *les figures de l'Ancien & du Nouveau Teſtament*, nous avons dit que l'exemplaire complet devoit donner 46 feuillets d'eſtampes gravées en bois & d'un ſeul côté, ce qui eſt dans le nombre indiqué, une faute aſſez conſidérable pour devoir être rectifiée.

Nous avons examiné depuis, & avec la plus grande attention, différens Exemplaires de cette Production littéraire, & nous avons reconnu alors que, la totalité des feuilles de gravûres ne devoit pas excéder le nombre de 40, conformément à ceux qui exiſtent ici, & qui ſont exactement complets, quoique l'Edition ne ſoit pas la même.

A l'égard de celui qui renferme *les figures de l'Apocalypſe*, la queſtion devient plus difficile à réſoudre. Les

trois Exemplaires que nous indiquons actuellement, non-seulement différent entr'eux par la nature de leurs types, mais encore par le nombre des feuillets qui les compoſent; l'un contient 47 planches de gravûre, l'autre 48, & le dernier 50. Les deux premiers ſont-ils imparfaits? & le troiſieme ſeroit-il alors le ſeul qui fût complet? C'eſt un point ſur lequel ne pouvant rien déterminer, nous laiſſons à d'autres Gens de Lettres plus éclairés, le droit de décider quelque choſe à cet égard.

116 Opuſculum quod inſcribitur: SPECULUM HUMANÆ SALVATIONIS. *Editio Prima vetuſtatis, Tentamen artis impreſſoriæ, abſque loco & anno. petit in-fol. mar. r.*

* *Voyez, au ſujet de ce fameux Ouvrage, l'Article* 117 *de la* Bibliographie Inſtructive.

117 Le Procès du Mirouër de l'humaine Salvation, tranſlaté du latin en françois. *MSS. ſur vélin, achevé l'an* 1455 *en la ville de Bruges, & décoré de très jolies miniatures, dont la plûpart ſont en camayeu gris-blanc. in-fol. mar. r.*

118 Caroli Stengelii Joſephus; *hoc eſt*, Sanctiſſimi educatoris Chriſti Domini Deique noſtri in Terris apparentis, ac æternæ Virginis Mariæ Sponſi, vitæ Hiſtoria; ex diverſis auctoribus collecta, & figuris æneis Joann. Sadeleri repræſentata. *Monaci, per Raphael. Sadelerum, anno* 1616. *petit in-*12. *mar. r.*

119 Hiſtoria beatæ Mariæ Virginis, ex Evangeliſtis & Patribus excerpta, & per figuras de-

monſtrata. *Editio vetuſtiſſima abſque loci & anni indicatione. petit in-fol. mar. bl.*

Cet Ouvrage, qui n'a aucun *intitulé*, a été exécuté à l'*inſtar* des premiers eſſais de l'Imprimerie dont nous venons de parler. Il ne contient que 16 *feuillets* imprimés ſeulement d'un côté, & ces feuillets ſont remplis de gravûres en bois, qui repréſentent différens ſujets allégoriques qui ont rapport à la Vie de la Vierge, avec des explications particulieres & en forme de ſentences au bas de chaque figure; motif qui nous a déterminé à l'annoncer ici ſous le Titre que nous lui avons donné. Il ſeroit aſſez difficile de vouloir fixer la date de l'année dans laquelle cette Production a pû être miſe au jour; ſi d'un côté elle ne peut pas être regardée comme un des premiers eſſais de l'Imprimerie, il faut auſſi convenir qu'elle ne doit pas en être fort éloignée. Son exécution a cela de commun avec la fameuſe édition du *Speculum Humanæ Salvationis*, que les eſtampes ſont gravées en bois, & que les explications qui les accompagnent ſont imprimées en caracteres de fonte.

La premiere Sentence eſt tirée de S. GREGOIRE, & eſt conçue en ces termes:

Auſculta o amator beatiſſime dei genitricis: mira & ſtupẽda a mũdi philoſophis conceſſa. & admirare virginem concepiſſe a ſpiritu ſancto: atq; immaculatam illoru; inſaniam parvipenſa, qui hoc negant de potencia dei immenſa: qd concedere non verẽtur de avium: & aliorum animaliu; cõmuni natura. qualiter iter apes ſine patribus: fetus matrum corporibus tantũmodo creſcũt.

Taurini, per magistrum Franciscum de Silva; anno 1496. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

121 La Vita miracolosa de la preciosa Vergine Maria, e del suo unico fiolo Jesu Christo benedecto. *In Milano, per Petro Martiro de Mantegatio ad instantia de Maistro Zoanne de Legnano, l'anno* 1499. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

122 La Vita di Maria Vergine, scritta da Messer Pietro Aretino. *Impr. absque notâ editionis & anni. in* 8°. *mar. r.*

123 Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI. *Editio Primaria (Originalis) impressa Coloniæ, anno* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin de cette Edition, que nous avons lieu de croire l'originale, la Souscription suivante:

Gracias deo trino altissimo. Q. vitam xp̄i ihesu ejus filio. hic in scā colonia termino philippi Jacobiq3 pro festo. ȷ̄ȝ̄ȝ̄. *jhesu incarnacōis ānno.*

Cette souscription est suivie de trois feuillets séparés, qui contiennent une Table des rubriques.

124 Idem Opus quod inscribitur: VITA CHRISTI, à quodam religioso fratre Ludolpho, Ordinis Carthusiensis Montis beatæ Virginis, extrà civitatem Argentinam Monacho, compilatum. *Editio primaria, anni* 1474. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 109.

125 Ejuſdem Operis Ludolphi Carthuſienſis, de Vitâ Chriſti, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione, *anni* 1474. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Cet Exemplaire eſt imparfait de pluſieurs feuillets, qui ont été rétablis avec le ſecours de la plume, dans le commencement du Volume.*

126 Le grant VITA CHRISTI, tranſlaté en françois de l'Ouvrage latin précédent de Ludolphe Chartreux. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. 4 vol. in-fol. reliés dans leur ancienne reliûre en bois, & couverts de velours rouge.*

127 Le même Ouvrage intitulé, VITA CHRISTI, tranſlaté de latin en françois par Guill. le Ménand. *Paris, les Angeliers, ſans indication d'année. 2 tom. en 1 vol. in-fol. gotiq. v. f.*

128 Monarchia del Noſtro Signor Jeſu Chriſto, di Meſſer Gioan Antonio Panthera Parentino. *In Vinegia, appreſſo Gabriel Giolito de Ferrari, 1545. in-8°. mar. bl.*

129 La Vie de J. C. Notre-Seigneur, compoſée & extraite des IV Evangéliſtes, par Loys Miré, avec la Deſcription de la Terre-Sainte, par Guill. Poſtel. *Paris (Nivelle), 1553. in-16. mar. bl.*

130 Paſſio Domini Noſtri J. C. figuris repræſentata, & contexta ex IV Evangeliſtis; in lucem vero edita curis Ringmanni Phileſii. *Argen-*

tinæ, imprimebat Joannes Knoblouchus, abſque notâ anni. petit in-fol. v. f.

V.

Interpretes & Commentateurs de l'Ecriture-Sainte, tant de l'Ancien que du Nouveau Teſtament.

131 Petri Galatini Opus de Arcanis Catholicæ veritatis; *hoc eſt*, Commentarii in loca difficiliora Veteris Teſtamenti, ex fontibus hebraïcis. *Impr. Orthonæ Maris, per Hieronymum Suncinum, anno* 1518. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

132 Pauli de Sancta Maria, Epiſcopi Burgenſis, Scrutinium Scripturarum. *Editio Primaria; Romæ, per Udalricum Gallum, circà annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

133 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, *Scrutinium Scripturarum*, Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoffer de Gernzheym, anno* 1478. *in-fol. mar bl.*

134 Liber qui dicitur, Mammetractus, ſivè Mamotrectus, in quo continentur Commentarii ſuper totam Bibliam, ſivè expoſitio in ſingula Bibliæ capitula. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno* 1470. *in-fol. C. M. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges.

Explicit mămetractus arte imprimẽdi ſeu caracterizandi abſq; calami exaracõne ſic effigiatus, et ad euſebiã dei. induſtrie per Petrũ Schoiffer de Gernsẏhem in civitate magũtina feliciter cõsũmatus Anno dñice incarnacõis. M. cccc. lxx. in vigilia Martini.

Cette Souſcription eſt ſuivie des deux écuſſons de l'Imprimeur, pareillement tirés en rouge.

135 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, *Mametractus*, aliud Exemplar. (*impreſſum in membranis*) *ibid.* 1470. *in-fol. mar. r.*

136 Ejuſdem Operis inſcripti, MAMOTRECTUS, Editio altera, cum Vocabulario. *Venetiis, per magiſtrum Gabrielem Graſſum de Papia, anno* 1486. *in-4°. v. f.*

137 Hieronymi ab Oleaſtro, Luſitani, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Commentaria in Pentateuchum Moſis, juxtà Santis Pagnini Lucenſis interpretationem. *Olyſſipone, apud Johannem Barrerium, anno* 1556 *& ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Originalis, incaſtrata.*

138 Opere diverſe di M. Pietro Aretino, *cioè*, il Geneſi, la humanita di Chriſto, e i ſette Salmi de la Penitentia di David. *In Vinegia, in Caſa de' Figliuoli di Aldo, l'anno* 1551. *in-4°. mar. r.*

* *Editio præſtans, litteris quadratis excuſa.*

139 Johannis, Cardinalis de Turrecremata, Epiſcopi Sabinenſis, expoſitio brevis & utilis ſuper

toto Pſalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsẓhem, anno* 1474, *in-fol. mar. r.*

140 Pſalterium Davidis, Paraphraſibus illuſtratum ſervata ubique ad Verbum Hieronymi tranſlatione, authore Raynerio Snoygoudano : acceſsêre ad poſtremam hanc editionem ſingulis Pſalmis argumenta, quæ veram, genuinamque Prophetæ intelligentiam pio lectori commonſtrabunt. *Lugduni, apud Bartholom. Vincentium*, 1571. *in-16. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'acier.*

141 I ſette Salmi della penitentia di David, da M. Pietro Aretino. *Stamp. Senẓa Luogo, ne anno in-12. v. f.*

142 Poſtillæ ſuper Epiſtolas & Evangelia de tempore & de Sanctis, ex variis auctoribus deſumptæ. *Editio anni* 1476. *abſque notâ loci & impreſſoris. in-fol. mar. r.*

143 Guillerini Piſienſis, Sacræ Theologiæ Profeſſoris eximii, Poſtilla ſuper Epiſtolas & Evangelia totius anni. *Daventriæ, per Jacobum de Breda, anno* 1495. *in-4°. v. éc.*

144 Explication de S. Auguſtin & des SS. Peres ſur le Nouveau Teſtament. *Paris, Lambert Roulland*, 1689. 4 *tom. en* 8 *vol. in-8°. mar. r.*

145 L'Expoſition ſur le Sermon des VIII Béatitudes, que N. S. J. C. fiſt ſur la montagne. *Paris, François Rẽgnault & Jehan de la Porte, ſans indicat. d'année. in-12. gotiq. mar. bl.*

146 Johannis Bugenhagii, Pomerani, interpretatio doctiſſima in Epiſtolam Divi Pauli ad Romanos. *Haganoæ, apud Joannem Secerium, anno* 1531. *in*-8°. *mar. r.*

V I.

Philologie Sacrée.

§ 1. *Diverſes Leçons, Expoſitions critiques, & Conciliations de divers Paſſages de l'Ecriture-Sainte, avec les Traités critiques des Rites Judaïques, & autres choſes mentionnées en la Sainte Ecriture.*

147 Hiſtoire Critique du Vieux Tèſtament, par Richard Simon. *Edition Originale imprimée à Paris* en 1678, & ſupprimée par Ordre de M. le CHANCELIER ſur l'avis de M. BOSSUET, Eveſque de Condom. *in*-4°. *mar. bl.*

Cet Exemplaire, qui vient de la Bibliothéque du Collége de Clermont, eſt un des SIX qui ont été conſervés de toute l'édition de ce Livre, qui fut exactement ſupprimée. On rapporte même qu'elle fut entierement enlevée de chez l'Imprimeur, avant que l'impreſſion fut totalement achevée, de maniere que l'exemplaire que nous indiquons ici commence par la Préface, ſans aucun frontiſpice ni piéces préliminaires.

On a conſervé à la tête du Volume une copie MSS. de l'Arrêt du Conſeil; donné à S. Germain en Laye le 19 Juin 1678 contre cet Ouvrage.

148 Conjectures ſur les Mémoires Originaux dont il paroît que Moyſe s'eſt ſervi pour compoſer le Livre de la Genèſe, avec des remarques qui appuient ou qui éclairciſſent ces Conjectures. *Bruxelles* (*Paris*), 1753. *in*-12. *v. éc.*

149 La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce Peuple, ſes Loix, ſa Religion, ſon Gouvernement, tant Eccléſiaſtique que politique; ſes cérémonies, ſes coutumes, ſes progrès, ſes révolutions, ſa décadence & enfin ſa ruine; trad. de l'Ouvrage latin de Pierre Cunéus en françois, avec figures en taille-douce. *Amſterdam, les Freres Chaſtelain*, 1713. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

150 Antiquités Judaïques, ou Remarques critiques ſur la République des Hébreux, par M. Baſnage. *Amſterdam, les Freres Chaſtelain*, 1713. 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

151 Auguſtini Eleutherii Liber de Arbore Scientiæ Boni & Mali, ex quo Adamus mortem comedit, & adhuc hodie cuncti homines mortem comedunt; quidnàm ea ſit, ac quemadmodùm ea etiam hodie cuique ſicut Adamo verita ſit, & quemadmodùm hæc arbor videlicet ſerpentis ſapientia in Adamum plantata ſit magnus ille Deaſter, & multiceps illa Bellua, cujus fit in Daniele & Apocalypſi mentio, quam adoret univerſus mundus; & rursùm quid ſit arbor vitæ contrà totius humani generis ſapien-

tiam, probitatem, atque ſcientiam. *Mulhuſii, Petrus Faber*, 1561. *in*-8°. *v. éc.*

152 Traité intitulé, la Pénitence d'Adam, tranſlaté de latin en françois par Colart Manſion. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du texte. in*-4°. *mar. bl.*

153 Ludovici Montalti Tractatus reprobationis Sententiæ Pilati. *Pariſiis, Mich. le Noir*, 1496. *in*-4°. *mar. bl.*

154 Thréſor admirable de la Sentence prononcée par Ponce Pilate contre notre Sauveur J. C. trouvée miraculeuſement eſcritte ſur parchemin en lettres hébraïques, dans un vaſe de marbre, encloſe de deux autres vaſes de fer & de Pierre, en la ville d'Aquila, au Royaume de Naples, ſur la fin de l'année 1580 ; trad. de l'Italien en françois. *Paris, Guill. Julien*, 1581. *in*-8°. *mar. bl.*

155 Traité de la ſituation du Paradis Terreſtre, par Pierre Daniel Huet. *Paris, Jean Aniſſon*, 1691. *in*-12. *v. f.*

§ 2. *Concordances & Dictionnaires de l'Ecriture-Sainte.*

156 Concordantiæ Sacrorum Bibliorum Vulgatæ editionis, ad recognitionem juſſu Sixti V. Pont. Max. Bibliis adhibitam recenſitæ, atque emendatæ à Franciſco Lucâ, ex recenſione verò & cum emendationibus Huberti Phaleſii. *Colo-*

nia Agrippinæ, Balthazarus ab Egmond, 1684. *in-8°. magno. v. éc.*

157 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque teſtamento deſumpta, & ſecundùm ordinem Litterum digeſta, ac collecta. *Pariſius, in Sole aureo, per magiſtrum Ulricum, Cognomento Géring, anno* 1478. *in-4°. mar. bl.*

158 Exempla Sacræ Scripturæ, ex utroque teſtamento ſecundùm ordinem Litterarum digeſta & collecta. == Johannis Gerſonii Tractatus de poteſtate Eccleſiaſticâ, & de origine Juris & Legum. == Ejuſd. Joh. Gerſonii Tractatulus de Inauferibilitate Sponſi Eccleſiæ. == Ejuſd. Joh. Gerſonii Tractatus de Contractibus, & de Regulis Mandatorum. *Editio vetus, abſque loco & anno. in-4°. mar. r.*

159 Dictionnaire Hiſtorique, Critique, Chronologique, Géographique & Littéral de la Bible, par Dom Auguſtin Calmet, enrichi de plus de 300 figures gravées en taille-douce, qui repréſentent les Antiquités Judaïques. *Paris, Emery & Compagnie,* 1730. 4 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. violet.*

SECTION II.

LITURGIES.

I.

Traités ſinguliers de l'Office Divin, & des Cérémonies anciennes & modernes de l'Egliſe.

160 Guillelmi Durandi Codex Rationalis Divinorum Officiorum. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum Gernszheym, anno* 1459. *in-fol. C. M. mar, r.*

* *Exemplar elegans excuſum in membranis.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 187.

161 Ejuſdem Operis quod inſcribitur, Codex *Rationalis Divinorum Officiorum*, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Moguntinenſi editione, anni 1459, pariterque excuſum IN MEMBRANIS. *in-fol. C. M. mar. r.*

162 Rituum Eccleſiaſticorum, ſivè Sacrarum Cærimoniarum SS. Romanæ Eccleſiæ Libri III. non anteà impreſſi, ex recognitione Chriſtophori Marcelli, Epiſcopi Corcyrenſis. *Venetiis, apud Gregorios de Gregoriis, anno* 1516. *in-fol. mar. r.*

163 Joſ. Vicecomitis Obſervationes Eccleſiaſticæ, in quibus de antiquis Baptiſmi, Confirmationis & Miſſæ ritibus agitur. Opus Sacrâ eruditione refertum, veterumque Patrum lectioni lumen allaturum. *Mediolani, apud Hæredes Pacifici Pontii, & Joann. Baptiſtam Baccaleum, 1615 & ann. ſeqq. 4 tom. en 2 vol. in-4°. mar. bleu.*

II.

Liturgie de l'Egliſe Ancienne, Grecque ou Orientale.

164 Divina Liturgia Sancti Apoſtoli & Evangeliſtæ Marci, Diſcipuli Sancti Petri, è græco ſermone in latinum converſa; accedunt Clementis P. R. Tractatus de Ritu Miſſæ, necnon Divini Horarum Officii declaratio. *Pariſiis, Ambroſius Drouard, 1583. in-8°. mar. r.*

165 Liturgiæ, ſive Miſſæ Sanctorum Patrum, Jacobi Apoſtoli & Fratris Domini; Baſilii magni; è vetuſto Codice latinæ tralationis; & Johannis Chryſoſtomi; interprete Leone Thuſco: accedunt varii Tractatus diverſorum Authorum de Ritu Miſſæ & Euchariſtiâ; necnon è Libris D. Joh. Chryſoſtomi locorum annotatio, & aliquot capita, undè Liturgica comprobantur: Authore Claudio de Sainctes, Theologo Pariſienſi. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini,*

Plantini, 1560. *in*-8°. *mar. citron à compartimens.*

166 Exercitamenta Synceræ Pietatis, interquæ; Liturgia ſeu Miſſa S. Baſilii recognita, & Miſſa Æthiopum Chriſtianorum in Aphricâ; unà cum vetuſtiſſimis Eccleſiæ Catholicæ Litaniis, aliiſque ſcitu digniſſimis; hæc omnia per Georgium Vuicelium Seniorem edita. *Moguntiæ, apud Franciſcum Behem, ſumpt. Hæredum Joann. Quentel, civem Colonienſem, anno* 1555. *in*-4°. *mar. r.*

167 La Meſſe des anciens Chreſtiens, dicts de S. Thomas, en l'Eveſché d'Angamal aux Indes Orientales, repurgée des erreurs & blaſphêmes du Neſtorianiſme, par les ſoins de Don Alexis de Ménésès, Archeveſque de Goa, trad. *de Verbo ad Verbum*, du Syriaque ou Surien, en langue Latine, & miſe en françois par J. Bapt. de Glen; avec une remonſtrance ſur les fruits & utilités de cette Meſſe. *Anvers, Hiéroſme Verduſſen*, 1609. *in*-8°. *mar. bl.*

III.

Liturgies de l'Egliſe Latine, ou Occidentale.

168 Miſſa Latina quæ olim ante Romanam, circà annum domini 700 in uſu fuit, bonâ fide

ex vetuſto authenticoque Codice deſcripta; cum additamentis quibuſdam ejuſdem Argumenti, & Præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici; adjuncta eſt beati Rhenani præfatio in Miſſam Chryſoſtomi, à Leone Tuſco, anno domini 1070 verſam. *Argentinæ, excudebat Chriſtianus Mylius, anno* 1557. *in*-8°. *mar. violet, doublé de mar. citron à compartimens.*

169 Eadem Miſſa Latina Flacci Illyrici. *Argentinæ, Mylius*, 1557.=Valentini Vannii, Paſtoris Eccleſiæ, quæ eſt in Candſtat, Judicium de Miſsâ. *Tubingæ, anno domini* 1557. *in*-8°. *mar. violet.*

170 Sulpitii Severi Sacræ Hiſtoriæ à Mundi exordio ad ſua uſque tempora deductæ Libri duo, nùnc primùm in lucem editi, curis Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici, cum Appendice ad Liturgiam Chriſtianam, ſeu Miſſam Latinam. *Baſileæ, Joann. Oporinus*, 1556. *in*-8°. *mar. bleu.*

171 Miſſale ad uſum Eccleſiæ Romanæ. *Codex vetus & bonæ Notæ, MSS. in membranis & figuris depictis decoratus. in-fol. mar. bl.*

172 Miſſale Romanum. *Codex MSS. in membranis, anno domini* 1492 *exaratus, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. r.*

173 Miſſale Romanum. *Codex MSS. in membranis, imaginibus auro & coloribus eleganter depictis decoratus. in-fol. mar. r.*

174 Breviarium Romanum, correctum & editum curis Georgii de Spathariis. *Venetiis, per Nic. Jenson, anno* 1478. *in-fol. C. M. mar. bleu.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus eleganter depictis decoratum.*

On lit à la fin du Volume la Souscription suivante, imprimée en lettres rouges.

Hui⁹ opis corrector extitit Georgi⁹ d' spathariis p̃sbytor. minim⁹ : ĩpssor vero Nicolaus Jenson gallicus : hac nrã tẽpestate imp̃ssor prĩceps : Qd qdẽ op⁹ ĩpressũ in florẽtissima urbe venetiar est. Anno dñi M. cccc. lxxviij. sisto iiij põti. max. rome Petri sedẽ regẽte. Andrea vẽdramino ĩclyto principe venetiis prĩcipante.

I V.

Liturgies particulieres de l'Eglise Gallicane.

175 Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-fol. C. M. mar. antiqué.*

176 Breviarium magnum ad usum Ecclesiæ Parisiensis. *Parisiis, apud Johannem de Prato,* 1492. *in-fol. v. f.* (*cum figuris depictis*)

177 Missale Cathalaunense, in lucem editum curis & sumptibus Nicolai Lanisson, Ecclesiæ Cathalaunensis Canonici ac Thesaurarii, nec-

non Cardinalis de Lenoncourt, Vicarii Generalis. *Parisiis, excudebat Jolanda Bonhomme, vidua Thielmanni Kerver, anno* 1543. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

V.

Liturgies particulieres de différens Pays, des Eglises d'Italie, d'Espagne, d'Allemagne, d'Angleterre & des Pays Septentrionaux.

178 Breve Suma y Relacion del modo del Rezo y Missa del Officio Santo Gotico Mosarabe, que en la Capilla de *Corpus Christi* de la Santa Yglesia de Toledo se conserva, conforme a la regla del glorioso San Isidoro, Arcobispo de Sevilla; por el maestro Eugenio de Robles. *En Toledo*, 1603. *in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive.* N°. 211*

179 Missale mixtum, secundùm Regulam beati Isidori, dictum MOZARABES, cum Præfatione Alphonsi Ortiz. *Toleti, Petrus Hagembach, anno* 1500. *in-fol. mar. violet.*

* *Exemplar elegans Libri rarissimi.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 210.

180 Ejuſdem Miſſalis Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1500. *in-fol. mar. r.*

181 Ejuſdem Miſſalis S. Iſidori, *ſivè* Mozarabici Editio nova, Præfatione & notis illuſtrata ab Alexandro Leſleo, Societ. Jeſu ſacerdote. *Romæ, ſumptibus Venantii Monaldini*, 1755. *in-4°. v. éc.*

182 Breviarium mixtum, ſecundùm Regulam beati Iſidori, dictum MOZARABES, curis ejuſdem Alphonſi Ortiz. *Toleti, Petrus Hagembach, anno* 1502, *in-fol. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 211.

183 Ejuſdem Breviarii Mozarabici, aliud Exemplar. *Toleti*, 1502. *in-fol. mar. r.*

* *Il a déja été queſtion de cet Exemplaire, lorſque nous avons indiqué l'Ouvrage dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE. *Il a cela de ſingulier, qu'il eſt deſtitué d'une Table particuliere, qui, dans les autres exemplaires, accompagne la ſouſcription de date, avec deux autres feuillets ſéparés ſignaturés* Ii *&* Iij. *Voy.* ce que nous avons rapporté à ce ſujet.

184 Liturgia Sacra, ſeu Ritus Miniſterii in Eccleſiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum; addita eſt ſumma Doctrinæ, ſeu Fidei Profeſſio ejuſdem Eccleſiæ. *Francofordiæ, apud Petrum Brubachium*, 1554. *in-8°. mar. bl.*

185 La Liturgie, ou Formulaire des Prieres pu-

bliques ſelon l'uſage de l'Egliſe Anglicane. *La Haye, Iſaac Vaillant*, 1721. *in*-12. *v. f.*

186 Liturgia Suecanæ Eccleſiæ Catholicæ & Orthodoxæ conformis, cum Præfatione Laurentii, Archiepiſcopi Upſalenſis. Opus conſcriptum ſuecicè & latinè. *Stocholmiæ excudebat Torbernus Tidemanni, anno* 1576. *in-fol. mar. violet.*

187 Ejuſdem Liturgiæ Suecanæ, ex eâdem præcedenti Editione, *anni* 1576, aliud Exemplar. *in-fol. mar. bl.*

VI.

Liturgies Monaſtiques, à l'uſage des Ordres Religieux & Militaires.

188 Breviarium ad uſum Fratrum Minorum. *Codex MSS. in membranis, figuris auro & coloribus elegantiſſimè depictis decoratus, petit in-fol. mar. citron à compartimens.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 216.

189 Breviarium ad uſum Sororum Eccleſiæ S. Ludovici Piſciacenſis. *Codex MSS. in membranis litteris gothicis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, 2 vol. in*-4°. *mar. rouge.*

190 Miſſale ad uſum Sacri Ordinis S. Johannis

Hieroſolymitani. *Lugduni, ſumptibus Hæredum Jacobi Juntæ, ſpecioſis characteribus apud Cornelium de ſeptem-Grangiis excuſum, anno domini* 1551. *in-fol. mar. r. cum figuris auro & coloribus depictis.*

VII.

Meſlanges de Liturgies, Offices particuliers, Recueils de Prieres, &c.

191 Heures anciennes. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, très bien conſervé, & décoré de belles miniatures, avec des cartouches dans leſquels ſont pareillement exécutés différens ſujets de l'Hiſtoire Naturelle. in-fol. relié en velours cramoiſi.*

192 Heures très anciennes. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, qui paroît avoir été exécuté dans le XIVe ſiecle, & décoré de miniatures bien conſervées & relevées en or bruni. in-4°. relié en velours cramoiſi.*

193 Autres Heures anciennes. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, & d'ornemens autour des pages très bien conſervés. in-4°. mar. bleu.*

194 Autres Heures anciennes. MSS. *ſur vélin, exécuté en lettres rondes en* 1524, *& décoré de*

XLI miniatures de la plus grande beauté, & parfaitement bien conſervées. petit vol. in-4°. mar. rouge, avec dentelles.

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 219.

195 L'Office de l'Egliſe, ou Heures anciennes. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures aſſez bien conſervées. in-8°. mar. vert.*

196 Ancien Livre de Prieres, fait à l'uſage de Louis I du nom, Duc d'Anjou, Roi de Hiéruſalem & de Sicile. MSS. *ſur vélin exécuté l'an 1390, & décoré de très belles miniatures. in-4°. mar. violet.*

Ce Manuſcrit, que l'on peut regarder comme un des plus précieux que l'on connoiſſe en ce genre, renferme différens Traités particuliers dont nous allons donner le détail.

1°. Un Calendrier décoré de très jolies miniatures.

2°. Un Traité *intitulé*, l'Eſtimeur du Monde, qui enſeigne & introduit tout homme de bien à honnêtement vivre ſelon Dieu.

3°. Li Enſeignemens de Monſeigneur Sainct Loys, jadis Roy de France, qu'il appriſt et eſcript devant ſa mort à ſon ainſné fils, & auſſi comme pour teſtament lui laiſſa.

4°. Les Heures de Notre-Dame.

5°. Les Pſeaumes de la Pénitence.

6°. Oraiſons diverſes de la Paſſion de J. C.

7°. Les Heures du Sainct Eſperit.

8°. Les Heures de la Paſſion de J. C. avec Prieres, Oraiſons, Litanies & Invocations.

9°. Les Lamentations de la Vierge.

10°. Oraiſons particulieres pour être dites pendant la Meſſe.

11°. L'Office du Saint Eſprit, avec diverſes Oraiſons pour être maintenu en la Foi.

12°. Petit Office particulier.

13°. L'Office de S. Jehan-Baptiſte.

14°. L'Office des Morts.

15°, La Paſſion de J. C. expoſée ſelon les Docteurs, & tranſlatée en françois.

16°. Les ſix Degrés de Charité, ſelon la figure du Temple de Salomon.

17°. Hiſtoire moult merveilleuſe & horrible que l'on dit des trois Morts & des trois Vivans, compoſée en rythme françoiſe, avec la Complainte du Crucifix.

18°. Différentes Prieres particulieres.

Ce Volume, qui eſt parfaitement conſervé, vient du Cabinet de feu M. DE GAIGNIERES, qui en faiſoit le plus grand cas.

197 Autres Heures anciennes. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec de jolies miniatures. in-12. mar. r. doré à compartimens.*

* *Ces Heures paſſent pour avoir été faites pour* LOUIS XII, *lorſqu'il étoit encore Duc d'Orléans.*

198 Horæ beatæ Mariæ Virginis, ſecundùm uſum Curiæ Romanæ, cum diverſis quibuſdam Orationibus. *Codex* MSS. *in membranis, currente ſæculo XVI litteris gothicis exaratus, & figuris coloribus elegantiſſimè depictis (vulgò gallicè en camayeu) decoratus. in-4°. mar. bleu.*

199 L'Office de la Sainte Vierge. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes dans le XVIe ſiecle, &*

décoré de très jolies miniatures. in-12. mar. r.

200 L'Office de la Sainte Vierge pour toute l'année, les ſept Pſeaumes de la Pénitence, avec les Litanies du S. Nom de Jéſus, de la Vierge & des Saints, & la Priere de Saint Thomas. MSS. *ſur vélin, exécuté par C. Gilbert, Maître à écrire des Enfans de France en 1688, & décoré de trois petits Tableaux de la plus grande beauté, peints par le célebre* LA FOSSE, *avec des vignettes & des culs-de-lampe peints par* PATEL. *petit vol. in-12. relié en chagrin noir, avec des fermoirs d'or.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 220.

201 Les Heures de Notre-Dame, faites pour Madamoyſelle Françoiſe Dupleſſis. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures. in-8°. mar. vert antiqué.*

202 L'Ordinaire de la Sainte Meſſe, & autres Prieres de la Sainte Ecriture. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le commencement du ſiecle préſent, & décoré de petites figures, vignettes & autres ornemens deſſinés à la plume. in-16. mar. bl.*

203 Prieres de la Meſſe, en françois. MSS. *ſur vélin, exécuté à Paris par* ROUSSELET, *en lettres rondes, vers la fin du XVIIe ſiécle, & décoré de très jolies miniatures, vignettes & culs-de-lampe. petit in-4°. mar. bleu.*

204 Preces Chriſtianæ, cum parvo Officio beatæ

Virginis Mariæ. *Codex* MSS. *in membranis, à Nicolao Jarry, currente anno* 1652, *Parisiis exaratus, in-12. mar. rouge, doré à compartimens, avec des petits fermoirs d'or.*

* *Ce MSS. qui est parfaitement bien exécuté en lettres rondes, est décoré d'un frontispice peint en miniature, & d'autres petits ornemens peints en or & en couleurs.*

SECTION III.

CONCILES.

I.

Traités généraux & particuliers de la Célébration des Conciles, de leur puissance, autorité, forme & teneur.

205 MATTHIÆ Ugonii, Episcopi Phamaugustani, de Conciliis Synodia Ugonia, sivè de omnibus quæ ad Concilia ritè ac legitimè celebranda pertinent. *Venetiis*, 1565. *in-fol. mar. bleu.*

206 Dominici Jacobatii, & aliorum Tractatus de Conciliis, *sivè* Apparatus secundus ad Sacro-Sancta Concilia in lucem edita curis Philippi

Labbe & Gabrielis Coſſartii. *Lutetiæ Pariſiorum, impenſis Societatis Typogr. anno* 1672, *in-fol. mar. bl.*

207 Conſeil ſur le fait du Concile de Trente, par Meſſire Charles du Moulin. *Lyon*, 1564. *in-12. mar. bl.*

208 Le Bureau du Concile de Trente, auquel eſt montré qu'en pluſieurs poincts, icellui Concile eſt contraire aux anciens Conciles & Canons, & à l'autorité du Roi, par Innocent Gentillet. *Impr. en* 1586 *par Denys Preud'homme. in-8°. v. éc.*

209 Inſtructions & Lettres des Rois Très-Chrétiens & de leurs Ambaſſadeurs, & autres Actes concernant le Concile de Trente, pris ſur les Originaux, avec un grand nombre d'Actes & de Lettres tirées des Mémoires de M. Dupuy. *Paris, Séb. Cramoiſy*, 1654. *in-4°. v. f.*

II.

Collections de Conciles, & Conciles généraux & particuliers.

210 Faſciculus rerum expetendarum & fugiendarum, in quo continentur: Concilium Baſilienſe & prætereà Summorum Virorum Epiſtolæ ac Opuſcula ejuſdem Argumenti, collectore Orthuino Gratio; Editio nova, curis Edwardi

Brown qui appendicém veterum Scriptorum adjecit. *Londini, Chiſwel*, 1690. 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

211 Acta Generalis octavæ Synodi ſub Eugenio IV. Ferrariæ inceptæ, Florentiæ verò peractæ, è græco in latinum nuper traducta, interprete Bartholomæo Abramo Cretenſi, Præſule Arienſi; *item*, Magni Baſilii contrà Eunomium de Spiritu Sancto Liber tertius, interprete Georgio Trapezuntio, Cretenſi; Beſſarionis Cardinalis, tùnc Niceni Archiepiſcopi, Oratio ad græcos habita, quæ inſcribitur dogmatica, vel de Conjunctione, eodem Beſſarione interprete; ejuſdem Beſſarionis Epiſtola de ſucceſſu ipſius Synodi ac de Spiritus Sancti proceſſione, ad Alexium Laſcari, eodem interprete. *Romæ, apud Ant. Bladum de Aſula*, 1526. *in-fol. mar. bl.*

212 Henrici Spelmanni, Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ, à Synodo Verolamienſi, anno CCCCXLVI. ad Londinenſem; accedunt Conſtitutiones & alia ad Hiſtoriam Eccleſiæ Anglicanæ ſpectantia, Operâ & ſtudio Davidis Wilkins. *Londini, R. Gosling*, 1737. 4 *vol. in-fol. v. éc.*

SECTION IV.

SAINTS PERES.

I.

Ouvrages des SS. Peres, Grecs & Latins, rangés ſelon l'ordre des ſiecles dans leſquels ils ont vécu.

213 DIONYSII Areopagitæ Opera quæ extant, græcè, cum Scholiis Maximi Scholiaſtæ; accedunt Georgii Pachymeræ Paraphraſis, & Michaëlis Syngeli Encomium, ex recognitione Guill. Morellii. *Pariſiis, Typ. Regiis, ejuſdem Morelli. in*-8°. *maroquin antiqué.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

214 Clementis Alexandrini Opera quæ extant omnia, gr. & lat. ex editione & cum notis Joannis Potteri, Epiſcopi Oxonienſis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano ſumptibus Georgii Mortlock*, 1715. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

215 S. Cæcilii Cypriani Epiſtolæ, cum epiſtolâ Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. bl.*

216 Earumdem S. Cypriani Epiſtolarum, Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

217 Lactantii Firmiani de Divinis Inſtitutionibus adversùs Gentes Libri VII. necnon ejuſdem Lactantii Liber de irâ & opificio Dei. *Editio præſtans & primaria, in Monaſterio Sublacenſi excuſa, anno* 1465. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Exemplar elegans.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 291.

218 Eorumdem Lactantii Operum aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *anni* 1465, *in Monaſterio Sublacenſi excusâ. in-fol. C. M. mar. bleu.*

219 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex recognitione Fratris Adam, Genuenſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468. *in-fol. mar. r.*

220 Eorumdem Lactantii Operum Editio altera, ex eâdem Fratris Adam, Genuenſis, recognitione. *Impr. abſque notâ urbis & impreſſoris, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar excuſum in membranis.*

221 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1472. *in-fol. mar. bl.*

222 Eorumdem Lactantii Firmiani Operum Editio altera, unà cum ejuſdem Lactantii carmi-

nibus de Phœnice & Reſurrectione Domini, necnon Libro qui dicitur Nephythomon. *Venetiis, per Theodorum de Ragazonibus de Aſula, anno* 1390. (*pour* 1490) *in-fol. mar. r.*

223 Euſebii Pamphili, Epiſcopi Cæſarienſis, Opus de præparatione Evangelicâ, è græco latinè redditum, interprete Georgio Trapezuntio. *Editio anni*, 1473. *in-fol. mar. r.*

224 Beati Cyrilli, Epiſcopi, ſpeculum Sapientiæ, *aliàs* quadripartitus Apologieticus vocatus, in cujus quidem proverbiis, omnis & totiùs ſapientiæ ſpeculum claret. *Editio vetus abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470 *excuſa, in-4°. mar. r.*

225 S. Ephrem, Diaconi, Sermones XIX, ex verſione Ambroſii, Monachi Camaldulenſis. *Florentiæ per Antonium Bartholomei Miſchomini*, 1481, *in-4°. mar. c.*

226 S. Ambroſii, Mediolanenſis Epiſcopi, de Officiis Libri III. *Editio Vetus & nitida, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed excuſa Romæ, circà annum* 1470, *per Udalricũ Han, ſeu Gallum, in-fol. mar. r.*

227 Eorumdem S. Ambroſii Librorum de Officiis, Editio altera. *Mediolani, per Chriſtoph. Valdarfer, Ratiſponenſem, anno* 1474, *in-4°. C. M. mar. bl.*

228 Beati Johannis Chryſoſtomi Omelie LXXXVII, ſuper Evangelio S. Johannis. *Opus impreſſum*

ROMÆ,

ROMÆ, in Monaſterio S. Euſebii, anno 1470, *in-fol. mar. r.*

229. Sermones S. Johannis Chryſoſtomi, in Juſtum & Beatum Job de Patientiâ, ex recognitione Lilii Tifernatis, cujus epiſtola præfixa & dicata Nicolao V, Papæ Romano, apparet in fronte voluminis. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Moguntinenſibus excuſa, circà ann.* 1470, *in-4°. mar. r.*

230 S. Johannis Chryſoſtomi Sermones, è Græco Latinè verſi. *Bononiæ ex Officinâ Baldaſeris Azzoguidi, anno* 1475, *in-4°. mar. r.*

231 Ejuſdem S. Joh. Chryſoſtomi, liber de reparatione lapſi hominis. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Moguntinenſibus excuſa, circà annum* 1470, *in-4°. mar. r.*

232 Petit Traictié moult prouſitable, que fit Monſieur Sainct Jehan Chryſoſtome, *intitulé*: La Réparation du Pécheur, tranſlaté de Latin en François par vénérable perſonne Maiſtre Alard, Doyen & Chanoine de l'Egliſe de Leuze, au commandement de très illuſtre Prince Philippe Duc de Bourgogne. *MSS. ſur vélin avec miniatures, petit in-fol. v. éc.*

233 S. Hieronymi Epiſtolæ. *Romæ per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1468, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

234 Earumdem. S. Hieronymi Epiſtolarum, editio altera. *Moguntiæ per Petrum Schoyffer de Gern-*

heym, anno 1470, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.* * *Exemplar impreſſum in membranis.*

235 Le Epiſtole di San Hieronymo, tradotte in Lingua volgare da fratte Matheo da Ferrara, con la vita del Medeſimo San Hieronymo, e figure. *In Ferrara per Maeſtro Lorenzo di Roſſi, l'anno* 1497, *in-fol. mar. bl.*

236 Liber Floſculorum & Tranſitûs S. Hieronymi, & miraculorum & quarumdam epiſtolarum Sancti Auguſtini, de laudibus S. Hieronymi. *Mediolani per Philippum de Lavagnia*, 1475, *in-4°. mar. r.*

237 Epiſtolæ beati Euſebii ad S. Damaſum de Morte glorioſi Confeſſoris Jheronimi, Doctoris eximii.=Epiſtola Beati Auguſtini de Magnificentiis B. Jheronimi.=Epiſtolæ quædam S. Jheronimi ad Suſannam & Elyodorum.=Magiſtri Matthæi de Cracovia, liber de Arte Moriendi. *Editio vetus & primaria, Typis Moguntinenſibus excuſa abſque ullâ indicatione anni, ſed circà ann.* 1470, *in lucem mandata, in-4°. mar. r.*

238 S. Aurelii Auguſtini, Epiſcopi Hipponenſis, de Civitate Dei, libri XXII. *Editio vetus & perantiqua abſque loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470, *excuſa, in-fol. C. M. v. f.*

239 Eorumdem S. Auguſtini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Romæ in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Ar-*

noldum Parnartz, anno 1468, *in-fol. C. M. mar. r.*

240 Eorumdem S. Auguſtini librorum de Civitate Dei, editio altera. *Venetiis per Vindelinum de Spira*, 1470, *in-fol. C. M. mar. bl.*

241 Eorumdem S. Auguſtini librorum de Civitate Dei, editio altera: cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernsheim, anno* 1473, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

242 Les X premiers livres de la Cité de Dieu de S. Auguſtin, tranſlatés du Latin en François à la requiſition de CHARLES V, Roi de France, par Raoul de Pralles, ou Praeſle, *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, & décoré de* 286 *miniatures très délicatement exécutées*; *GRAND in-fol. dans ſon ancienne reliure en bois couverte de velours cramoiſi, avec des coins de cuivre doré, & cinq coquilles pareillement de cuivre doré, relevées en boſſe, ſur le plat de la couverture.*

243 Les XXII livres de la Cité de Dieu, tranſlatés du Latin en François par Raoul de Praeſles. *Abbeville, par Jehan Dupré & Jeh. Gérard*, 1486, 2 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

244 S. Auguſtini liber de Vitâ Chriſtianâ, necnon ejuſdem Doctoris, liber de Singularitate Clericorum. *Editio primaria; per Olricum Zel de Hanau, Clericum Dioceſis Moguntinenſis, anno* 1467.=Liber beati Johannis Chryſoſtomi, de

eo quod nemo non læditur ab alio, niſi à ſeme-ipſo fuerit læſus ; quem in exilio conſtitutus, confidenter ſcripſit. *Editio vetus ; & ex Typis iiſdem Moguntinenſibus excuſa, abſque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

Les différens Traités que nous indiquons ici, & qui ſont reliés enſemble, ſont exactement conformes dans le type, & paroiſſent avoir été exécutés par le même Artiſte *Ulric Zel*, dans l'année 1467. Le premier & le dernier n'ont aucune Souſcription particuliere qui les caractériſe, mais on lit à la fin de celui qui a pour titre, *Liber de Singularitate Clericorum*, la Souſcription ſuivante :

Explicit liber beati Auguſtini epi. de ſingularitate clericorum. Per me olricū zel de hanau clericū dioces'. Moguntineñ. Anno &c. ſexageſimo ſeptimo.

La marque du papier eſt la même dans les trois Ouvrages ſéparés, ce qui peut ſervir à faire croire qu'ils ont été exécutés enſemble, & dans le même tems, par le même Artiſte.

Cette Edition eſt fort rare, & l'on n'en connoît preſque point d'exemplaires ; celui-ci eſt, juſqu'à préſent, le ſeul que l'on connoiſſe en France.

245 Ejuſdem S. Auguſtini, libellus de Vitâ Chriſtianâ. *Editio vetus abſque loco & anno, ſed inſignita ſcutis Petri Schoiffher Moguntiaci, in-4°. mar. r.*

246. Ejuſdem S. Auguſtini, libellus de Veræ Vitæ cognitione. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed inſignita ſcutis Petri Schoeffher Moguntiaci, in-4°. mar. r.*

247 S. Leonis Magni, Pont. Max. Sermones, ex recognitione Joh. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1470, *in-fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina Teutona : forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Cõradus ſweynheym : Arnoldus Pannartzq; magiſtri
Rome impreſſerunt talia multa ſimul.
Petrus cum fratre franciſco maximus ambo.
Huic operi aptatam contribuere domum.
M. CCCC. LXX.

248 Eorumdem S. Leonis Operum, editio altera; curis Joh. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Editio vetuſtiſſima abſque loci & annì indicatione ullâ, ſed characteribus Romanis, Udalrici Han, ſeu Galli impreſſa Romæ, circà annum* 1470, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Cette édition eſt mieux exécutée, mais on la croit poſtérieure à la précédente.*

249 Eorumdem S. Leonis Sermonum verſio Toſcana, interprete Bartholomeo Corſini, Florentino. *Florentiæ abſque notâ impreſſoris, anno* 1485, *in-fol. mar. r.*

250 Beati Fulgentii, Aphri, Episcopi Ruſpenſis, Opera; nuper in vetuſtiſſimo codice apud Germanos inventa, obſoletis & longobardicis lit-

teris conſcripta, & anteà nunquàm impreſſâ; nunc primùm ad rectiorem veteris Theologiæ inſtitutionem in lucem emiſſa; accedunt etiam Opera Maxentii Johannis in eodem codice reperta, edente Johanne Cochlæo. *Impr. in Hagenau, Impenſis Kobergerorum Norinbergenſium, in Officinâ Thomæ Anshelmi, anno* 1520, *in-fol. mar. bleu.*

251 S. Gregorii, Papæ, liber quadraginta Omeliarum, de diverſis lectionibus Evangelii. *Pariſiis, per Michaëlem Friburger, Ulricum Géring & Martinum Crantz, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

252 Les Expoſitions & Homélies de S. Grégoire ſelon quarante Evangiles, tranſl. du latin en françois. *Paris, Ant. Vérard,* 1501, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

253 S. Gregorii, Papæ, Homeliæ ſuper Ezechielem. *Editio vetus Pariſienſis, abſque loco & anno, circà ann.* 1480, *in-4°. mar. r.*

254 Beati Gregorii, Papæ, ejuſque Diaconi Petri, libri IV de vitâ & miraculis Patrum italicorum & de æternitate animarum. Editio vetus (*circà annum* 1500) *litteris quadratis excuſa abſque loci & anni indicatione, in-4°. v. éc.*

255 S. Bonaventuræ Cardinalis, Opus Sermonum de tempore & de Sanctis. *Impr. Swollis, abſque notâ impreſſoris, anno* 1479, *in-fol. mar. bl.*

II.

Collections & Extraits des SS. Peres, & autres Monumens Eccléſiaſtiques.

256 Collectio Variorum Opuſculorum Antiquorum, *ſcilicet.* B. HIERONYMI liber de viris illuſtribus, nec non de eſſentiâ Divinitatis.=THOMÆ DE AQUINO ſumma de Articulis Fidei & Eccleſiæ Sacramentis.=S. AUGUSTINI liber de Animæ quantitate, nec non Soliloquiorum libri duo.=SPÉCULUM peccatoris.=THOMÆ Canonici Montis S. Agnetis in Trajecto, libri IV de Imitatione Chriſti.—JUDÆORUM errores ex Talmud extracti.—PROBATIONES Novi Teſtamenti, ex veteri Teſtamento—PROCESSUS Judiciarius qui dicitur, MASCARON, contrà Genus Humanum=ARS Moriendi—*DONATUS ALLEGORICUS : hæc omnia ſimul impreſſa, & edita abſque ullâ loci & impreſſoris nomine, circà annum* 1470, *in-fol. mar. violet.*

257 Johannis Philippi de Lignamine Collectio variorum tractatuum qui dicuntur : Libellus de diſcordantiâ inter Euſebium, Hieronymum, & Aurelium Auguſtinum; Opuſcula Sybillarum, Prophetarum, & Philoſophorum, necnon veterum Poëtarum qui de Chriſto vaticinati ſunt; Commentarii ſuper Symbolum Athanaſii, O-

rationem Dominicam, & Salutationem Angelicam ; Explanatio ſuper *Te Deum laudamus*, &c. & *Gloria in excelſis* ; & demùm, Donatus Theologus : hæc omnia in unum edita & impreſſa *Romæ*, *abſque notâ impreſſoris*, *anno* 1481, *in*-4°. *mar. rouge.* (*cum figuris Sybillarum ac Prophetarum ligno inciſis*).

258 D. Eugypii, Abbatis Aphricani, Theſaurus Selectus ex S. Auguſtini operibus, edente Johanne Herold. *Baſileæ Robertus Winter*, *anno* 1542, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

SECTION V.

THÉOLOGIENS.

I.

Théologie Scholaſtique & Dogmatique.

§ 1. *Théologiens Scolaſtiques, anciens & modernes.*

259 COMPENDIUM Theologiæ, excerptum è quatuor Lib. Sententiarum Magiſtri Petri Lombardi, editum à clariſſimo viro Doctore Burckhardo Horneck. *Nurembergæ*, *per Fridericum Peypum*, *anno* 1515, *in*-4°. *mar. r.*

260 Opus præclarum quod inſcribitur : Prima ſe-

cundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernshem, anno Domini* 1471, *in-fol. C. M. mar. bleu.*

Edition très rare, & la premiere de cet Ouvrage. On lit au commencement du Volume, un *Intitulé* imprimé en lettres rouges, & conçu en ces termes :

Incipit prima pars ſecunde edita a fratre Thoma de Aquino. Queſtio prima.

& l'on apperçoit à la fin du dernier feuillet, la Souſcription que voici :

Preclarũ hoc opus prime ſecũde ſancti Thome de Aquino. Alma in urbe moguntina inclite nationis germanice. quã dei clementia tam alti ingenii lumine. donoq3 gratuito ceteris terrar. nacõibꝫ ꝑferre illuſtrareq3 dignita ẽ. Artificioſa quadã adinvencõe impmẽdi ſeu caracteri3andi abſque ulla calami exaratione ſic effigiatũ et ad euſebiã dei induſtrie eſt conſummatũ. p petrũ ſchoiffer de gernſ,hem. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo ꝓmo. octava die novembris.

Sit laus deo.

Cette Souſcription eſt terminée par les deux écuſſons de l'Imprimeur tirés en rouge.

261 Opus inſcriptum : Secunda ſecundæ S. Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno* 1467, *in-fol. C. M. mar.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Texte de cet Ouvrage, la Souſcription ſuivante :

Hoc opus preclarũ ſcda ſcde bti thome de aquino alm in urbe moguntiã inclite. nacõis germaĩce. quã dei clemẽtia tam alti ingenii lumĩe. donoq3 gratuito. ceteris terrarũ nacõnib3

ꝑferre illuſtrareq3 dignatus ẽ. Artificioſa quadã adinvencoẽ imprimendi ſeu caracteriʒãdi abſq3 ulla calami exaratione ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei. induſtrie eſt ꝯſummatũ per petrum ſchoiffer de gernſ,heim, Anno dñi M. cccc. lxvij. die ſexta menſ, marcii.

Cette Souſcription eſt ſuivie de ſix feuillets ſéparés, qui contiennent une Table des Matieres.

262 Opus præclarum quarti Scripti Sancti Thomæ de Aquino. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffher de Gernsheim, anno* 1469, *in-fol. C. M. mar. r.* * *Editio primaria.*

On lit à la fin de cette Edition, & ſur le dernier feuillet de la Table des Matieres, une Souſcription imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes :

Preclarũ hoc opus quarti ſcripti ſcĩ thome de aquino. alma in urbe mogũtina. inclite nacõis germaĩce. quã dei clemẽtia tã alti ingenii luĩne. donoq3 gratuito. ceteris terrar. nacoĩbꝰ ꝑferre illuſtraĕq3 dignita ẽ. Artificioſa quadã adinvencõe imprimendi ſeu caracteriʒandi abſque ulla calami exaracõne ſic effigiatũ. et ad euſebiã dei induſtrie eſt cõſũmatũ. p. petrũ ſchoiffher de gernſ,hem. Anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſexageſimo nono. tredecima die junii . . . . . Sit laus deo.

& cette Souſcription eſt accompagnée des deux écuſſons de PIERRE SCHOYFFER, tirés en rouge.

263 Ejuſdem Beati Thomæ de Aquino duodecim Quodlibeta, circà annum Domini 1272, diſputata. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed caracteribus Georgii Laver, qui artem Typographicam exercebat, anno* 1470, *in Monaſterio S. Euſebii; Romæ, in-fol. mar. bl.*

264 Johannis Duns, Scoti, Commentarii in primam partem Sententiarum, ex recognitione Thomæ Pelreth, Anglici. *Venetiis, per Johannem de Colonia, & Johann. Manten de Gherretzem, anno* 1477, *in-fol. mar. r.*

265 Alberti Magni, Epiſcopi Ratisponenſis, Compendium Theologicæ veritatis. *Venetiis, per Magiſtrum Chriſtophorum Arnoldum Alamanum, anno* 1476, *in-4°. mar. r.*

266 Ejuſdem Alberti Magni, Epiſcopi quondam Ratisponenſis, Opus de Myſterio Miſſæ; ad calcem cujus accedit tractatus de periculis contingentibus, circà Sacramentum Euchariſtiæ, & de remediis eorumdem. *Ulmæ, per Johannem Zeyner de Reutlingen, anno* 1473, *in-fol. mar. r.*

267 Petri Abælardi, & Heloiſæ conjugis ejus, Opera nunc primùm edita ex MSS. Codd. Franciſci Amboëſii Equitis, cum ejuſdem Fr. Amboëſii præfatione apologeticâ & Cenſurâ Doctorum Pariſienſium; ex editione & cum notis Andreæ Quercetani. *Pariſiis, ſumptibus Nic. Buon* 1616, *in-4°. v. f.*

268 Johannis Gerſon, Cancellarii Eccleſiæ Pariſienſis, Tractatus varii Theologici. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, ſed forsàn Typis Moguntinenſibus excuſa, circà annum* 1470, *in-4°. mar. r.*

§ 2. *Traités généraux de la Théologie Scholaſtique & Dogmatique.*

269 La Theologie Naturelle de Dom. Raymon Sebon, miſe de Latin en François, par Jean Martin, avec des Notes. *Paris, Vaſcoſan* 1566, *in*-8°. *v. m.*

270 Liber qui dicitur Supplementum, *id eſt*, Summa quæ, Magiſtrutia, ſeu Piſanella vulgariter nuncupatur. *Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios, anno* 1476, *in-fol. mar. violet.*

271 Fratris Johannis de Tambaco, liber de Conſolatione Theologiæ. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, in-fol. mar. r.*

* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*

Explicit liber de ſcolatione Theologie, p. Fratrem Johannem de Tambaco ordinis Predicator: puincie Theutonie Sacre Theologie pfeſſorem ꝰſummatus, anno dñi M°. ccc°. lxvj. in die Ambroſii.

272 R. P. Chriſtophori de Capite Fontium, Varii Tractatus & Diſputationes de neceſſariâ Theologiæ Scholaſticæ correctione. *Pariſiis, Arnoldus Sittart*, 1586, *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

273 Ejuſdem Operis, quod inſcribitur *de neceſſariâ Theologiæ Scholaſticæ correctione*, aliud exemplar. *ibid* 1586, *in*-8°. *mar. bl.*

* *La feuille de la ſignature E, dans cet exemplaire, a été réimprimée nouvellement.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Dieu, des Perſonnes Divines, & de leurs Attributs, comme auſſi de la nature des Anges, &c.*

274 Le Livre des SS. Anges, qui traite de la hauteſſe & excellence de la glorieuſe compagnie Angélicale, compilé par frere François Ximénès de l'ordre des Freres Mineurs. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

275 Le même Livre des SS. Anges, compilé par François Eximénès, à la requeſte de Meſſire Pierre d'Artes, Chevalier, Chambellan & Maître d'Hôtel du Roi d'Arragon. *Lyon, Guill. le Roy*, 1486, *in-fol. gotiq. mar. bl.*

276 Le même Livre des Saints Anges, compilé par le même François Eximinès. *Paris, Michel le Noir*, 1518, *in-4°. gotiq. mar. bl.*

§ 4. *Traités ſinguliers de la Grace & du Libre-Arbitre, de la Prémotion Phyſique, de la Prédeſtination, Juſtification, &c. comme auſſi des Diſputes qui ſe ſont élevées dans l'Egliſe à ce ſujet.*

277 Thomæ Bradwardini, Archiepiſcopi olim Cantuarienſis, de causâ Dei contrà Pelagium & de virtute cauſarum libri III. Operâ & ſtudio Henrici Savilii, Collegii Mertonenſis, in Academiâ Oxonienſi cuſtodis, nùnc primùm editi,

Londini, ex Officinâ Nortonianâ, Joann. Billius, 1618, *in-fol. mar. vert.*

278 Réponſe familiere à une Epître écrite contre le libéral arbitre & le mérite des bonnes œuvres, par laquelle on donne une ouverture d'accord fort aiſée & amiable, pour vuider les différens & controverſes qui ſont parmi les Chrétiens, par Chriſtophle de Cheſſontaines, *dit* Penſentényou. *Paris, Pierre Lhuillier*, 1571, *in-8°. mar. r.*

279 Ludovici Molinæ Concordia liberi arbitrii cum gratiæ donis, Divinâ præſcientiâ, providentiâ, prædeſtinatione & reprobatione. *Olyſſipone, apud Antonium Riberium*, 1588, =Ejuſdem Ludovici Molinæ Appendix ad Concordiam liberi arbitrii; *ibid, apud Eman. de Lyra.*, 1589, *in-4°. mar. c.*

280 Ejuſdem Operis Ludovici Molinæ de Concordiâ liberi arbitrii, aliud exemplar ex eâdem præcedenti editione, cum Appendice, *in-4°. mar. c.*

281 Hiſtoire des cinq Propoſitions de Janſénius (par Hilaire Dumas). *Trévoux, Eſtienne Ganeau*, 1702, 3 *tom. en* 2 *vol. in-12. mar. r.*

282 Défenſe de l'Hiſtoire des V. Propoſitions de Janſénius, contre un Libelle intitulé : la Paix de Clément IX. *Liége, Daniel Moumal*, 1701, *in-12. mar. r.*

283 Bulle de N. S. P. le Pape Alexandre VII, par

laquelle Sa Sainteté confirme la Bulle d'Innocent X, ſon Prédéceſſeur, touchant les cinq Propoſitions extraites du Livre de Janſénius. *Paris, Sébaſtien Cramoiſi*, 1657.——Indiculus locorum Auguſtini, Cornelii Janſenii, Epiſcopi Iprenſis, in quibus Propoſitiones ab Innocentio X damnatæ, continentur. *Lutetiæ Pariſiorum, Fr. le Cointe*, 1656.——Lettres Provinciales, par Blaiſe Paſcal, imprimées pour la premiere fois par parties ſéparées, avec des réponſes & piéces qui y ont rapport. (*Paris*, 1656) *in*-4°. *v. ét.*

284 Journal de ce qui s'eſt paſſé à Rome dans l'affaire des cinq Propoſitions (par Louis Gorin de S. Amour) (*impr. en Hollande*) en 1662, *in-fol. v. f.* (*avec l'Arrêt du Conſeil d'Etat du Roi contre cet ouvrage*).

285 Les Enluminures du fameux Almanach des RR. PP. Jéſuites, intitulé : La déroute & la confuſion des Janſéniſtes, avec l'onguent pour la brûlure & le ſecret d'empêcher aux Jéſuites de brûler les Livres. *Liége, Jacq. le Noir*, 1683, *avec la figure.*=Lettre écrite à une perſonne de condition, ſur le ſujet des ſecondes Enluminures du fameux Almanach. *Paris*, 1654, *in*-12, *v. f.*

286 Les Imaginaires & les Viſionnaires, ou Lettres ſur l'Héréſie imaginaire, par le ſieur de Damvilliers (Pierre Nicole) *Liége, Adolphe Beyers* (*Elzévir*) 1667, 2 *vol in*-12. *v. f.*

287 Recueil général des Actes d'appel interjettés au futur Concile général, avec les Arrêts & autres Actes des Parlemens du Royaume qui ont rapport à ces objets. *Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1757, 4 *vol. in-fol. v. éc.*

§ 5. *Traités ſinguliers de l'Incarnation de J. C. de ſa Paſſion & de ſa Mort, comme auſſi les Traités particuliers concernant la bienheureuſe Vierge Marie, les Saints, &c. de leur culte & hommage.*

288 Vincentii de Bandelis, Tractatus de ſingulari puritate & prerogativâ Conceptionis Salvatoris D. N. J. C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis, anno Domini* 1481, *petit in-4°. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 418.

289 Ejuſdem Tractatûs de ſingulari puritate & prærogativâ Conceptionis Chriſti, Editio nova; cum Epiſtolâ narrativâ diſputationis Ferrariæ factæ de Conceptione Virginis Mariæ, & Epiſtola B. Bernardi de feſto Conceptionis B. Virginis, *ad exemplar Bononienſe, anni* 1481, *in-12. v. éc.*

290 Dominici Bolani, Artium & Philoſophiæ Doctoris, diſputationes de puriſſimâ Conceptione Virginis Mariæ. *Editio vetus & primaria abſque loci & anni indicatione, ſed circà annum Domini* 1475, *excuſa, in-fol. mar. r.*

291

291 Samuëlis Schroëeri, Diſſertatio Theologica de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu Conceptionis Chriſti, ſinè redemptionis pretio ; contrà antiquum Scholaſticorum nonnullorum præſervationis in lumbis Adami figmentum, rursùs autem à quibusdam renovatum. *Lipſiæ, Joann. Fridericus Braunius*, 1709, *in*-4°. *v. f.*

292 Cauſa Immaculatæ Conceptionis Sanctiſſimæ Matris Dei Mariæ Dominæ noſtræ, Sacris Teſtimoniis, ordine Chronologico utrìnque allegatis, & ad examen Theologico-criticum revocatis, agitata & concluſa, auctore Benedicto Plazza, Syracuſano, Soc. Jeſu. Accedit Oratio S. Petri, Argorum Epiſcopi, in Conceptionem S. Annæ, latinè reddita & nùnc primùm edita. *Panormi, Franciſcus Valenza*, 1747, *in-fol. v. éc.*

293 Diſputation entre l'homme & raiſon, compoſée en l'honneur de la glorieuſe Vierge Marie, par Triſtan de Leſcaigne. *Paris, Denys Janot, ſans indication d'année, in*-8°. *mar. bl.*

294 Trois Livres de l'humanité de J. C. divinement eſcripts, & au vif repréſentés par Pierre Arétin, & trad. de l'Italien en François. *Lyon, Melchior & Gaſpard Trechſel*, 1539, *in*-8°. *v. éc.*

295 Franciſci Collii, Collegii Ambroſiani Doctoris Theologi, de Sanguine Chriſti, libri V.

in quibus de illius naturâ, effusionibus ac miraculis copiosè disseritur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typographiâ*, 1617, *in*-4°. *mar. r.*

296. Joann. Rodolphi Lavateri, Tigurini, Tractatus Theologicus de descensu J. C. ad Inferos, in duos libros tributus. *Francofurti, impensis Conradi Biermanni*, 1610, *in*-8°. *v. f.*

297 Antonii Perez, Monachi Benedictini, Pentateuchum Fidei, sivè Volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sacrâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti, apud viduam Ildephonsi Martin*, 1620. 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. bl.*

298 Ejusdem Operis Ant. Perez quod inscribitur: PENTATEUCHUM FIDEI, aliud Exemplar. *Matriti*, 1620. 5 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

299 Isidori de Isolanis, Ord. Fratr. Prædicatorum, de Imperio Militantis Ecclesiæ Libri IV. necnon modus vivendi Imperii Militantis Ecclesiæ. *Mediolani, apud Gotardum Ponticum, anno* 1517. *in-fol. fig. mar. r.*

300 Johannis, Episcopi Chemensis, Onus Ecclesiæ, seu excerpta varia ex diversis Authoribus, potissimùmque Scripturâ Sacrâ, de afflictione, statu perverso & necessitate reformationis Ecclesiæ. *Editio primaria Originalis, anni* 1524. *Typis edita Joannis Weyssenburger Landshutt. in-fol. mar. r.*

301 Ejusdem Operis inscripti: ONUS ECCLESIÆ,

Editio altera. *Coloniæ, in ædibus Quentelianis, anno* 1531. *in-fol. mar. violet.*

302 Reginaldi Poli, Cardinalis, de Concilio & de Reformatione Angliæ Libri duo; interseritur luculenta Disputatio de Baptismo Constantini Magni, Imperatoris; sitne is Romæ à beato Silvestro Pont. Max. Sacro fonte tinctus. *Dilingæ excudebat Sebaldus Mayer, anno* 1562. *in-8°. mar. bl.*

§ 7. *Traités singuliers des IV dernieres Fins de l'Homme, la Mort & le Jugement dernier, le Purgatoire, le Paradis & l'Enfer; comme aussi de l'Ante-Christ & des Signes qui doivent précéder la fin du monde.*

303 Liber quatuor Novissimorum; de Morte, de Pœnis Inferni, de Judicio & de Cœlesti gloriâ. *Impr. Gebennis, absque notâ anni, in-4°. gotiq. mar. bl.*

304 Francisci Collii, Collegii Ambrosiani Doctoris Theologi, de animabus paganorum Libri V. cum alterâ parte quæ Libris IV. constat. in quibus de iis qui veteri sæculo in utroque sexu celeberrimi fuerunt disputatur, ac de eorum sempiternis præmiis aut suppliciis, pro eâ quam de rebus divinis hauserant cognitione, & pro cujusque vitæ institutis ac moribus differitur. *Mediolani, è Collegii Ambrosiani Typogr.* 1621 & 1633. 2 *vol. in-4°. mar. r.*

305 Bartholomæi Valverdii Ignis Purgatorius poſt hanc vitam, ex græcis & latinis patribus Orthodoxis Hæbreorumque Doctiſſimis, ac vetuſtiſſimis aſſertus; acceſſit ejuſdem pro igne Purgatorio, Sanctorum Interceſſione, Sacrificiis, Suffragiis & Oblationibus, pro Aris & Imaginibus, Vaſis, Veſtibus Sacris, & Sacerdotiorum Ordinibus ritibuſque Sacrorum, Eccleſiæ Cultibus, ac Cæremoniis Apologeticum. *Venetiis, apud Felicem Valgriſium, anno* 1590. *in*-4°. *mar. bl.*

306 Petri Arcudii, Corcyrei, Opuſculum quod inſcribitur: Utrùm detur Purgatorium, & an illud ſit per Ignem? *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1632.=De Purgatorio Igne adversùs Barlaam Petri Arkudii, gr. & lat. ex recognitione Pantaleonis Ligaridii. *Ibid.* 1637. *in* 4°. *v. f.*

307 Antonii Ruſcæ, Mediolanenſis, Collegii Ambroſiani Doctoris Theologi, de Inferno & Statu Dæmonum antè Mundi exitium Libri V. in quibus Tartarea cavitas, parata ibi Cruciamentorum genera, Ethnicorum de his Opiniones, Dæmonumque conditio uſque ad magnum Judicii diem, variâ eruditione deſcribuntur. *Mediolani, è Collegii Ambroſiani Typographiâ*, 1621. *in*-4°. *mar. bl.*

308 Hieronymi Magii, Anglarenſis, de Mundi exuſtione & die Judicii Libri V. *Baſileæ, per Henricum Petri*, 1562. *in-fol. mar. r.*

§ 8 *Mélanges de Théologie ſcholaſtique, contenant différens Ouvrages & Opuſcules particuliers qui traitent des matieres qui y ont rapport.*

309 Antonii Cornelii exactiſſima Infantium in Limbo clauſorum Querela adversùs Divinum Judicium, apud æquum judicem propoſita; Apologia Divini Judicii, contrà querelam Infantium; Reſponſio Infantium ad Apologiam Divini Judicii, & æqui Judicis ſuper hac re Sententia. *Lutetiæ, Chriſtianus Wechel*, 1531. *in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 400.

310 Zachariæ Scholaſtici, Dialogus Ammonius, quòd Mundus non ſit Deo Coæternus; à Gentiano Herveto latinè verſus. *Venetiis, apud Nicolaum de Baſcarinis, expenſis verò Melchioris Seſſæ, anno* 1546. *in*-8°. *v. f.*

311 Cogitationum novarum de primo & ſecundo Adamo, ſivè de Ratione Salutis per illum amiſſæ, per hunc recuperatæ compendium. *Amſtelodami, apud Irenæum Aſpidium*, 1700. *in*-8°. *mar. r.*

312 Joannis Jacobi Grynæi Synopſis Hiſtoriæ Hominis, ſeu de primâ Hominis Origine, ejuſdemque corruptione, reconciliatione cum Deo, & Æternâ ſalute; acceſſerunt etiam Theſes Analyticæ Symboli Apoſtolici. *Baſileæ, ex Oporinâ Typographiâ*, 1579. *in*-8°. *mar. bl.*

313 La Cenſure du Symbole des Apôtres, par Théophile Raynaud, Jéſuite, pour montrer qu'on peut tout condamner quand on veut, & que les Ouvrages les plus orthodoxes ne ſeront pas à couvert des cenſures, s'il eſt permis de donner des ſens étrangers & ridicules aux propoſitions les plus exactes & les plus vraies. *Impr. ſans indication de Ville, en* 1717.=Recueil de Piéces ſérieuſes, comiques & burleſques. *Impr. en Hollande, en* 1721.=Le Code de Cythere, ou le Lit de Juſtice d'Amour. *Imprimé en* 1746. *in*-12. *v. br.*

314 De l'Eſtat de l'Homme après le Péché, & de ſa Prédeſtination au Salut; où l'on examine les ſentimens communs, & où l'on explique ce que l'Ecriture-Sainte nous en dit; avec un Examen de l'impuiſſance que pluſieurs Chreſtiens attribuent à l'homme pour les actions de la Piété & de la Vertu. *Amſterdam, Henry Desbordes,* 1684. *in*-12. *v. f.*

II.

Théologie Morale.

§ 1. *Traités généraux de la Théologie morale ; avec les Traités ſinguliers & moraux des Loix, de la Juſtice, des Actions humaines, des Jeux, Divertiſſemens & Spectacles ; des Contrats, Uſures, Reſtitutions, &c.*

315 Remonſtrance charitable aux Dames & Damoyſelles de France ſur leurs ornemens diſſolus, pour les induire à laiſſer l'habit du paganiſme, & prendre celui de la Femme Pudique & Chreſtienne ; avec une Elégie de la France, ſe complaignant de la diſſolution deſdites Damoiſelles, & un Sonnet au Mary de la Perruquée, par F. Æſtienne. *Paris, Séb. Nivelle*, 1585. *in*-8°. *v. f.*

316 Diſcours particulier contre les Femmes desbraillées de ce tems, par Pierre Juvernay. *Paris, Pierre le Mur*, 1637. *in*-8°. *v. f.*

317 L'Origine des Maſques, Mommerie, bernés & revannés ès jours gras de Careſme-prenant, menés ſur l'aſne à rebours & charivary, avec le Jugement des anciens Peres & Philoſophes ſur le ſubject des maſquarades, le tout extrait du Livre de la Mommerie de Claude Noirot.

Lengres, Jeh. Chauvetet, 1609. — Procès & ample examination ſur la vie de Careſmeprenant, dans leſquelles ſont amplement deſcrittes toutes les tromperies, aſtuces, caprices, bizarreries, fantaiſies, brouillemens, inventions, ſubtilités, folies & desbordemens qu'il a commiſes & fait pratiquer en ceſte année; avec la Sentence du banniſſement portée contre lui. *Paris, à l'enſeigne S. Nicolas*, 1609. *in*-8°. *mar. bl.*

318 Franciſci de Platea, Ordinis Fratrum Minorum, Tractatus de reſtitutionibus, & an ſint de neceſſitate Salutis? Accedunt ejuſdem Franc. de Platea, Tractatus de uſuris, nec non Tractatus de excommunicationibus. *Impr. Pariſiis, in ſole aureo, per Martinum Crantz, Udalricum Gering, & Michaëlem Friburger, anno* 1476, *in-fol. mar. r.*

319. Traité des reſtitutions des Grands, avec une lettre touchant quelques points de la Morale Chrétienne. *Impr.* (*en Hollande*) *en* 1665, *in*-12, *mar. vert.*

§ 2. *Traités moraux des Sacremens, & de ce qui y a rapport.*

320 Thomæ Sanchez, Soc. Jeſu, Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi III. cum duplici rerum indice. *Antverpiæ, apud Martinum Nutium*, 1607, 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. éc.*

§ 3. *Inſtructions pour les Confeſſeurs & les Pénitens, comme auſſi les Traités ſinguliers concernant des Diſputes ſur la Théologie morale, & ſur celle des nouveaux Caſuiſtes.*

321 Canones Pœnitentiales, cum notis quibuſdam Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1582, *in*-4°. *mar. r.*

322 Venerabilis Fratris Johannis Nyder, Sacræ Theologiæ Profeſſoris, Diſpoſitorium Moriendi. *Editio primaria vetus abſque ullâ loci & anni indicatione, in*-4°. *mar. r.*

323 Le Livre intitulé, l'Exemplaire de Confeſſion, où il eſt traité des conditions que doit avoir le Pénitent, de la maniere de ſe bien confeſſer, & des Cas réſervés. *Imprimé ſans indication de ville & ſans date d'année, par Baptiſte Bourguet, in*-4°. *gotiq. v. éc.*

324 Le Livre intitulé de Confeſſion, ou la maniere de ſe confeſſer, par frere Olivier Maillard. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, ſans indication d'année, in*-8°. *gotiq. v. éc.*

325 Antonini, Archiepiſcopi Florentini, liber qui dicitur : Confeſſionale, vulgari linguâ Italicâ conſcriptus. *Venetiis, per Chriſtophorum Arnoldum*, 1473, *in*-4°. *mar. r.*

326 Il Confeſſionale, in lingua Volgare, del re-

verendiſſimo padre beato frate Antonino, Arciveſcovo di Firenze, *intitolato :* Specchio di Conſcientia. *Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripolis, anno* 1477, *in*-4°. *mar r.*

327 Liber de miſeriâ Hominis, editus ab Innocentio Papa III. *Codex MSS. in membranis figurâ auro & coloribus depictâ decoratus, in fronte voluminis, in*-4°. *mar. r.*

328 Jacobi de Zochis, de Ferraria, opuſculum de Pœnitentiâ & remiſſione pœnarum utriuſque ſexûs. *Patavii, per Martinum de ſeptem arboribus Prutenum, anno* 1472, *in-fol. mar. r.*

329 Tractato belliſſimo & utile contra il peccato de la lingua, & altri peccati, &c. compilato per frate Domenico Chavalcha Davico, Piſano, frate Predicatore. *Florentiæ, per Nicolaum, abſque anni notâ, litteris quadratis,* (*circà ann.* 1480) *in-fol. mar. r.*

330 Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaiſe Paſcal) à un Provincial de ſes amis & aux RR. PP. Jéſuites, au ſujet de la morale & de la politique de ces Peres. *Cologne, Pierre de la Vallée* (*Elzévir*) 1657, *in*-12. *mar. r.*

331 Les mêmes Provinciales. *Cologne, Nic. Schoute,* 1666, *in*-8°. *v. éc.*

332 Les mêmes Provinciales, trad. en Latin par Guillaume Wendrock, en Eſpagnol par Gratien Cordéro, & en Italien par Coſimo Bru-

netti. *Cologne, Balthaſar Winſelt*, 1684, *in*-8°. *mar. bl.*

§ 4. *Meſlanges de Théologie morale, contenant des Cenſures ſur la morale, des Réſolutions de Cas de Conſcience, différens Opuſcules & Diſſertations.*

334 Summa venerabilis fratris Bartholomæi Piſani, Ordinis Fratr. Prædicatorum, in quâ de Caſibus & Conſiliis ad animam ſeu conſcientiam pertinentibus tractatur. *Pariſiis, per Ulricum Géring, Martinum Crantz & Michaëlem Friburger, abſque notâ anni, in-fol. m. r.*

335 Marcelli Ancyrani (Jacobi Boileau, Doct. Theologi) Diſquiſitiones II. de Reſidentiâ Canonicorum, quibus acceſſit *Tertia*, de tactibus impudicis, & an ſint peccata Mortalia, vel venialia; cum colloquio critico de Sphalmatis virorum in re litterariâ illuſtrium. *Pariſiis, Joannes Couterot*, 1695, *in*-8°. *v. f.*

336 Queſtion Moral, ſi el Chocolate quebranta el Ayuno Eccleſiaſtico, por el Licentiado Antonio de Leon Pinélo. *En Madrid, por la Viuda de Juan Gonçales*, 1636, *in*-4°. *v. f.*

337 Traité ſingulier duquel on peut apprendre en quel cas il eſt permis à l'Homme chrétien de porter les armes, par Pierre Fabre : Ouvrage traduit du Latin en François. *Imprimé ſans indication de ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1576, *in*-8°. *mar. r.*

III.

Théologie Catéchétique ou Inſtructive.

338 Catechiſmus, ex decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. Juſſu editus. *Romæ, in Ædibus populi Romani, apud Paulum Manutium, 1566, in-fol. v. éc.*

339 Inſtructions Générales en forme de Catéchiſme, où l'on explique en abrégé par l'Ecriture-Sainte & par la Tradition, l'hiſtoire & les dogmes de la Religion, la Morale chrétienne, les Sacremens, les prieres, les cérémonies & & les uſages de l'Egliſe, *impr.* par ordre de Meſſire Charles Joachim Colbert, Evêque de Montpellier. *Paris, Auguſtin le Guerrier*, 1702, 5 *vol. in-12. v. f.* (*premiere Edition*).

340 L'ordinaire des Chrétiens diviſé en V parties, dont la premiere traicte du Sacrement de Baptême, & des XII articles de la Foi. La II. des dix Commandemens de la Loi. La III. des œuvres de Miſéricorde. La IV. de la maniere de bien ſe confeſſer; & la Ve. des peines d'enfer & des joies de Paradis. *Rouen, Jehan Richart, ſans indication d'année, in-fol. gotiq. mar. bl.*

341 Henrici Herp, Ordinis Fratrum Minorum de Obſervantiâ, Opus præclarum quod inſcri-

bitur: Speculum Aureum X. præceptorum Dei. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym. anno* 1474, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

342 Stephani Doleti liber, cui titulus eſt; Cato Chriſtianus, *id eſt*: Decalogi expoſitio, acceſſio ad præcepta Legis ex Chriſti Doctrinâ, Symbolum Chriſtianæ & Apoſtolicæ perſuaſionis, cum ejus expoſitione; Precatio Dominica & ejus interpretatio, & Odæ de laudibus Virginis Mariæ. *Lugduni, apud eumdem Doletum,* 1538, *in*-8°. *mar. r.*

343 Sommaire des Commandemens de Dieu, compoſé en françois premier qu'en latin, comme l'Eau eſt faicte premier que le Vin, le Pelerin avant que le Médecin, par Pierre de Chanteſreine des Viettes, en ryme françoiſe. *Paris. ſans indicat. d'année.*——Le Formulaire des Prieres extraordinaires, célébrées ès Egliſes de Paris, pour l'extirpation des Héréſies, par l'ordonnance de Meſſire Pierre de Gondi, Evêque de Paris. *Paris, Léger Delas,* 1587.—— Traité des Proceſſions des Chrétiens, auquel il eſt diſcouru pourquoi la Croix y eſt élevée & portée, par René Benoiſt. *Paris, Michel de Roigny,* 1589.——De l'élection & cérémonies obſervées à la Réception de Sixte V, par Meſſire Jean de Richebourg, Archi-prêtre de Therbes. *Paris, Michel Buffet,* 1585, *in* 8°. *v. éc.*

354 Bartholomæi de Piſis, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones lucidiſſimi & inſignes dubiorum & caſuum Conſcientialium. *Lugduni, Romanus Morin*, 1519. *in*-8°. *v. f.*

355 Oliverii Maillardi, Ordinis Minorum Profeſſoris, Sermones de Adventu, Pariſiis declamati in Eccleſiâ S. Johannis in graviâ. *Pariſiis, Philippus Pigouchet*, 1500. — Ejuſdem Oliv. Maillardi Sermones Quadrageſimales, Pariſiis in eâdem Eccleſiâ declamati. *Pariſiis, Philippus Pigouchet*, 1526. — Ejuſdem Oliv. Maillardi Sermones Dominicales. *Pariſiis, Philippus Pigouchet*, 1500. *in*-8°. *v. f.*

356 Ejuſdem Oliverii Maillardi, Ordinis Fratrum Minorum, Sermones de Adventu, Quadrageſimales, Dominicales & de peccatis, Pariſiis declamati. *Lugduni, Stephanus Gueygnard, anno* 1503. *in*-4°. *v. f.*

357 Le fameux Sermon que fiſt Frere Olivier Maillard, l'an 1500, le cinquieme Dimanche de Quareſme, en la ville de Bruges. *Impr. en lettres gothiques, ſans indication d'année.* = Tractatus ſingularis, qui ſtella Clericorum inſcribitur. *Impr. litteris gothicis, abſque notâ editionis.* = Libellus de Regimine Ruſticorum. *Impr. litteris gothicis, abſque notâ editionis.* Opuſculum de horis Canonicis, cum Tabulâ compoſitâ à Domino Alberto de Ferrariis. *Editio vetus, abſque notâ anni & impreſſoris.* = Libellus

bellus in quo continentur Tractatus varii, *scilicet*, Dialogus de libertate Eccleſiaſticâ inter Hugonem, Decanum, & Oliverium Burgimagiſtrum, & Cathonem Secretarium.=Canones Pœnitentiales, per Epiſcopum Civitatenſem. =Tractat. de defectibus occurentibus in Miſsâ.=Breviloquium Sancti Thomæ.=Summa Johannis Andreæ de Sponſalibus & Matrimonio.=Tractatus Joh. Gerſonii de Symoniâ. =Ejuſdem Gerſonii Tractatus de probatione Spirituum, necnon de eruditione confeſſorum. *Abſq. notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. v. éc.*

358 Michaëlis Menoti, Ordinis Franciſcani, Sermones Quadrageſimales, olim TURONIS declamati. *Pariſiis, Claud. Chevallon*, 1525. *in-8°. v. f.*

359 Ejuſdem Mich. Menoti Sermones Quadrageſimales, Pariſiis declamati. *Pariſiis, Nicol. Savetier*, 1530. *in-8°. v. f.*

360 Gabriëlis Barelete Sermones, tàm Quadrageſimales quàm de Sanctis. *Rothomagi, Guill. Bernard*, 1515. *in-8°. v. f.*

361 Ejuſdem Gabriëlis Barelete, Sermones fructuoſiſſimi & ameniſſimi Quadrageſimales & de Sanctis, ex recognitione Fratris Franciſci de Serris. *Pariſiis, Ambroſius Girault*, 1527. *in-8°. gotiq. mar. bl.*

362 Magiſtri Johannis Clérée Sermones Quadra-

geſimales & de Paſſione J. C. *Pariſiis, Nicolaus Savetier*, 1530. *in*-8°. *mar. c.*

363 Johannis Raulin, Theologiæ Profeſſoris, Sermones Dominicales. *Pariſiis, Oudinus Petit*, 1541. *in*-8°. *v. f.*

364 Philippi Boſquieri, Franciſcani, Monomachia J. C. & Luciferi incruenta; ſeu Conciones XL de Tentationibus J. C. in deſerto. *Duaci Catuacorum, Petrus Borremans*, 1607. *in*-8°. *mar. r.*

365 Sermons du R. P. Louis Boutdaloue, de la Compagnie de Jéſus, contenant l'Avent, le Carême, les Myſteres, les Panégyriques, les Dominicales, les Exhortations & les Retraites, donnés au public par le Pere François Bretonneau, de la même Compagnie. *Paris, Rigaud, à l'Imprimerie Royale*, 1707 & *ann. ſuiv.* 14 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

366 Sermons du Pere de la Rue, de la Compagnie de Jéſus, pour l'Avent & le Carême. *Paris, Rigaud, à l'Impr. Royale*, 1719. 4 *vol. in*-8°. *mar. violet.*

367 Sermons ſur les Evangiles du Careſme, & ſur quelques Myſteres de la Sainte Vierge, avec trois Panégyriques, un Sermon de Vêture, & un autre de Profeſſion Religieuſe, par le Pere J. Bapt. Maſſillon. *Trévoux, Eſtienne Ganeau*, 1715. 5 *vol. in*-12. *mar. r.*

368 Sermons ſur divers Textes de l'Ecriture

Sainte, par Jacques Saurin. *La Haye, Pierre Huſſon, 1730 & ann. ſuiv. 7 vol. in-8°. v. m.*

369 Nouveaux Sermons ſur l'Hiſtoire de la Paſſion de N. S. J. C. par le même Jacq. Saurin. *La Haye, Jean Daniel Beman, 1732. 2 vol. in-8°. v. m.*

V.

Théologie Myſtique ou Contemplative.

§ 1. *Myſtiques & Aſcétiques, anciens & modernes.*

370 Tractatus aureus & perutilis de perfectâ imitatione Chriſti, & vero Mundi contemptu, cum Tractatulo de Meditatione Cordis. *Editio anni 1487, litteris gothicis excuſa, abſque loci & Typographi indicatione, in-12. mar. bl.*

371 Thomæ à Kempis, Canonici regularis S. Auguſtini, de Imitatione Chriſti Libri IV. recenſiti ad fidem autographi, anni M. CCCC. XLI. cum Vitâ ejuſdem Thomæ à Kempis, per Heribertum Roſweydum, Soc. Jeſu. *Lugduni, apud Joh. & Danielem Elzevirios, abſque notâ anni (1630) in-12. mar. r.*

372 Le Livre *intitulé* : l'Interneile Conſolation, (qu'on croit être la premiere Traduction françoiſe de l'Imitation de J. C.) lequel eſt moult

utile pour la consolation de toute humaine Créature. *Paris, Joland Bonhomme*, 1554. *in*-8°. *gotiq. mar. r.*

373 Le même Livre de l'Internelle Consolation, avec l'Armure de Patience & une dévote Contemplation, en ryme françoise, sur le SALVE REGINA, &c. *Paris, Jehan Ruelle*, 1540. *in*-16. *mar. r.* (*lettres rondes*)

374 Liber Contemplativus, qui dicitur : SCALA CŒLI, per Fratrem Johannem Juriorem, Ord. Prædicatorum, conscriptus ac Ordinatus, & ex diversis Auctoribus excerptus. *Opus impressum LUBECÆ, absque notâ impressoris, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

375 Liber qui dicitur, Paradisus Conscientiæ, per devotum quemdam Carthusiensem conscriptus. *Coloniæ Agrippinæ, per Arnoldum Therhuernen, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

376 Revelationes Sanctæ Birgittæ de Regno Sueciæ, & prælectæ Sponsæ Christi. *Nurembergæ, per Antonium Koberger, anno domini M. cccc. xxj. mensis Septembris. in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

377 Meditationes reverendissimi Patris Domini Johannis de Turrecremata, Sacro-Sanctæ Romanæ Ecclesiæ Cardinalis, positæ & depictæ de ipsius mandato in Ecclesiæ ambitu Sanctæ Mariæ de Minervâ Romæ, cum figuris. *Romæ,*

per Uldaricum Gallum, Alemanum, & Simonem de Luca, anno domini 1473, *die verò xvij Octobris. petit in-fol. mar. r.*

Cet Ouvrage, qui n'eſt pas moins rare que ſingulier, commence par un *Intitulé* conçu en ces termes :

Meditationes reverendiſſimi patris domini Johannis deTurrecremata ſacro-ſancte romane eccleſie cardinalis, poſite & depicte de ipſius mãdato in ecclie ambitu ſancte marie de minerva rome.

& on lit à la fin du dernier feuillet, la Souſcription ſuivante :

Finite ſunt contemplationes. reverendiſſimi patris domini Johãnis de Turrecremata. ſacro-ſancte romane ecclie cardinalis. poſite et depicte de ipſius mãdato. In ecclie ãbitu ſancte marie de minerva rome. Nõ attramẽto. plumali. calamo. neq3 ſtilo ereo. ſed artificioſa quadã adinvẽtione imprimẽdi ſeu caracteri3ãdi ſic effigiatũ. ad dei laudẽ induſtrieq3 eſt cõſũmatũ. per uldaricũ gallum alemanũ et ſimonẽ de luca anno domini M. cccc. lxxiii. die vero xvii. octobris. Regnante ſixto quarto pontifice maximo.

Différens Bibliographes ont indiqué, dans la Littérature, deux Editions de ce Livre, antérieures à celle qui exiſte ici ; L'une imprimée à Rome, par le même ULRIC HAN, en 1467 ; l'autre, en 1472. Mais n'ayant pas donné à ce ſujet aucune Diſſertation détaillée, qui pût établir la preuve bien certaine de leur exiſtence, il convient d'attendre, pour y ajouter foi, que l'on en découvre quelque Exemplaire qui puiſſe déterminer ce que l'on doit croire à cet égard.

378 Earumdem Meditationum, ſivè contempla-

tionum Cardinalis de Turrecremata, EDITIO ALTERA, *charactere grandiori impreſſa per Johannem Numeiſter, Clericum Maguntinum, anno domini* 1479. *petit in-fol. fig. mar. r.*

Cette Edition, qui n'eſt pas moins rare que la précédente, a ſur elle l'avantage d'être beaucoup mieux exécutée; elle eſt imprimée en gros caracteres, dont le type a beaucoup de conformité avec celui qui caractériſe l'impreſſion des deux Pſeautiers, donnés en 1457 & 1459, de maniere que ſi la Souſcription qui ſe trouve à la fin du Volume n'eut pas indiquée la date certaine de ſon exécution, en 1479, on ſeroit tenté de la croire beaucoup plus rapprochée de celle des deux Pſeautiers dont nous venons de parler.

Le Volume commence par cet *Intitulé*:

Meditationes reverendiſſimi patris domini, johannis de turrecremata ſacro-ſancte romane eccleſie cardinalis poſite et depicte de ipſius mandato in eccleſie ambitu ſancte marie de minerva rome.

& il finit avec la ſouſcription ſuivante:

Contemplacões ſupradicte per reverendiſſimum patrem dominū johannem de turrecremata cardinalē ſancti ſixti ordinis predicatorum edite; impreſſe p johannem numeiſter clericum maguntinū anno dñi milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo nono die tercia menſis ſeptembris feliciter fuit conſummate.

Nous obſerverons que cette rare Edition eſt demeurée juſqu'à préſent inconnue à tous les Bibliographes, puiſqu'il n'en eſt fait aucune mention dans leurs Ouvrages.

379 Compendium Revelationum inutilis ſervi Jeſu Chriſti, fratris Hieronymi de Ferraria,

Ordinis Fratrum Prædicatorum. *Florentiæ, per Franciſcum Bonacurſium, anno* 1495. *in*-4°. *mar. bleu.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

380 Mirabilis Liber Bermechobi, Epiſcopi Eccleſiæ Paterenis, & Martyris Chriſti, qui Prophetias, Revelationes, necnon res mirandas præteritas, præſentes & futuras apertè demonſtrat. *Paris, à l'Eléphant, ſans indication d'année. in*-8°. *gotiq. v. br.*

381 Livre Merveilleux, contenant en bref la fleur de pluſieurs Prophéties & Révélations, faiſant mention de tous les faits de l'Egliſe Univerſelle, comme des Sciſmes, Diſcords & Tribulations qui doibvent advenir en l'Egliſe de Rome, & d'un temps auquel on oſtera & tollira aux gens d'Egliſe & Clergé leurs biens temporels, tellement qu'on ne leur laiſſera que leur vivre & habit néceſſaire. *Item*, eſt auſſi faicte mention des Souverains Eveſques & Papes, qui après regneront & gouverneront l'Egliſe, & ſpécialement d'un Pape, qui ſera appellé Paſteur Angélique, & d'un Roi de France nommé Charles, Saint Homme. *Item*, du temps du grand & dernier Ante-Chriſt, & après ſa mort juſqu'au dernier jour du jugement, & enfin du monde, & quand ce doit être. *Plus*, une Prophétie, laquelle démonſtre ce qui eſt advenu depuis le Roi François I. juſ-

qu'à préſent. *Paris, Jean Beſſault, ſans indic. d'année. in-8°. v. éc.*

382 Autre Exemplaire du même Livre merveilleux de Prophéties & Révélations, &c. *Paris, Jean Beſſault. in-8°. v. m.*

383 Vaticinium Severi, & Leonis Imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præſenti eorum Imperatore; unà cum aliis nonnullis in hâc re Vaticiniis, & figuris æneis. *In Breſcia, Pietro Maria Marchetti*, 1596. *in-8°. fig. mar. vert.*

§ 2. *Traités ſinguliers de l'Amour de Dieu & de l'Oraiſon; là où ſont auſſi rapportés les Traités du pur Amour & du Quiétiſme, &c.*

384 Matthæi Boſſi, Veronenſis, Dialogus de veris ac ſalutaribus animi gaudiis. *Florentiæ, per Franciſcum Bonaccurſium*, 1491.=Ejuſd. Matthæi Boſſi Sermo devotiſſimus & flebilis de Paſſione J. C. *Bononiæ, per Platonem de Benedictis de Bononia, anno* 1495. *in-4°. mar. r.*

385 Les dévots élancemens du Poëte Chreſtien, préſentés pour eſtrennes en cette année ſéculaire 1600 à très auguſte & victorieux Monarque Henri IV. Roi de France & de Navarre, par Alphonſe de Ramberviller, Docteur ès Droits, Lieutenant-Général au Bailliage de l'Eveſché de Metz, diviſés en III. Parties. *MSS. ſur vélin, décoré de très jolies miniatures*; PLUS,

Prieres d'interceſſion pour le ſoulagement des Catholiques deffunts, miſes en ryme françoiſe par forme de quatrains. *MSS. exécuté en lettres rondes (blanc & or) ſur du vélin noir, & orné d'une très jolie miniature à la tête. in-4°. mar. rouge.*

386 Recueil de pluſieurs Traités de ſpiritualité; *ſavoir*, la Priere d'une Ame devant le Crucifix, & qui demande à vivre & à imiter ſon Dieu en ſes ſouffrances; Ouvrage compoſé en ryme françoiſe. = Les XII prouffits que l'ame prend quand dignement recoipt *Corpus Domini* = Le Livre *intitulé*, le Doctrinal aux ſimples gens. = Le Livre *intitulé*, le Chaſtel périlleux, compoſé par Frere Robert, Moine de l'Ordre de Chartreuſe. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

387 Petit Traicté *intitulé*, le Dictier contemplatif & fort dévot ſur le ſalut Angélique, par Georges Caſtelin, en ryme françoiſe. — *Plus*, les Hymnes, Louanges & Cantiques *dicts* GIORGIVES, du même Georges Caſtelin, compoſées en l'honneur de la Vierge Marie, & écrites à Réthel en 1497. — Deſcription poëtique des douze Dames; *à ſavoir*, Science, Eloquence; Profundité, Gravité de ſens, Studioſité, Richeſſe de ſens, Mémoire, Noble Nature, Clere Invention, Précieuſe Poſſeſſion, Diſcré-

§. 3. *Traités généraux & particuliers de la perfection Chrétienne, de la Pratique des Vertus, Exercices de Piété, Méditations, &c.*

396 Fratris Hieronymi de Ferraria, Ordinis Prædicatorum, de ſimplicitate & fœlicitate Vitæ Chriſtianæ, libri V. *Florentiæ, impenſis Petri Pacini, anno* 1496, *in*-4°. *mar. bleu.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

397 Liber ſingularis de Vitâ & honeſtate Clericorum. *Venetiis, per Johannem de Forlivio & Gregorium, fratres, anno* 1489, *in-fol. C. M. v. f.*

398 Reformatorium Vitæ, morumque & honeſtatis Clericorum, cum fraternâ quâdam reſipiſcendi à viciis exhortatione & ad pœnitentiam admonitione; cum expreſſione quorumdam ſignorum ruinæ & tribulationis Eccleſiæ: accedit ſaluberrimum & perutile compendium de reformatione Canoniſſarum, Monialium & Monachorum. *Baſileæ, per Mich. Furter*, 1444, *in*-8°. *mar. c.*

399 Les véritables motifs de la Converſion de l'Abbé de la Trappe, avec quelques Réflexions ſur ſa vie & ſur ſes écrits, & particulierement ſur le Livre des Devoirs de la vie Monaſtique, par Daniel Larroque. *Cologne, Pierre Marteau*, 1685, *in*-12. *mar. bl.*

400 Le Livre nommé le Tréſor de l'Ame, conte-

nant pluſieurs Hiſtoires pour l'édification d'icelle, extraites des Saintes Ecritures, & tranſlatées en françois, par N. Robert. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, in-fol. velours rouge.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

401 Le Tréſor de Sapience, & Fleur de toute bonté, rempli de pluſieurs bonnes autorités, lequel enſeigne la voie & le chemin que l'homme doit tenir en ce monde durant le tems de ſa vie calamiteuſe, compilé par frere Jacques le Grant, Religieux de l'Ordre de Saint Auguſtin. *Paris, Pierre Vidoue & Jehan Longis, 1531, in-8°. v. ét.*

402 Le Manuel des Dames, compoſé par ung jeune Céleſtin, à la louange de Dieu & au profit des Dames Religieuſes de Fontaines. *Paris, Ant. Vérard, ſans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

403 Le Livre intitulé, le Chaſteau de Virginité, compoſé pour le ſalut & édification de Dame Yſabel de Villeblanche, Religieuſe du Couvent des Dames de Beaumont emprès Tours, par Georges de Eſclavonie, Chanoine & Pénitencier de l'Egliſe de Tours. *Paris, Ant. Vérard, 1505, in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

404 Doctrine moult belle & notable à tous ceulx qui ſont en aucunes tribulations, compilée par un notable Docteur de l'Ordre des Freres

Preſcheurs, à la ſupplication d'une jeune Dame, fille d'ung noble Chevalier. *Paris, Ant. Vérard, ſans indic. d'année, in-8°. gotiq. mar. bl.*

405. L'Horloge de la Paſſion de Notre Seigneur J. C. roulant ſur XXIV heures, avec la plaiſante chanſon du frere Pierre Petit, Religieux de l'*Ave Maria*, & les imperfections du corps mortel. *Plus*, les XV. effuſions du ſang de N. S. J. C. & la vie de Sainte Marguerite, avec ſon Oraiſon pour les femmes groſſes. *Paris, Pierre Corbaud*, 1526, *in-16. gotiq. mar. bl.*

406 Joannis Franciſci Pici Mirandulæ, de Morte Chriſti & propriâ cogitandâ, libri III. = Ejuſdem de ſtudio Divinæ & humanæ Philoſophiæ, libri duo. *Parmiæ, per Benedictum Hectorem, anno 1497, in-4°. C. M. mor. bl.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

VI.

Théologie Polémique, ou Traités concernant la Défenſe de la Religion Chrétienne & Catholique.

§ 1. *Traités généraux de la Vérité de la Religion Chrétienne.*

407 Hieronymi Oſorii, Epiſcopi Sylvenſis, de Religione libri tres; Acceſſit Chriſtophori

Longolii Oratio ejuſdem argumenti. *Coloniæ, Goſuinus Cholinus*, 1585, *in*-12. *v. f.*

408 G. Sauromani, liber de Religione ac communi concordiâ, ad principes Chriſtianos. *Romæ, anno* 1524, *in*-4°. *mar. r.*

409 Michaëlis de Elizalde, forma veræ Religionis inquirendæ & inveniendæ. *Neapoli, apud Hyacinthum Paſſerum*, 1662, *in*-4°. *mar. bl.*

410 Philippi à Limborch, de veritate Religionis Chriſtianæ amica collatio, cum erudito Judæo. *Goudæ, apud Juſtum ab Hoeve*, 1687, *in*-4°. *vel. bl.*

411 Traité de la vérité de la Religion Chrétienne, par Jacques Abbadie. *Rotterdam. Reinier Leers*, 1688, 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

412 Traité de la Divinité de J. C. par le même Jacques Abbadie. *Rotterdam, Reinier Leers*, 1689. *in*-12. *mar. r.*

413 Lettre de M. l'Abbé ***. (le Pere Hognan, Jéſuite) écrite à M. l'Abbé Houtteville, au ſujet de ſon Livre de la Religion Chreſtienne. *Paris, Noël Piſſot*, 1722. *in*-12. *v. br.*

414 Ebauche de la Religion Naturelle, trad. de l'anglois de Wollaſton, en françois, avec un Supplément & autres Additions conſidérables. *La Haye, Jean Swart*, 1726. *in*-4°. *v. f.*

415 L'Exiſtence de Dieu démontrée par les merveilles de la Nature, où l'on traite de l'Homme & de ſa ſtructure, des Elémens, des Aſtres &

de leurs divers effets; trad. de l'anglois de Bernard de Nieuwentyt, en françois, avec figures. *Amſterdam, Jean Pauli*, 1727. *in*-4°. *v. f.*

§ 2. *Traités généraux, Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique, contre les Héréſies & Hérétiques, anciens & modernes.*

416 Thomæ, Patriarchæ Barbarienſis (ſivè Alphonſi de Spina, Hiſpani, Ord. Fratrum Minorum), Fortalitium Fidei adversùs Judæos, Sarracenos alioſque Chriſtianæ Fidei inimicos; in Libros VI diſtinctum, in quibus Tractatur de Armaturâ omnium Fidelium, de Bello Hæreticorum, de Bello Judæorum, de Bello Sarracenorum & de Bello Dæmonum. *Editio vetus, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470 *excuſa. in-fol. C. M. mar. c.* Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 599.

417 Fr. Alphonſi de Caſtro, Zamorenſis, Ord. Fratr. Minorum, adversùs omnes Hæreſes Libri XIV. in quibus recenſentur & revincuntur omnes Hæreſes quarum memoria extat, quæ ab apoſtolorum tempore ad hoc uſquè ſæculum in Eccleſiâ ortæ ſunt. *Pariſiis, Jodocus Badius & Joann. Roigny, anno* 1534. *in-fol. mar. r.*

418 Dieg. Payvæ Dandradæ, Defenſio Tridentinæ Fidei Catholicæ & integerrimæ, V Libris comprehenſa; adversùs Hæreticorum deteſtabiles

biles calumnias & præſertim Martini Kemnitii *Ingolſtadii, apud Davidem Sartorium*, 1580. *in*-8°. *mar. r.*

419 Chriſtophori à Capite Fontium Defenſio Fidei majorum noſtrorum, quâ Hæreticorum noſtri ſæculi aſtus, ac ſtratagemata detegun-tur. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plan-tini*, 1575. *in*-8°. *mar. c.*

420 Ejuſd. Defenſionis Fidei majorum noſtrorum Liber ſecundus; in quo veritas Corporis Chriſti in Euchariſtiæ Sacramento amplius quàm 350 rationibus, ex Dei Verbis & circumſtanciis illis, totique inhærentibus cauſæ deſumptis demonſtratur & probatur. *Romæ, apud Hæredes Antonii Bladi*, 1576. *in*-8°. *mar. c.*

421 Franciſci Lamberti, Avenionenſis Theologi, Commentarii de cauſis excæcationis multorum ſæculorum, & veritate, denuò ac noviſſimè Dei miſericordiâ revelatâ. *Impr. abſque notâ Edi-tionis. in*-8°. *mar. r.*

422 Les trois Vérités contre les Athées & les Irréligieux, par Pierre le Charron. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1595. *in*-8°. *v. éc.*

423 Le vrai Bouclier de la Foy Chreſtienne, mis par dialogues par Barthelemy Cauſſe, démon-ſtrant les erreurs & les fauſſes allégations d'un Livre intitulé, le Bouclier de la Foy, publié par Nicole Grenier, Moine de S. Victor. *Impr.*

ſans indication de Ville & d'Imprimeur, en 1562. *in-*16. *v. bleu.*

424 De la Religion Catholique & Foy Chreſtienne des Rois de France ; Œuvre par lequel eſt monſtrée la dévotion & l'affection deſdits Roys envers les choſes Saintes, & la punition par eux faite des Hérétiques & des rébelles. *Paris, Pierre Luillier,* 1572. *in-*8°. *v. éc.*

425 Deſcription de la Source d'Erreur, de ſes maux & des remedes qui lui ſont propres, par Arnauld Sorbin, en ryme françoiſe. *Paris, Guill. Chaudiere,* 1578. *in-*8°. *v. éc.*

§ 3. *Traités Polémiques & Orthodoxes, pour la défenſe de la Religion Catholique contre les Juifs, Grecs, Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Zuingliens, Sociniens, Calviniſtes, Quackres & Anglicans ; & auſſi contre les Infideles, Mahométans, Déiſtes, Athées, &c.*

426 R. Joſephi Albonis, R. Davidis Kimhi, & alii cujuſdam Hæbræi anonymi Argumenta quibus nonnullos Fidei Chriſtianæ articulos oppugnant ; interprete G. Genebrardo, cum ejuſdem Genebrardi reſponſionibus. *Pariſiis, Martinus Juvenis,* 1566. *in-*8°. *v. f.*

427 Le Secret & Myſtere des Juifs juſqu'à préſent caché, & mis en lumiere par François le Févre ; ou l'Hiſtoire de Théodoſe, Pontife de

la Loy, & de Philippe Chreſtien, par laquelle le Myſtere & Secret des Juifs eſt révélé à notre inſtruction & confirmation de notre Foy, contre la cécité & incrédulité des Juifs. *Paris, Ant. Houic*, 1570. *in*-8°. *v. éc.*

428 Leonis Allatii de utriuſque Eccleſiæ Occidentalis atque Orientalis perpetuâ in dogmate de Purgatorio conſenſione, gr. & lat. *Romæ, Typis Sacræ Congregationis de Propagandâ Fide*, 1655. *in*-8°. *v. éc.*

429 Thomæ (*Netter*) Waldenſis, Anglici Carmelitæ; Doctrinale antiquitatum Fidei Eccleſiæ Catholicæ, in quo de Deo Chriſto, de Eccleſiâ ac Religioſis, de Sacramentis & Sacramentalibus diſſeritur, adversùs Witclefiſtas, Huſſitas, &c. ex editione, Joann. Bapt. Rubei. *Venetiis, apud Vincentium Valgriſium*, 1571. 3 *vol. in-fol. v. éc.*

430 De la Vérité de la Religion Chreſtienne contre les Athées, Epicuriens, Payens, Juifs, Mahumédiſtes & autres Infideles, par Philippe de Mornay, Seigneur du Pleſſis-Marly. *Anvers, Chriſtofle Plantin*, 1581. = Advertiſſement aux Juifs ſur la venuë du Meſſie, par le même Philippe de Mornay. *Saumur, Thomas Portau*, 1607. *in*-4°. *v. f.*

431 Les Diſputes de Guillot le Porcher, & de la Bergere de Sainct Denys en France, contre Jean Calvin, Prédicant de Genêve ſur la Vé-

tout de S. Auguſtin, l'on fait voir l'origine & l'abus du Purgatoire de l'Egliſe Romaine. *Hambourg, veuve de Georges Rebenlin, ſans indic. d'année. in-12. v. f.*

441 Le Paradoxe ancien & véritable touchant la manducation & breuvage du Corps & du Sang de Notre-Seigneur J. C. contre les Miniſtres d'Alençon. *Saumur, Cl. Girard & Daniel de Lerpiniere, 1626. in-8°. baſane verte.*

442 Propoſitions & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France (par Alexandre d'Yſe, Miniſtre de Die). *Impr. en 1677. in-4°. G. P. mar. r.*

443 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *Ibid. 1677. in-4°. G. P. v. éc.*

444 La Balance de la Religion & de la Politique, ou Réflexions par leſquelles on fait voir que les Réformés de France ont droit de prétendre d'être compris favorablement par la médiation des Puiſſances Proteſtantes, dans le traité de Paix qui terminera la préſente guerre. *Philadelphie (Hollande) Henry le Sincere, 1697. in-12. v. f.*

VII.

Théologie Hétérodoxe.

§ 1. *Ecrits des anciens Réformateurs, Grecs & Vaudois, Wicléfiſtes, Huſſites, &c. juſqu'au temps de Luther.*

445 Nili, Theſſalonicenſis, libellus de primatu Romani Pontificis, græcè, cum verſione latinâ & præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Francofurti, excudebat David Zephelius*, 1555, *in*-8°. *mar. bl.*

446 Ejuſdem Operis de primatu Papæ Romani, editio altera. *Item*, Barlaam Monachi, liber de principatu Papæ, gr. & lat. interprete Cl. Salmaſio. *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium*, 1608, *in*-8°. *v. f.*

447 Joannis Wicleſi, viri undiquaque piiſſimi, Dialogorum libri IV. quorum *primus* Divinitatem & ideas tractat; *ſecundus*, univerſarum creationem complectitur; *tertius*, de virtutibus vitiiſque ipſis contrariis copioſiſſimè loquitur; *quartus*, Romanæ Eccleſiæ Sacramenta, ejus peſtiferam dotationem, Anti-Chriſti regnum, fratrum fraudulentam originem atque eorum Hypocriſim, variaque noſtro Ævo ſcitu digniſſima graphicè perſtringit.

Impreſſ. abſque notâ editionis, anno 1525, *in*-4°. *mar. bl.*

448 Joannis Huſs, & Hieronymi Pragenſis, Confeſſorum Chriſti, Hiſtoria & monumenta, partìm annis ſuperioribus publicata, partìm nùnc demùm in lucem prolata & edita, cum ſcriptis & Teſtimoniis multorum nobilitate, eruditione atque pietate præſtantium, qui Sanctorum Martyrum Doctrinâ præclarè inſtituti, tandem tràctationum omnium in Synodo Conſtantienſi conſcii, & crudelium ac indigniſſimorum ſuppliciorum ſpectatores fuerunt. *Noribergæ, ex Officinâ Joann. Montani & Ulrici Neuberi, anno* 1558, 2 *vol. in-fol. mar. r.*

449 Ejuſdem Johannis Huſs Opuſcula, in tres tomos diſtincta, cum appendice Othonis Brunſfelſii. *Impr. ab que notâ editionis & anni.*= Proceſſus Conſiſtorialis Martyrii Johannis Huſs, cum correſpondentiâ legis gratiæ ad jus Papiſticum in Simoniacos & fornicatores Papiſtas; & de victoriâ Chriſti, deque Anti-Chriſti degradatione ac depoſitione. *Impr. abſque notâ editionis & anni*, 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

§. 2. *Ecrits des nouveaux Réformateurs Luthériens, Sacramentaires & Zuingliens, Calviniſtes & Proteſtans.*

450 Corpus & Syntagma Confeſſionum Fidei

quæ in diverſis regnis & nationibus, Eccleſiarum nomine fuerunt editæ publicâque authoritate comprobatæ; *ſcilicet*, Confeſſio Fidei Helvetica, Gallica, Anglica, Scoticana, Belgica, Polonica & Argentinenſis. *Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouet*, 1612, *in*-4°. *v. f.*

451 Andreæ Oſiandri, Tractatus qui inſcribitur, Papa non Papa, *hoc eſt* Papæ, & papicolarum de præcipuis Chriſtianæ Doctrinæ partibus Confeſſio Lutherana. *Francofurti, Wolfgangus Richterus*, 1610, *in* 12. *v. f.*

452 Franciſci Vilierii, de ſtatu primitivæ Eccleſiæ, ejuſque Sacerdotiis Tractatus, necnon de Patriarchis, Metropolitanis, Archiepiſcopis, Primatibus, &c. & de Pontificis Romani poteſtate atque amplitudine: accedit etiam libellus de Religione populi Romani ex Numæ inſtituto. *Hierapoli, Jo. Criſpinus*, 1553, *in*-8°. *mar. vert.*

453 Loci præcipui de vi uſu & dignitate ſalutiferi Baptiſmi, ex Evangeliſtis & Apoſtolis collecti à Magiſtro Joachimo Weſtphalo, Eccleſiæ Hamburgenſis Paſtore: *Argentorati. Excudebat Blaſius Fabricius*, 1556, *in*-8°. *mar. r.*

454 Wilhelmi Zepperi, liber de politiâ Eccleſiaſticâ, ſive forma ac ratio adminiſtrandi & gubernandi regni Chriſti, quod eſt Eccleſia in terris, demonſtrata ex formâ & facie primitivæ Eccleſiæ per Apoſtolos fundatæ, & illuſtrata

ex Decretis Conciliorum, Hiſtoriis Eccleſiaſticis, monumentis patrum Eccleſiaſticorum, & Impp. conſtitutionibus. *Herborn*æ, *Chriſtophorus Corvinus*, 1595, *in*-8°. *v. f.*

455 Liber de Sacrâ Communione Chriſtiani populi in utrâque panis & vini ſpecie; Sit-ne ejus reſtitutio Catholicis hominibus optanda? etiamſi Jure Divino non ſimpliciter neceſſaria habeatur. *Impr. Anno Salutis*, 1564, *in*-8°. *v. br.*

456 Matthiæ Flacci Illyrici, Omnia latina ſcripta hactenùs ſparsìm, contrà Adiaphoricas fraudes & errores edita, & quædam priùs non excuſa. *Magdeburgi*, 1550, *in*-8°. *mar. bl.*

457 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de voce & re fidei contrà Phariſaicum Hypocritarum fermentum, cum Præfatione Philippi Melanchtonis. *Baſileæ*, *per Joann. Oporinum & Ludovicum Lucium*, *anno* 1555, *in*-8°. *mar. r.*

458 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de Eſſentiâ originalis Juſtitiæ & Injuſtitiæ, *ſeu* Imaginis Dei, & contrariæ. *Baſileæ*, *per Petrum Pernam*, 1568, *in*-8°. *mar. bl.*

459 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de Occaſionibus vitandi errorem in eſſentiâ injuſtitiæ originalis: *Item*, de eximiâ utilitate ſummâque neceſſitate Doctrinæ de eſſentiâ Imaginis Dei ac Diaboli, juſtitiæque ac injuſtitiæ originalis. *Baſileæ*, *apud Petrum Pernam*, *anno* 1569, *in*-8°. *mar. r.*

460 Ejuſdem Flacci Illyrici, Demonſtrationes evidentiſſimæ Doctrinæ de eſſentiâ Imaginis Dei & Diaboli, juſtitiæque ac injuſtitiæ originalis, unà cum teſtimoniis veterum ac recentiorum Theologorum; Additus eſt, & alius libellus alterius authoris, in quo methodicè idem probatur. *Baſileæ, apud Petrum Pernam*, 1570, *in*-8°. *mar. r.*

461 Ejuſdem Matthiæ Flacci Illyrici, unanimis primitivæ Eccleſiæ conſenſus de non ſcrutando Divinæ generationis Filii Dei modo : adjecta eſt Albini, *ſivè* Alcuini, Caroli M. Præceptoris, Confeſſio aut Doctrina de Deo. *Baſileæ*, 1560.=Repetitio Apologiæ M. Flacci Illyrici, de Logo & aliis quibuſdam. *Ienæ*, 1561.=Apologia ejuſdem Flacci Illyrici, pro ſuis demonſtrationibus in Controverſiâ Sacramentariâ, contrà Th. Bezæ Cavillationes. *Impr. abſque notâ Urbis*, 1566.—Ejuſdem Flacci Illyrici, Defenſio Sanæ Doctrinæ de originali juſtitiâ ac injuſtitiâ, aut Peccato. *Baſileæ*, 1570. —Nicolai Hemmingii, Paſtor, *ſivè* Paſtoris optimus vivendi agendique modus. *Impr. abſque notâ Urbis, anno* 1590.— A. Sadeelis Analyſis & Refutatio Poſnanenſium Aſſertionum de Chriſti in terris Eccleſiâ, quænam & penès quos exiſtat; propoſitarum in Collegio Poſnanienſi à Monachis novæ Societatis quam illi Societatem Jeſu, non ſinè Blaſphemiâ no-

minant, nisi fortè unius Judæ Iscariotæ posteri ac Hæredes haberi velint. *Morgiis, excudebat Joannes le Preux*, 1584. — Johannis Hoornbeeck, Apologia pro Ecclesiâ Christianâ hodiernâ non Apostaticâ. *Amstelodami, Lud. Elzevirius*, 1647 — *in*-8°. *v. f.*

462 Apologia Matthiæ Flacci Illyrici, pro suis demonstrationibus in Controversiâ Sacramentariâ, contrà Theodori Bezæ cavillationes. *Impr. anno* 1566, *in*-8°. *mar. bl.*

463 Ejusdem Flacci Illyrici, Refutatio Sophismatum & elusionum quæ pro Sacramentario errore contrà Sacro-Sanctum Testamentum Christi afferri solent; unà cum aliis quibusdam ejusdem Argumenti. *Absque notâ editionis, anno* 1567, *in*-8°. *mar. r.*

464 Joannis Porthæsii, Ecclesiastici celeberrimæ Ecclesiæ Sancti Martini Turonensis, Tractatus de Verbis Domini, *hoc facite*, *&c.* Adversùs Sophisticas nebulas Matthiæ Flacci Illyrici. *Antverpiæ, Emanuël Philippus Tronæsius*, 1567, *in*-8°. *mar. r.*

465 Ejusdem Flacci Illyrici, Sylvula Carminum aliquot à diversis piis & eruditis viris conscriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & Controversiæ explicantur. *Absque notâ editionis, anno* 1553, *in*-8°. *mar. r.*

466 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentino, nùnc primum in lucem

edita, cum Præfatione Matthiæ Flacci Illyrici. *Baſileæ, abſque notâ impreſſoris & anni, in-8°. mar. r.*

467 Ejuſdem Flacci Illyrici, Hiſtoria certaminum inter Romanos Epiſcopos, & ſextam Carthaginenſem Synodum Africanaſque Eccleſias, de primatu ſeu poteſtate Papæ, bonâ fide ex authenticis monumentis collecta; accedunt monumenta quædam vetuſta & Tractatus ſingularis contrà primatum ſeu Tyrannidem Papæ. *Baſileæ*, 1554, *in-8°. mar. r.*

468 Ejuſdem Flacci Illyrici, liber de ſectis, diſſentionibus, & confuſionibus Doctrinæ, Religionis, Scriptorum & Doctorum Pontificiorum. *Baſileæ, per Paulum Queckum*, 1565.— Epitome colloquii inter Illuſtriſſimorum principum D. Friderici, Palatini Electoris, & D. Chriſtophori, Ducis Wirtembergenſis, Theologos, de Majeſtate hominis Chriſti, deque verâ ejus in Euchariſtiâ præſentiâ Maulbrunnæ inſtituti; per Wirtembergenſes Theologos ad ſuos amicos perſcripta. *Impr. anno* 1564, *in-4°. mar. bleu.*

469 Precedentie alla Apologia della Confeſſione dello Signore Duca di Wirtemberga, da Gio. Brentio : ove ſi tratta dell'ufficio de Principi nella Chieſa del Figliuol di Dio. del'autorita della Sacra Scrittura, delle Traditioni, e della Chieſa Catolica, trad. in lingua volgare, da

Pietro Paolo Vergerio. *Stamp. in Tubinga, per la Vedoa del Morhardo, l'anno* 1556, *in*-4°. *mar. r.*

470 Petri Pauli Vergerii, Concilium non modò Tridentinum, ſed omne Papiſticum, perpetuò fugiendum omnibus piis. *Impr. abſque notâ Urbis & Typographi, anno* 1553, *in*-4°. *mar. r.*

471 Ejuſdem Vergerii, Actiones duæ, quarum altera diſputat an Paulus, Papa IV, debeat cogitare de inſtaurando Concilio Tridentino, altera verò, an vi & armis poſſit deinde Imperare proteſtantibus, ipſius Concilii Decreta. *Impr. anno* 1556, *abſque notâ Urbis & impreſſoris, in*-8°. *mar. r.*

472 Actiones duæ (Petri Pauli Vergerii) quarum altera diſputat an Concilium Tridentinum ſit inſtaurandum? Altera verò an vi & armis Decreta ipſius Concilii poſſit Proteſtantibus Imperare; acceſſit *tertia*, quæ utrumque caput complectitur, ac definit, Concilium non poſſe inſtaurari nec Papam tantâ eſſe potentiâ ut poſſit Decreta vi Imperare. *Impr. abſque notâ editionis, anno* 1559.— Novus Homo, ſeu inſtitutio verè Chriſtiani Hominis, de novo & veteri Homine. *Abſquè notâ editionis, in*-8°. *mar. c.*

473 Catalogo del Arcimboldo, Arciveſcovo de Milano, ove egli condanna & diffama per Heretici la magior parte de Figliuoli de Dio, &

membri di Chriſto, i quali ne loro Scritti cercano la riformatione della Chieſa Chriſtiana: con una riſpoſta di Pietro Paulo Vergerio, fattagli in nome d'una parte, di quei Valenti Huomini. *Stampato l'anno* 1554. *in*-8°. *mar. bl.*

474 Ejuſdem Vergerii Liber de Idolo Lauretano, quod Julium III. Romanum Epiſcopum non puduit veluti in contemptum Dei atque hominum approbare, ex italico latinè verſus à Ludovico Vergerio. *Impr. Tubingæ, anno* 1554. *in*-4°. *mar. r.*

475 Ejuſdem Operis Petri Pauli Vergerii, quod inſcribitur: *de Idolo Lauretano*, aliud Exemplar. *in*-4°. *mar. c.*

476 Ejuſdem Vergerii Operum adv. Papatum, *Tomus Primus*, complectens; Secretarii Pontificii actiones tres; Conſilium de emendandâ Romanâ Eccleſiâ; Epiſtola ad Regem Poloniæ de colloquio inſtituendo; Dialogi IV. adverſùs Oſium, nùnc Legatum in Concilio Tridentino; Catalogus Hæreticorum, cum Annotationibus; Libellus de Idolo Lauretano, Scholia in binas Papæ Litteras, & quod Papa celebrans Concilium pareat Idolomaniis craſſioribus. *Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi*, 1563, *in*-4°. *mar. violet.*

477 Le otto Difeſioni del Vergerio, Veſcovo di Capodiſtria; nelle quali e notate & ſcoperta

una particella delle tante ſuperſtitioni d'Italia, & della grande ignorantia & ingiuſtitia de prencipi de Sacerdoti, Scribi & Fariſei, con una Epiſtola di Celio ſecundo Curione. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

478 Dodici Trattatelli di Meſſer Pietro Paulo Vergerio, Veſcovo di Capodiſtria, fatti poco avanti il ſuo partire d'Italia. *In Baſilea*, 1550. *in*-8°. *v. éc.*

479 Operette varie di Pietro Paolo Vergerio, *cioë*, del Matrimonio de Preti & Monache. *Stamp. per Giacomo Parco*, 1549.=La Dichiaratione del Jubileo che ha di eſſere in Roma, nell'anno 1550.=Conſeglio d'alcuni Veſcovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per ſtabilimento della Chieſa Romana. *Stamp. l'anno* 1549. = L'Atte ſpirituale col quale ſi debbono nutrire & allevare i figliuoli di Chriſtiani in gloria di Dio; *ſtamp. In Baſilea, per Giacomo Parco, l'anno* 1549.=Copia di una Lettere ſcritta a IV. di Gennaro 1550, nella quale ſono alcune nuove di Germania & d'Inghilterra cerca la Religione. *Ibid.* 1550.=Due Lettere di un Cortegiano nelle quali ſi dimoſtra che la fede e la openione de quei di Roma e molto piu bella & piu commoda, che non e quella de Lutherani. *Abſque notâ Editionis. in*-8°. *v. éc.*

480

480 Operette varie di M. Pietro Paolo Vergerio, *cioè*, Diſcorſi ſopra le Lettere volgari di Claudio Tolomei, Veſcovo di Curzola. *Stamp. per Giacomo Parco, l'anno* 1553. = Delle Commiſſioni & faculta che Papa Giulio III. ha dato a M. Paolo Odeſcalco, ſuo Nuncio & Inquiſitore in tutto il paëſe di Magnifici Signori Griſoni, *l'anno* 1554. = Ludovico Raſoro alla Abbadeſſa del Moniſterio di Santa Giuſtina di Venetia, ſopra un Libro intitulato: Luce di Fede; *Stamp. in Milano, per Gio. Antonio da Borgo*, in Laude della Meſſa. *Stamp. l'anno* 1553. = Riſpoſta del Vergerio ad una Ambaſciata del Cardinal di Trento. *Stamp. l'anno* 1553. = La Terra di N. ad un Ambaſciador di Papa Giulio III. *Stamp. l'anno* 1552. — Il Libro delle Statue & Imagini da Meſſer Guido Zonca, Veroneſe, Miniſtro nell' Evangelio. *Stamp. l'anno* 1553. *in*-8°. *mar. bl.*

481 Chriſtophorii Hoffman Onolzpachii Liber de Chriſtianâ Religione, & de Regno Anti-Chriſti. *Francofurti, ex Officinâ Petri Brubachii*, 1545. *in*-8°. *mar. r.*

482 Cœlii Secundi Curionis Inſtitutio brevis ac dilucida Religionis Chriſtianæ: acceſſit Epiſtola quædam ejuſdem de pueris ſanctè, chriſtianèque educandis, ut non filii modò ſed etiàm parentes formam pietatis habeant quam ſequantur. *Baſilea*, 1549. *in*-8°. *mar. r.*

483 Ejuſdem Cœlii Secundi Curionis, Araneus, ſive Libellus aureus de Providentiâ Dei, cum aliis nonnullis ejuſdem Opuſculis, & Sermone Bernardini Ochini de Juſtificatione, ex italico in latinam linguam verſo. *Baſileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1544. *in*-8°. *mar. bl.*

484 De Amplitudine Miſericordiæ Dei Oratio à Marſilio Andreaſio, Mantuano, italico Sermone primùm conſcripta, nùnc in latinum Sermonem converſa; interprete Cœlio Horatio Curione. *Item*, Sermones tres B. Ochini de Officio Chriſtiani Principis, eodem interprete; accedunt etiam ejuſdem Curionis declamationes ſacræ. *Baſileæ, ex Officinâ Joann. Oporini*, 1550. *in*-8°. *mar. rouge.*

485 Sebaſtiani Caſtalionis Dialogorum Sacrorum Libri IV. *Baſileæ, Joannes Oporinus*, 1557. *in*-8°. *mar. bl.*

486 Sexcenti Errores pleni Blaſphemiis in Deum quos Romana Pontificia Eccleſia, contrà Dei Verbum furenter defendit, collectore Tilemanno Heshuſio, Epiſcopo Sambienſi. *Francofurti ad Mœnum*, 1577. *in*-8°. *mar. vert.*

487 De Turco-Papiſmo, *hoc eſt*, de Turcarum & Papiſtarum adversùs Chriſti Eccleſiam & Fidem Conjuratione, eorumque in Religione & moribus conſenſione & ſimilitudine Liber unus; eidem præterea adjuncti ſunt de Turco-Papiſtarum maledictis & calumniis adversùs

Gulielmi Giffordi, famosi Pontificum Roman. & Jebusitarum supparasitastri, volumen illud contumelioſiſſimum quod ille Calvino-Turciſmum inſcripſit, Libri IV. *Londini, excudebat Georgius Bishop, &c. anno* 1604. *in* 8°. *mar. bl.*

488 Ægidii Hunnii, Calvinus Judaïzans, *hoc eſt*, Judaïcæ gloſſæ & corruptelæ quibus Johannes Calvinus illuſtriſſima Scripturæ Sacræ loca & teſtimonia de gloriosâ Trinitate, Deitate Chriſti & Spiritûs Sancti, cùm primis autem Vaticinia Prophetarum de adventu Meſſiæ, Nativitate ejus, Paſſione, Reſurrectione, Aſcenſione in Cœlos, & ſeſſione ad dextram Dei deteſtandum in modum corrumpere non exhorruit. *Witteberga, excudebat vidua Matthæi Velaci*, 1595, *in* 8°. *mar. violet.*

489 Johannis Himmelii, Jeſuita Phariſaizans, ſeu Collatio Phariſaiſmi & Jeſuitiſmi. *Item*, Apologia pro Luthero, contrà rabidos Latratus cujuſdam Loiolitæ, Spirenſis Apoſtatæ; accedit Franciſci Sfortiæ Symbolum. *Spiræ, apud Heliam Kembachium*, 1614. *in*-4°. *v. f.*

490 Hugo-Grotius Papizans, *hoc eſt*, Notæ ad quædam loca in Hugonis Grotii Appendice de Anti-Chriſto, Papam Romanum & Doctrinam ac Religionem Papiſticam ſpectantia, & in quibus via ſternitur ad Papiſmum Anti-Chriſtianum; Authore Jacobo Laurentio. *Amſtelo-*

dami, Typis Nic. Raveſteinii, Sumptibus Henrici Laurentii, 1642. *in*-8°. *mar. r.*

491 Jacobi Arminii Opera omnia Theologica, nùnc denuò conjunctìm recuſa. *Francofurti, apud Wolfgangum Hoffmannum*, 1635. *in*-4°. *mar. bl.*

492 Les Actes du Concile de Trente, avec le Remede contre la Poiſon, par Jean Calvin. *Impr. ſans indication de Ville, en* 1548. *in*-8°. *mar. bl.*

493 Traité des Indulgences contre le Décret du Concile de Trente. *Genêve, Jacques Chouet*, 1599. *in*-8°. *v. f.*

494 Sermons de Jehan Calvin ſur le Cantique que feit le bon Roi Ezéchias, après qu'il eut été malade & affligé de la main de Dieu; publiés par Jacques Roux. *Genêve, Franc. Eſtienne*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

495 Theodori Bezæ, Vezelii, Confeſſio Chriſtianæ Fidei, & ejuſdem Collatio cum Papiſticis Hæreſibus. *Ex Typographiâ Joannis Bonæ Fidei*, 1560. *in*-8°. *v. bleu.*

496 Ejuſd. Theodori Bezæ Confeſſio Chriſtianæ Fidei & Collatio cum Papiſticis Hæreſibus; adjecta eſt altera brevis ejuſdem Bezæ Fidei Confeſſio. *Excudebat Euſtathius Vignon*, 1583. =Ejuſdem Bezæ, Quæſtionum & Reſponſionum Chriſtianarum Libellus, in quo præcipua Chriſtianæ Religionis capita proponuntur.

Ibid. 1584. —Ejuſd. Bezæ Quæſtionum pars altera quæ eſt de Sacramentis. *Ibid*, 1581. *in*-8°. *v. f.*

497 Ejuſdem Theodori Bezæ, Libellus de Hæreticis à civili Magiſtratu puniendis; adversùs Martini Bellii Farraginem & novorum Academicorum ſectam. *Olivâ Roberti Stephani*, 1554. *in*-8°. *v. f.*

498 Maximiliani Sandæi, Batavi, Caſtigatio Conſcientiæ Jeſuiticæ, cauteriatæ confictæ in Hollandiâ à Jacobo Laurentio, Batavo-Calviniſtâ. *Herbipoli, ex Offic. Conradi Schwindtlauff*, 1617. *in*-12. *v. f.*

499 Eclairciſſement des Controverſes Salmuriennes, ou Défenſe de la Doctrine des Egliſes Réformées, par Pierre du Moulin. *Genéve, Pierre Aubert*, 1649. —Trois Sermons faicts en préſence des RR. PP. Capucins, qui les ont honorés de leur préſence, par le même du Moulin. *Genéve, Jacq. Chouet*, 1641. —Le Capucin, Traité auquel eſt décrite & examinée l'origine des Capucins, leurs Vœux, Regles & Diſcipline, par le même Pierre du Moulin. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.* —Journal des Capucins, en ſuivant le Capucin du Sieur du Moulin, avec une Addition de pluſieurs pratiques ſecrettes de leur Ordre, par le Sieur François Clouet, ci-devant apellé Pere Baſile, Prédicateur, Capucin de Rouen, &

Missionnaire du Pape. *Impr. sans indic. de lieu & sans date d'année. in-8°. v. éc.*

500 Traité de la Paix de l'Ame & du Contentement de l'Esprit, avec une Semaine de Méditations & de Prieres, & une Préparation pour la sainte Cene, par Pierre du Moulin. *La Haye, Abraham Troyel, 1695. in-12. v. éc.*

501 La Religion du Latitudinaire, avec l'Apologie pour la Sainte Trinité, appellée l'Hérésie des trois Dieux, par Pierre Jurieu. *Rotterdam, Pierre vander Slaart, 1696. in-12. v. f.*

502 Traité du Pouvoir absolu des Souverains, pour servir d'Instruction, de Consolation & d'Apologie aux Eglises Réformées de France qui sont affligées. *Cologne, Jacques Cassander, 1685. in-12. v. éc.*

§ 3. *Ecrits particuliers des Auteurs Anglicans.*

503 Johannis Whiti, Angli, Collegii Wicamensis, apud inclytam Wintoniam præsidis, Diacosio Martyrion; *id est*, Ducentorum Virorum Testimonium de veritate Corporis & Sanguinis Christi in Eucharistiâ; Opus conscriptum versibus latinis. *Londini, in Ædibus Rob. Cali, 1553. in-4°. mar. r.*

504 Martini Wescombe, Artium Magistri in Academiâ Oxoniensi, Fabulæ Pontificiæ, Evangelicæ veritatis radiis dissipatæ. *Oxoniæ, L. Lichfeld, 1639. in-12. mar. r.*

505 De la Mort, par Guillaume Sherlock, trad. de l'anglois en françois par David Mazel. *Amſterdam, P. Humbert*, 1712. *in*-8°. *v. m.*

506 Du Jugement dernier, par Guillaume Sherlock, trad de l'anglois par David Mazel. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1712. *in*-8°. *v. m.*

507 De l'Immortalité de l'Ame, & de la Vie Etetnelle, par le même Guill. Sherlock, trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam, Pierre Humbert*, 1708. *in*-8°. *v. m.*

§. 4. *Traités ſinguliers hétérodoxes, contre l'Egliſe Romaine en général, le S. Siége, la Hiérarchie de l'Egliſe Romaine & les Perſonnes Eccléſiaſtiques.*

508 Johannis Cochlæi, Concilium delectorum Cardinalium & aliorum Prælatorum, de emendandâ Eccleſiâ S. D. N. D. Paulo III. ipſo jubente conſcriptum, & exhibitum anno 1538. Acceſſit Æquitatis diſcuſſio ſuper Concilio delectorum Cardinalium, ad tollendam per generale Concilium inter Germanos in Religione diſcordiam. *Impr. abſque notâ Urbis, anno Domini* 1539. — Ejuſdem Operis cui titulus eſt : *Concilium delectorum Cardinalium de emendandâ Eccleſiâ*, editio altera, ad calcem cujus accedit Bulla Pauli, Papæ III. pro reductione multorum populorum Germanicæ

nationis. *Abſque notâ editionis.* —Supplicatorii Libelli quorundam Chriſti Miniſtrorum de Synodo propter controverſias graviſſimas congregandâ, partim anteà editi, partim nunc recens ad Conventum Naumbergenſem miſſi & exhibiti. *Urſellis, excudebat Nicolaus Henricus, anno* 1561. —Deliberatio Gulielmi Inſulani, Menapii Grevibrucenſis, àn & quatenùs expediat controverſias ſuper Religione Chriſtianâ motas decidi, abſolvique in Synodo univerſali. *Erffurdiæ, anno* 1546, *in*-8°. *mar. vert.*

509 Petri de Alliaco, Cardinalis Cameracenſis, Tractatus longè optimus qui inſcribitur, de Reformatione Eccleſiæ Romanæ. *Impr. abſque notâ editionis.* —Nicolai de Clamengiis, Libellus de lapſu & reparatione juſtitiæ, & diſputatio ſuper materia Concilii generalis: *item* Libellus Apoſtolorum Nationis Gallicanæ, cum conſtitutione Sacri Concilii Baſilienſis, & Arreſto Curiæ Parlamenti ſuper Annatis non ſolvendis. *Impr. abſquè notâ editionis currente ſæculo XVI. in*-4°. *mar. bl.*

510 Ejuſd. Petri de Alliaco, Cardinalis Cameracenſis, Tractatus de reformatione Eccleſiæ, necnon Libellus de ſqualoribus Curiæ Romanæ, cum præfatione Wolfgangi Vuiſſemburgii. *Baſileæ, apud Nicolaum Bryling*, 1551. —Epiſtola Leodienſium adversùs Paſchalem II. Pont.

Max. Anno Domini 1107. ſcripta. *Caſaroduni-Turonum, Jametius Meſſorius*, 1591, *in*-8°. *mar. bl.*

511 Les trois Conformités, *à ſavoir*, L'harmonie & convenance de l'Egliſe Romaine avec le Paganiſme, Judaïſme & Héréſies anciennes, par François de Croy. *Impr. ſans indic. de Ville, en* 1605, *in*-8°. *mar. r.*

512 ΑΠΟΔΕΙΧΙΣ Anti-Chriſtianiſmi, quâ Chriſtianiſmum veram Religionem, Phariſaiſmum Chriſtianiſmo contrarium, & Papiſmum Phariſaiſmo ſimillimum eſſe oſtenditur. Authore P. Boquino, Biturige, Evangelii Miniſtro. *Excudebat Euſtathius Vignon*, 1583, *in* 8°. *mar. c.*

513 Oracolo della renovatione della Chieſa, ſecondo la Dottrina del Riverendo Padre frate Hieronimo Savonarola de Ferrara, per lui predicata in Firenze. *In Vinegia nelle Caſe di Pietro de Nicolini da Sabio*, 1536, *in*-8°. *v. f.*

514 Conſeglio d'alcuni Veſcovi, congregati in Bologna, dato a Papa Paulo, per ſtabilimento della Chieſa Romana, trovato in Palazzo dopo la morte di ſua ſantita. *In Bologna*, 1549, *in*-8°. *mar. c.*

515 La Mappemonde Papiſtique, *grand in-fol. forme d'Atlas, mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 707.

516. Hiſtoire de la Mappemonde Papiſtique, en

laquelle est declare tout ce qui est contenu & pourtraict en la grande Tuile ou Carte de la Mappemonde, composée par Frandigelphe Escorche-Messes. *Impr. en la ville de Lion-Nouvelle, par Brifaud Coasse-Diables en 1567, in-4°. mar. bl.*

517 Autre exemplaire de la même Histoire de la Mappemonde Papistique. *Impr. en 1567, in-4°. mar. r.*

518 La Mappe Romaine, contenant cinq Traités; savoir, la Fournaise Romaine; l'Edom Romain; l'Oiseleur Romain; la Conception Romaine, & la Réjouissance de l'Eglise. *Genève, J. de la Cerise, 1623, in-8°. mar. bl.*

519 La Chasse de la Beste Romaine, où il est recherché & évidemment prouvé que le Pape est l'Ante-Christ, par George Thomson. *Genève, Philippe Albert, 1612, in-8°. mar. bl.*

520 Speculum Anti-Christi, in quo ipsius priora simul & posteriora, tanquàm in clarâ luce ità contueri possunt facilè, perspicaces Jesuitæ cum suis Discipulis, ut de eo consultare ulteriùs necessè non habeant, donec ad pedum osculationem devenerint; confectum & politum in Galliis à D. Tileno. *Typis Rostochensibus, anno 1605.*—De Fratribus Jesuitis, eorumque discipulis consultatio gemella, altera Caroli Molinæi; altera Ponti Tyardæi Bissiani. pro admoniendis junioribus. *Typis Rostochensibus, anno 1605, in-8°. v. éc.*

521 L'Ante-Chriſt Romain, oppoſé à l'Ante-Chriſt Juif du Cardinal Bellarmin, du ſieur Rémond, & autres. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur en 1604, in-8°. v. f.*

522 L'Anti-Chriſto di Meſſer Ridolpho Gualtero, *cioè*, cinque Homilie, nelli quali ſi prova che il Papa Romano e quel vero & grande Anti-Chriſto, il quale prediſſero li Profeti, Chriſto, & gli Apoſtoli dover venire, & doverſi da noi Schiffare. *In Zurich, 1546, in-8°. mar. bl.*

523. Ejuſd. Rodolphi Gualteri, Tigurini, Anti-Chriſtus; *id eſt* Homiliæ quinque, quibus Romanum Pontificem, verum, & magnum illum Anti-Chriſtum eſſe probatur, quem Prophetarum Chriſti & Apoſtolorum oracula venturum, & cavendum prædixerunt. *Abſquè notâ Editionis, in-8°. mar. bl.*

524 Simonis Roſarii Antitheſis Chriſti & Anti-Chriſti, *videlicet*, Papæ, *id eſt* exemplorum, factorum, Vitæ & Doctrinæ utriuſque, ex adverſo collata comparatio, verſibus & figuris venuſtiſſimis illuſtrata: accedit vita Hildebrandi, & Apotheoſis, Papæ, Pauli III. (*Genevæ*) *apud Euſtachium Vignon*, 1578, *in-8°. v. f.*

525 Le Glaive du Géant Goliath, Philiſtin & ennemi de l'Egliſe de Dieu; ou Recueil de quelques certains paſſages, par lequel il ſera aiſé à

tous les Fideles qui le liront, de congnoiſtre que le Pape a la gorge coupée de ſon propre glaive. *Impr. ſans indic. de Ville en* 1579, *in*-8°. *mar. bl.*

526 Le Raſoir des Raſés, auquel eſt amplement traité de la tonſure & raſure du Pape & de ſes Papelards. *Impr. ſans indicat. de Ville, & ſans nom d'Imprimeur, en* 1562.— Sac & piéces pour le Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maîtres de la Sorbonne contre J. C., Fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre & ſes Apôtres; avec la Sentence interlocutoire extraite des Regiſtres de la ſouveraine Cour de Parlement de Paradis, *ibid*, 1561.— La Polymachie des Marmitons, en ryme françoiſe; Traité dans lequel eſt amplement décrit l'ordre que le Pape veut tenir en l'armée qu'il veut mettre ſus pour l'élevement de ſa Marmite. *Lyon*, 1562, *in*-8°. *mar. r.*

527 La Sentence & condamnation du Procès du Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines & Maiſtres de la Sorbonne, contre J. C., fils de Dieu éternel, Seigneur du Ciel & de la terre, & ſes Apôtres, ſon Egliſe & ſaints Docteurs d'icelle; avec le Livre de la génération du déſolateur Ante-Chriſt, fils du Diable, & le Baptême dudit Ante-Chriſt. *Impr. ſans nom de Ville ny d'Imprimeur, en* 1563, *in*-8°. *mar. bl.*

528 Le Mandement de Jeſus-Chriſt adreſſé à tous les Chrétiens ſes fideles, donné à la dextre de Dieu le Pere, l'an 1559. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1559.— Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Chriſt, Pape de Rome, & à tous les Suppoſts de ſon Egliſe. *Lyon*, 1562.— Sentence décrétale & condamnatoire au ſujet de la paillarde Papauté, & punition de ſes démérites & forfaits. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Impr. en* 1561.— Les Arreſts & Ordonnances Royaux de la très ſouveraine & ſuprême Cour du Royaume des Cieux, avec les criées céleſtes faites par le S. Eſprit pour la publication deſdites Ordonnances, *ibid* 1559.— Le Monologue de Meſſire Jean Tantoſt, lequel recite une diſpute qu'il a eue contre une Dame Lyonnoiſe, à ſon advis mal ſentant de la Foy. *Ibid.* 1562. — Deſcription gentille & véritable de l'Idole de la . . . . . nommé vulgairement . . . . . en ryme françoiſe, avec la Vie du Pape Hildebrand, *dit* Grégoire VII. & celle de la Papeſſe Jeanne. *in*-8°. *mar. r.*

529 Sibrandi Lubberti de Papâ Romano Libri X. ſcholaſticè collati, cum Diſputationibus Roberti Bellarmini. *Impr. apud Ægidium Radæum, anno* 1594. *in*-8°. *mar. r.*

530 Ejuſdem Operis Sibrandi Lubbert, aliud Exemplar. *Ibid.* 1594. *in*-8°. *v. f.*

531 Antilogia Papæ, hoc eſt, de Corrupto Eccleſiæ ſtatu, & totius Cleri Papiſtici perverſitate; Scripta aliquot Authorum veterum ante annos plus minus CCC. & intereà; nùnc primùm in lucem eruta & ab interitu vindicata, cum Præfatione Wolfgangi Vuiſſemburgii, *Baſileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1555, *in*-8°. *mar. bl.*

532 Bulla Diaboli, quâ paternæ Papam ſuum admonet atque inſtruit quomodo gerere ſe debeat in regendâ Romanâ Curiâ & toto Terrarum orbe. *Impr. abſq. notâ Editionis.* = Symbolum novum à reverendiſſimis Romanæ Eccleſiæ Cardinalibus, in Tridentino Concilio congregatis, conſtitutum anno 1545. *abſque notâ Editionis.* = Diſcurſus conſolatorius ſuper Concilio Tridentino factus inter S. Matrem Sorbonam & Nicolaum Maillardum, Sacræ Theologiæ Pariſienſis venerandum Decanum, in lucem editus, curis Benedicti Coſmomorii. (Prima Pars) *Pariſiis, in vico Sorbonæ, ad interſignum plenæ Lunæ, apud Joannem Lanternium, anno* 1564. *in*-8°. *mar. bl.*

533 Contrà Papatum Romanum à Diabolo inventum (edente Matthiâ Flaccio Illyrico). *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1545. *in*-8°. *mar. bl.*

534 Expoſitio vera harum Imaginum olim Nurembergæ repertarum, ex fundatiſſimo veræ

Magiæ Vaticinio deducta per D. Doctorem Theophraſtum Paracelſum, cum figuris. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1570. *in*-8° *mar. vert.*

535 Henrici Echarti, Heſſi, Papa Pharizaizans, qui non tantum juratam Papiſtarum & Phariſæorum Conſpirationem ac Syncretiſmum prodit, ſed lernam inſuper errorum, corruptelarum, & abominationum in doctrinâ; vitâ, moribus, ritibus & traditionibus ſub regno Pontificio latentem apricum, producit. *Jenæ, Typis Salomonis Richtzenhan*, 1605. *in*-8°. *mar. bl.*

536 Scala politica dell'abominatione e tirannia Papale di Benvenuto, italiano, a tutti gli Principi, Republiche, Stati, e Signori, & ad ogni altro nobile ſpirito, amatore de la Fede. *In Roma*, 1617. *in*-8°. *mar. bl.*

537 Dos Tratádos, *el primero*, es del Papa y de ſu autoridad, collegido de ſu vida y Dottrina; *el ſegundo*, es de la Miſſa; por C. D. V. *Impr. en Caſa de Arnoldo Hatfildo*, 1588. *in*-8°. *mar. violet.*

538 La Nécromance Papale, faite par maniere de Dialogues & Devis, par Pierre Viret. *Genêve, à l'Epée*, 1553. *in*-8°. *v. f.*

539 La Phyſique Papale, faite par maniere de Devis & par Dialogues; ſavoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénite, le Feu ſacré, & l'Al-

chymie, par Pierre Viret. (*Genève*) *de l'Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

540. Satyres Chreſtiennes de la Cuiſine Papale; miſe en ryme françoiſe. *Impr. par Conrad Badius, en* 1560. *in*-8°. *mar. r.*

541 Hiſtoire admirable de deux Monſtres prodigieux; à ſavoir, d'un Aſne-Pape, qui fut trouvé à Rome en la riviere du Tibre l'an 1496, & d'un Veau-Moine, né à Friberg en Miſne, l'an 1528, qui ſont vrais préſages de l'ire de Dieu, atteſtés & déclarés, l'un, par Philippe Mélanchton; l'autre, par Martin Luther; avec quelques exemples des Jugemens de Dieu en la mort épouvantable & déſeſpoir de pluſieurs, pour avoir abandonné la vérité de l'Evangile; avec une Epitre préparatoire par Jean Creſpin, & les figures des deux Monſtres. *Imprimé* (*à Genève*) *chez Jean Creſpin, en* 1557. *in*-4°. *mar. bl.*

542 Henrici Cuyckii, Ruræmundenſis Eccleſiæ Epiſcopi, Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum, ac Clericorum. *Coloniæ, Bernard. Gualtheri*, 1599. *in*-8°. *v. f.*

§ 5. *Traités ſinguliers contre les Dogmes, Cérémonies, Uſages & différentes Pratiques de l'Egliſe Romaine; & auſſi contre la Meſſe & le Sacrement de l'Euchariſtie.*

543 Recueil d'anciennes Piéces (la plûpart Hétérodoxes)

térodoxes); *ſavoir*, la Maniere & Faſſon qu'on tient pour bailler le S. Baptême en la Saincte Congrégation de Dieu, & en eſpouſant ceulx qui viennent au Sainct Mariage, & à la Saincte Cêne de Notre-Seigneur. *Neufchâtel, Pierre de Wingle*, 1533. = Summaire & briefve déclaration d'aucuns lieux fort néceſſaires à ung chaſcun chreſtien pour mettre ſa confiance en Dieu, & ayder ſon prochain; avec un Traité du Purgatoire, *ibid.* 1534. = La Maniere de lire l'Evangile & de méditer ſur la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. *Impr. en lettres gothiques, ſans indic. d'année.* = Déclaration de la Meſſe, le fruit d'icelle, la cauſe & le moyen pourquoi & comment on la doit maintenir. *Impr. en lettres gothiques.* — Exhortacion ſur ces Paroles de J. C. *Retournez, & croyez à l'Evangile.* Imprimé *en lettres gothiques.* — Les Grands Pardons & Indulgences du grand Jubilé de pleiniere rémiſſion de peine à tous les Confraires de la Confrairie du S. Eſperit. *Gand, par Pieter van Winghue, ſans date d'année, en lettres gothiq.* — Petit Traicté très ſalutaire de la Saincte Euchariſtie. *Neufchâtel, de Wingle*, 1534. — Le Livre des Marchands, fort utile pour cognoiſtre de quelle marchandiſe on doit ſe garder d'être trompé. *Ibid.* 1534. *petit in-12. v. f.*

544 Le Livre des Marchands, fort utile à toutes

gens, pour cognoiſtre de quelles marchandiſes on ſe doit garder d'être trompé. — Traité de Purgatoire. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1561. *in*-8°. *v. f.*

545 Sei Dialogi, nel quali diffuſamente ſi ragiona del Concilio di Trento. *abſque notâ Editionis. in*-8°. *mar. c.*

546 Dialogues du Combat des hommes contre leur propre ſalut, contenant des Dialogues ſur la ſainte Inquiſition, l'attente du Concile, l'Intérim, l'Authorité des Conciles, & la Réſolution des Conciles, par Pierre Viret. *Impr. par Jean Rivery, en* 1561. *in*-8°. *v. f.*

547 Diſputations Chreſtiennes touchant l'eſtat des Trépaſſés, faites par Dialogues; *ſavoir*, la Coſmographie Infernale, le Purgatoire, le Limbe, le Sein d'Abraham, & la Deſcente aux Enfers, par le même Pierre Viret; avec une Epiſtre de Jean Calvin. *Genève, de l'Imprimerie de Jean Gérard*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

548 Johannis Rainoldi, Angli, de Romanæ Eccleſiæ Idololatriâ in Cultu Sanctorum, Reliquiarum, Imaginum, Aquæ, Salis, Olei, aliarumque rerum Conſecratarum, & Sacramenti Euchariſtiæ Libri duo; in quibus variorum Papiſmi Patronorum errata patefiunt. *Excudebat Jacobus Stoer*, 1598. *in*-8°. *v. f.*

549 Traité des Reliques, par Jehan Calvin, ou Advertiſſement très utile du grand profit qui

reviendroit à la Chrétienté, s'il se faisoit Inventaire de tous les Corps Saints & Reliques qui sont, tant en Italie qu'en France, en Allemaigne, Espaigne & autres Royaumes & Pays. *Genève, Jehan Girard*, 1545. *petit in-8°. v. f.*

550 Matthiæ Berneggeri Hypobolimæa: Divæ Mariæ Deiparæ Camera, seu Idolum Lauretanum everſum & dejectum. *Argentorati, Christophorus ab Heyden*, 1619. *in-4°. v. f.*

551 Ejuſdem Operis Matthiæ Berneggeri, aliud Exemplar. *Ibid.* 1619. *in-4°. mar. c.*

552 Valentini Vannii de Miſsâ Hiſtoria integra, ex SS. Evangeliſtis, Apoſtolis, Prophetis, veteribus recentioribuſque Scriptoribus Eccleſiaſticis, Conciliis, Pontificum Decretis ac conſtitutionibus congeſta. *Tubingæ, apud viduam Ulrici Morhardi*, 1563. 2 *tom. en* 1 *vol. in-4°. v. f.*

553 Matthæi Sutlivii de Miſsâ Papiſticâ vaniſque Synagogæ Romanæ, circà Euchariſtiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini, excudebat Adamus Islip*, 1603. *in-4°. v. f.*

554 Georgii Majoris Confutatio Miſſæ Papiſticæ, *hoc eſt*, Refutatio horrendæ prophanationis Cœnæ Domini, collecta ex Evangelio & ſinceris antiquæ Eccleſiæ teſtimoniis, cum præfatione Philippi Melanchthonis. *Wittebergæ, ex Officinâ Viti Creutzer*, 1555. *in-8°. mar. r.*

555 Ad cujuſdam Antoniani, profeſſione Jeſuitæ, Errores & Mendacia de Miſsâ, ejuſque Sacrificio ad Lugdunenſes Apologia. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1564. *in*-8°. *mar. r.*

556 Diſcours du vrai Sacrifice & du vrai Sacrificateur; Œuvre monſtrant à l'œil par teſmoignages de l'Ecriture-Sainte les abus & rêveries de la Meſſe; & l'ignorance, ſuperſtition & impoſture des Preſtres, par Jean de Leſpine. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563. —La Concluſion de la Meſſe, ITE MISSA EST, ou Advertiſſemens ſur la Meſſe Papale, *ibid.* 1563. —Le Mandement de Lucifer à l'Ante-Chriſt, Pape de Rome, & à tous ſuppoſts de ſon Egliſe. *Lyon*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

557 Sommaire Recueil des Signes ſacrés, Sacrifices & Sacremens inſtitués de Dieu, depuis la création du monde; là où eſt auſſi la vraye origine du Sacrifice de la Meſſe. *Lyon, Jean Saugrain*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

558 Chanſon nouvelle, contenant la forme & maniere de dire la Meſſe, ſur le chant, de Hari, Hari-l'aſne, Hari-bouriquet, en ryme françoiſe. *Impr. en* 1562. —Ode hyſtoriale de la Bataille de S. Gilles, *Lyon*, 1563 —La ruine de la grande Cité, & du regne tyrannique de la grande paillarde Babylonnienne, compoſée en ryme françoiſe par L. Palercée. *Impr. en* 1563. —L'Epître que le Prophête Jérémie

envoya à ceulx qui eſtoient menés captifs en Babylon, trad. en ryme françoiſe. *Genève*, 1562. —Palinodies de Pierre Ronſard ſur les miſeres de ce tems, adreſſées à Théodore de Béze, en ryme françoiſe. *Impr. en* 1563. —Le Blaſon du Platelet, compoſé en ryme françoiſe. *Impr. en* 1562, *in* 8°. *mar. vert.*

559 Anatomie de la Meſſe, par Pierre Dumoulin. *Genève, Pierre Aubert*, 1638, 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

560 Le Tombeau de la Meſſe, par David Dérodon. *Amſterdam*, *Daniel Dufreſne*, 1682. *in*-12. *mar. bl.*

§. 6. *Traités ſinguliers des Conciliateurs ou Tolérans.*

561 Irenicum Irenicorum, ſeu reconciliatoris Chriſtianorum hodiernorum Norma triplex, ſana omnium hominum ratio, Scriptura Sacra & Traditiones (authore Daniele Swickero), *Impr. abſque notâ Editionis*, *anno* 1658. Irenicomaſtix perpetuò convictus & conſtrictus, *ſeu* nova confirmatio infaillibilitatis Irenici Irenicorum, per oſtenſam futilitatem criminoſæ Comenianæ refutationis, edente Irenici Irenicorum authore. *Amſterodami*, 1661. —Irenicomaſtix iteratò victus & conſtrictus, imò obmuteſcens; ſeu novum & memorabile exemplum infeliciſſimæ pugnæ D. Joh. Amos Comenii, contrà Irenici Irenicorum authorem,

Amstelodami, anno 1667, 3 *tom. en* 2 *vol. in-8°. mar. r.*

561. Eirenicum de Pace Ecclesiæ Catholicæ inter Christianos, quamvis diversos sententiis, religiosè procurandâ, colendâ atque commendâ: accedit Franciſci Junii Meditatio in Psalmos Davidis CXXII. & CXXXIII. *Lugd-Batavorum, ex Officinâ Plantinianâ,* 1593, *in-8°. v. f.*

563 Le Ciel ouvert à tous les hommes, ou Traité Théologique, dans lequel, sans rien déranger des pratiques de la Religion, on prouve solidement par l'Ecriture-Sainte & la raiſon, que tous les hommes seront sauvés, par Pierre Cuppé, Prêtre, Bachelier en Théologie, Chanoine Régulier de S. Augustin, & Prieur-Curé de la Paroisse de Bois, dans le Diocèse de Xaintes. *MSS. sur papier, en* 1740, *in-4°. v. f.*

564 Apologie pour les vrais Tolérans, où l'on fait voir la pureté de leurs intentions & la vérité de leurs dogmes, pour opposer aux fausses idées qu'en a données le Ministre Jurieu, par G. Huet. *Dordrecht, Théodore Goris,* 1690, *in-12. v. f.*

§. 7. *Ecrits des Anti-Trinitaires ou Sociniens.*

565 Michaëlis (Reves) Serveti, de Trinitatis erroribus, Libri VII. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1531. — Ejusdem Serveti, Dia-

logorum de Trinitate Libri duo ; & de juſtitiâ regni Chriſti Capitula quatuor. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1532, *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum* (*ex originali Editione*).

566 Eorumdem Mich. Serveti Operum de Trinitate aliud exemplar, ex eâdem præcedenti ac originali Editione, *Ibid*, 1531 & 1532, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

567 Eorumdem Serveti Dialogorum de Trinitate Divinâ, verſio Belgica. *Impr. anno* 1620, *in*-4°. *mar. r.*

568 Fragmenta librorum eorumdem Serveti, de Trinitate Divinâ. *Codex MSS. Autographus*, *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 757.

569 Ejuſdem Michaëlis Serveti, CHRISTIANISMI RESTITUTIO. *hoc eſt* : Totius Eccleſiæ Apoſtolicæ ad ſua limina vocatio, in integrum reſtitutâ cognitione Dei, fidei Chriſti, juſtificationis noſtræ, regenerationis Baptiſmi, & Cœnæ Domini manducationis ; Reſtituto denique nobis regno Cœleſti, Babylonis impiæ captivitate ſolutâ, & Anti-Chriſto cum ſuis penitùs deſtructo. *Vienna Allobrogum*, 1553, *in*-8°. *mar. r. à compartimens.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 756.

570 Déclaration pour maintenir la vraye Foi que-

tiennent tous Chrétiens de la Trinité des perſonnes en un ſeul Dieu, contre les erreurs de Michel Servet, par Jean Calvin; où il eſt auſſi monſtré qu'il eſt licite de punir les Hérétiques, & qu'à bon droit ce méchant a été exécuté par Juſtice en la ville de Genêve. *Genêve, Jean Creſpin*, 1554, *in*-8°. *mar. c.*

571 Ejuſd. Guillelmi Poſtelli Apologia pro Serveto Villanovano, de animâ mundi, ſivè de eâ naturâ quæ omninò neceſſaria eſt & habenda eſt media inter æternam immobilemque, & creatam mobilemque, eſtque conſubſtantialiter in ipſo Chriſto ſicuti eſt etiam habenda, contrà aſpergines & præcipitatum Calvini in hanc cauſam judicium. *Codex MSS. in Chartâ, in*-8°. *mar. r.*

* *Hoc Poſtelli opuſculum nunquàm Typis mandatum fuit.*

572 Prediche di Meſſer Bernardino Ochino da Siena. (*In Geneva* 1543) *& in Baſilea*, 1562, 5 *vol. in*-8°. *v. f.*

573 Sermons très utiles, compoſés par Bernardin Ochin, en françois. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1561, *in*-8°. *v. f.*

574 Il Catechiſmo, *overo* inſtitutione Chriſtiana di Meſſer Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. *In Baſilea, l'anno* 1561, *in*-8°. *mar. r.*

575 Bernardini Ochini, Dialogi XXX. in duos Libros diviſi, quorum primus, eſt de Meſſiâ, ſecundus verò de Trinitate; ex Italico in latinum Sermonem verſi, interprete Sebaſt. Caſtalione. *Baſileæ, per Petrum Pernam, anno* 1563, 2 *vol. in*-8°. *v. f.*

576 Dialogo del Purgatorio di Meſſer Bernardino Ochino. *Stamp. l'anno* 1556, *in*-8°. *mar. bl.*

577 Ejuſdem Bernardini Ochini, Dialogus de Purgatorio, ex Italico Latinè redditus, interprete Thaddeo Duno, Doctore Medico Locarnenſi. *Tiguri, apud Geſſneros*, 1555, *in*-8°. *mar. r.*

578 Dialogue de Meſſire Bernardin Ochin ſur le Purgatoire, trad. en françois, *Impr. ſans indication de Ville, par Antoine Cercia*, 1559, *in*-8°. *mar. r.*

579 Dialogi VII. di Bernardino Ochino, dove ſi contiene; nel *primo* dell'inamorarſi di Dio, nel *ſecondo* il modo di diventar felice, nel *terzo* di conoſcer ſe ſteſſo, nel *quarto* del latrone buono, nel *quinto* del Pellegrinaggio per andar al Paradiſo, nel *ſeſto* de la diſputa del Chriſto col l'anima, e nel *ſettimo* de la Divina Profeſſione con un ſpirituale Teſtamento. *In Vinetia, per Nicolo d'Ariſtotile, detto il Zoppino*, 1542, *in*-8°. *mar. bl.*

580 Ejuſdem Bernardini Ochini, Prediche, Labyrinthi, *hoc eſt*, de libero aut ſervo arbitrio,

de Divinâ prænotione, Deſtinatione & Libertate diſputatio, & quonam pacto ſit ex iis Labyrinthis exeundum : ex Italico in Latinum Sermonem tranſlati. *Baſileæ, apud Petrum Pernam, abſque notâ anni, in-8°. mar. r.*

581 Diſputa di Meſſer Bernardino Ochino da Siena, intorno alla preſenza, del corpo di Gieſu Chriſto, nel Sacramento della Cena. *In Baſilea, l'anno 1561, in-8°. mar. r.*

582 Ejuſdem Bernardini Ochini, liber de Corporis Chriſti præſentiâ in Cœnæ Sacramento; in quo acuta eſt Tractatio de Miſſæ origine ac erroribus, ex Italico in Latinum Sermonem tranſlata. *Baſileæ, abſque notâ anni, in-8°. mar. r.*

583 Apologi nelli quali ſi ſcuoprano li abuſi, Sciocheze, ſuperſtitioni, errori, idolatrie, & impieta della Sinagoga del Papa, & ſpetialmente de ſuoi Preti, Monaci & Frati, dal Medeſimo B. Ochino. *Stamp. l'anno 1554, in-8°. mar. violet.*

584 Rimedio a la peſtilente Dottrina de Frate Bernardino Ochino; Epiſtola reſponſiva diretta al magnifico Magiſtrato de Siena, da Frate Ambroſio Catharino Polito, Seneſe. *In Roma, ne la Contrada del Pellegrino, per M. Girolamo de Cartolari, ad inſtantia di M. Michele Tramezino. l'anno 1544. in-8°. mar. r.*

585 Johannis Wolkelii, Miſnici, de verâ Reli-

gione libri V, quibus præfixus eſt Joh. Crellii, Franci, liber de Deo & ejus attributis. *Racoviæ, Typis Sebaſtiani Sternacii, anno 1630, in-4°. v. éc.*

586 Johannis Crellii, Franci, libri duo de uno Deo Patre, in quibus multa etiàm de Filii Dei & Spiritûs ſancti naturâ diſſeruntur. *Racoviæ, Typis Sebaſtiani Sternacii, 1631, in-8°. mar. bl.*

587 Ejuſdem Crellii, Declaratio Sententiæ de cauſa mortis Chriſti. *Impr. anno, 1637, in-8°. mar. bl.*

588 Ejuſdem Crellii, Ethica Ariſtotelica, & Ethica Chriſtiana; ſeu explicatio virtutum & vitiorum quorum in Sacris Litteris fit mentio. Accedit vita authoris, necnon Catecheſis Eccleſiarum Polonicarum, cum notis ejuſdem Crellii, Jonæ Schlichtingii, M. Ruari, & A. Wiſſowatii. *Coſmopoli (Amſtelodami) per Eugenium Philaletem) 1681, in-4°. mar. r.*

589 Ejuſdem Operis Joh. Crellii, quod inſcribitur; *Ethica Ariſtotelica*, aliud exemplar: *ex eâdem precedenti Editione, anni 1681, in-4°. v. éc.*

590 Fragmenta duorum Fauſti Socini ſcriptorum; in quorum priore ſententiam eorum qui J. C. Dei Filium unum illum & altiſſimum Deum eſſe, vel ſaltem antequàm ex Maria naſceretur, ipſa extitiſſe aſſumant, argumentis al-

latis refellere ; in posteriore ad rationes adversariorum, quibus tres in unicâ Dei essentiâ personas adstruere conantur, respondere instituerat. *Racoviæ, Typis Sebastiani Sternacii*, 1619, *in*-8°. *mar. r.*

591 Jonæ Szlichtingii à Bucowiec, quæstio disputata ; nùm ad regnum Dei possidendum necesse sit in nullo peccato Evangelicæ Doctrinæ adverso manere. *Racoviæ, Typis Pauli Sternacii*, 1635. *in*-8°. *mar. r.*

592 Liber de duplici statu, officio & cognitione Christi, *videlicet* secundùm carnem & secundùm spiritum, per nobilem virum Chasparem Suenckfeldium, summo in Sacris judicio prædito, Divinæ scripturæ testimoniis collatus, & ad Christi Domini cognitionem invulgatus. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1546, *in*-8°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 787.

593 Hermanni Cingalli (Christophori Sandii, filii) Scriptura Sanctæ Trinitatis revelatrix. *Gouda, Jacobus de Graef*, 1678, *in*-12. *mar. bl.*

§ 8. *Traités singuliers de la Théologie des Quackers & autres Fanatiques Protestans, Préadamites, Adamites, &c.*

594 Lux è Tenebris, novis radiis aucta ; *hoc est*, solemnissimæ divinæ Revelationes in usum

ſæculi noſtri factæ, quibus I. de Populi Chriſtiani extremâ corruptione lamentabiles quærelæ inſtituuntur. II. Impœnitentibuſque terribiles Dei plagæ denuntiantur. III. & quomodò tandem Deus deletâ Pſeudo-Chriſtianorum, &c. Babylone, novam verè Catholicam conſtituet Eccleſiam. Hæc omnia per immiſſas Viſiones, & Angelica Divinaque alloquia facta Chriſtophoro Kottero, Chriſtinæ Poniatowiæ, & Nicolao Drabicio, cum figuris æneis, & apologiâ. *Editio anni* 1665. *in*-4°. *v. éc.*

595 Plan de la Juſtice de Dieu ſur la Terre dans ces derniers jours, & du relevement de la chûte de l'homme par ſon péché, par Jean Allut. *Impr. en Hollande, en* 1714. = Quand vous aurez ſacagé, vous ſerez ſacagez; car la lumiere eſt apparue dans les ténèbres pour les détruire, par le même Jean Allut. *Ibid*, 1714. *in* 8°. *v. f.*

596 Iſaaci de la Peyrere Syſtema Theologicum, ex præadamitarum Hypotheſi. *Impr. anno ſalutis* 1655. = Præadamitæ, ſivè ejuſdem de la Peyrere exercitatio ſuper verſibus XII. XIII. & XIV. Capitis V Epiſtolæ divi Pauli ad Romanos, quibus inducuntur primi homines antè Adamum conditi. *Impr. anno* 1655. = Calvidii Leti (Cl. Quilleti) Callipædia, ſeu de Pulchræ prolis habendæ ratione, Poëma Di-

dacticon, ad humanam ſpeciem bellè conſervandam apprimè utile. *Lugduni Batavorum*, 1655. *in* 4°. *v. f.*

§ 9. *Traités ſinguliers qui contiennent des Erreurs particulieres, comme auſſi pluſieurs ſyſtêmes de Liberté Philoſophique, de Religion naturelle & politique, Athéiſme, Déiſme, &c.*

597 Guillelmi Poſtelli de Orbis Terræ Concordiâ Liber primus. *Pariſiis, Petrus Gromorſus, abſque notâ anni. in*-8°. *v. f.*

598 Ejuſdem Guill. Poſtelli de Orbis Terræ Concordiâ Libri IV. in quibus 1°. Religionis Chriſtianæ placita rationibus Philoſophicis docentur. 2°. Vita, educatio, moreſque Muhamedis Legiſlatoris Arabum ejuſque Sectatorum traduntur; demùm Alchoranus à capite ad calcem, ex Arabico excutitur & refutatur. 3°. Quid commune totus Orbis, tàm Jure humano quàm Divino habeat. 4°. Quâ arte ſine ſeditione, Falſæ de Deo, Diiſve perſuaſiones ad veram pertrahi poſſint. (*Baſileæ*, 1544) *in-fol. mar. bl.*

599 Ejuſdem G. Poſtelli, Alcorani, ſeu Legis Mahometi & Evangeliſtarum Concordiæ Liber, in quo de Calamitatibus Orbi Chriſtiano imminentibus tractatur; additus eſt Libellus de univerſalis converſionis Judiciive tempore; &

intrà quot annos ſit expectandum conjectatio, ex Divinis ducta Authoribus verôque proxima. *Pariſiis, Petrus Gromorſus*, 1543. *in*-8°. *v. f.*

600 Ejuſdem G. Poſtelli de Rationibus Spiritûs Sancti Libri duo. *Pariſiis, Petrus Gromorſus*, 1543. *in*-8°. *mar. bl.*

601 Ejuſdem Poſtelli Opus de Nativitate Mediatoris ultimâ, nùnc futura, & toto Orbi Terrarum in ſingulis ratione præditis manifeſtanda; in quo totius Naturæ obſcuritas, origo & creatio, ita cum ſuâ causâ illuſtratur, exponiturque, ut vel pueris ſint manifeſta, quæ in Theoſofiæ & filoſofiæ arcanis hactenùs fuêre; autore Spiritu Chriſti. *Impr. abſque notâ Editionis* (*anno* 1547) *in*-4°. *v. éc.*

602 Ejuſdem G. Poſtelli Sacrarum Apodixeon, ſeu Euclidis Chriſtiani Libri duo. *Pariſiis, Petrus Gromorſus*, 1543. *in*-8°. *v. f.*

603 Ejuſdem Guill. Poſtelli everſio falſorum Ariſtotelis Dogmatum. *Pariſiis, Sebaſt. Nivelle*, 1552. *in*-16. *v. f.*

604 Ejuſdem Poſtelli Liber de Cauſis, ſeu de principiis & originibus Naturæ utriuſque, in quo ità de æternâ rerum veritate agitur, ut & authoritate & ratione, non tantùm ubivis particularis Dei Providentia, ſed & animorum & corporum immortalitas, ex ipſius Ariſtotelis verbis rectè intellectis & non detortis demonſtretur clariſſimè; contrà Atheos & hujus Larvæ Baby-

lonicæ alumnos. *Pariſiis, Seb. Nivelle*, 1552 *in*-16. *mar. r.*

605 Ejuſdem Guillelmi Poſtelli Liber de Originibus, ſeu de varia & potiſſimùm Orbi Latino ad hanc diem, aut inconſiderata Hiſtoria, quum totius Orientis tùm maximè Tartarorum, Perſarum, Turcarum, & omnium Abrahami & Noachi alumnorum origines, & Myſteria Brachmanum retegente; quod ad Gentium Litterarumque quibus utuntur rationes attinet. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1553. *in*-8°. *v. f.*

606 Ejuſd. Poſtelli Protevangelion, ſive de Natalibus Jeſu Chriſti & ipſius Matris Virginis Mariæ Sermo Hiſtoricus Divi Jacobi minoris, conſobrini & fratris Domini Jeſu, Apoſtoli Primarii, & Epiſcopi Chriſtianorum primi Hieroſolymis; accedit Evangelica Hiſtoria quam ſcripſit beatus Marcus, Petri Apoſtolorum principis diſcipulus & filius, & primus Alexandriæ Epiſcopus; unà cum Vitâ ejuſdem Marci, Evangeliſtæ. Hæc omnia in lucem edita ſtudio Theodori Bibliandri. *Baſileæ, ex Officinâ Joannis Oporini*, 1552. *in* 8°. *mar. r.*

607 Ejuſdem G. Poſtelli Protevangelion Divi Jacobi minoris; cui accedit Dialogus quidam Chriſtiani cum Judæo, de Chriſto; ex Suidæ Philologiâ; Michaële Neandro, Soravienſi, interprete. *Argentorati, excudebat Joſias Rihelius*, 1570. *in*-8°. *mar. bl.*

608

608 Ejuſd. Poſtelli Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi; quâ mens humana, tàm in Divinis quàm in Humanis pertinget ad interiora velaminis æternæ veritatis. *Impr. abſque notâ Editionis & anni.* (*Pariſiis* 1552.) *in*-16. *mar. r.* * *Editio Originalis.*

609 Ejuſdem Poſtelli Clavis abſconditorum à conſtitutione mundi. *Amſtelodami, Joannes Janſſonius*, 1646. *in*-16. *v. éc.*

610 Abrahami Patriarchæ, Liber Jezirah, ſivè Formationis Mundi, Patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus; ſed ab ipſo etiam Abrahamo expoſitus Iſaaco, & per Prophetarum manus poſteritati conſervatus, ipſis autem 72 Moſis auditoribus in ſecundo Divinæ veritatis loco, hoc eſt, in ratione, quæ eſt poſterior authoritate habitus; ex hebraïco in latinum ſermonem verſus à Guillelmo Poſtello. *Pariſiis, ſumptibus Authoris, anno* 1552. *in*-16. *v. f.*

611 Ejuſd. Guill. Poſtelli Divinationis, ſivè Divinæ ſummæque veritatis diſcuſſio, quâ conſtat quid ſit de clariſſimâ inter Chriſtianos & Iſmaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat & quàmobrem. *Pariſiis*, 1571.=Seraphici Doctoris Bonaventuræ, Tractatus ſingularis de ſex Alis Seraphin. *Mediolani, Pacificus Pontius*, 1599. *in*-16. *v. f.*

612 Ejuſdem Poſtelli, Divinationis, ſivè Divinæ ſummæque veritatis diſcuſſio, (*aliud exemplar*) quâ conſtat quid ſit de clariſſimâ inter Chriſtianos & Iſmaëlitas victoriâ futurum, atque ubinàm gentium & locorum contingere debeat, & quàmobrem. *Pariſiis*, 1571, *in*-16. *v. f.*

613 Ejuſdem Poſtelli, Signorum Cœleſtium vera configuratio aut aſteriſmus, ſtellarumve per ſuas Imagines aut configurationes diſpoſitio, & in eum Ordinem quem illis Deus præfixerat reſtitutio, & ſignificationum expoſitio; *ſivè* Cœlum repurgatum & apoteleſmate ſummo determinatum. *Pariſiis*, *Hieronymus Gourmontius*, 1553. *in*-4°. *fig. mar. r.*

614 Le prime Nove del altro Mondo, *cioè*, l'admirabile Hiſtoria & non meno neceſſaria & utile da eſſer letta & inteſa da ogni uno, che ſtupenda intitulata, LA VERGINE VENETIANA, parte viſta, parte provata, & fideliſſimamente ſcritta per Gulielmo Poſtello primogenito della reſtitutione, & ſpirituale Padre di eſſa Vergine. *Appreſſo del' Autore*, *l'anno* 1555. = Il Libro della Divina Ordinatione, dove ſi tratta delle coſe miracoloſe, le quali ſono ſtate & ſino al fine hanno da eſſere in Venetia, & principalmente la cauſa per la quale iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venetia, che di tutto quanto il mondo inſieme, per il medeſimo Guglielmo Poſtello. *In Padoua*, *per Gra-*

tioſo Perchacino, l'anno 1555. *in*-8°. *mar. viol.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 819 & 820.

615 Les très merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau monde, & comment elles doivent à tout le monde par raiſon commander, & même à ceulx qui auront la Monarchie du Monde vieil, par le même Guillaume Poſtel. *Paris, Jehan Gueullart*, 1553. *in*-16. *maroquin à compartimens.*

* *Premiere Edition Originale, exécutée en groſſes lettres.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 822.

616 Les mêmes merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau Monde, par Guill. Poſtel, avec un autre petit Traité du même Auteur, *intitulé*, la Doctrine du ſiecle Doré, & de l'évangélique regne de Jéſus, Roi des Rois. *Paris, Jean Ruelle*, 1553. *in*-16. *mar. r.*

* *Seconde Edition Originale, imprimée en petites lettres.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 821.

617 Les mêmes Victoires des Femmes du nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré, par Guill. Poſtel. *Paris, Jean Ruelle*, 1553. *impr. en petites lettres.* =Des Merveilles du Monde, & principalement des admirables choſes des Indes & du Nouveau monde; Hiſtoire extraicte des Eſcrits très dignes de foy, tant de

ceulx qui encore ſont à préſent audit pays, comme de ceulx qui encore vivans, peu paravant en ſont retournés, & y eſt auſſi montré le lieu du Paradis Terreſtre; petit Ouvrage attribué au même Poſtel. *Ibid.* 1553. = Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, qui eſt la propriété de J. C. pour y veoir ſa pérégrination, & pour imiter ſes très Chreſtiens Miniſtres à la recouvrer pour y replanter ſon empire, par le même Guillaume Poſtel. (*ibid* 1553) *in*-16. *mar. vert.* (*avec la Charte*)

* *Exemplaire bien conſervé, qui a appartenu à feu M. le* COMTE DE HOYM.

618 Les mêmes Victoires des Femmes du Nouveau Monde, avec la Doctrine du Siecle Doré par Guill. Poſtel. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553. *in*-12. *mar. bl.*

* *Edition renouvellée.*

619 La Doctrine du Siecle Doré, ou de l'évangélique Regne de Jéſus, Roi des Rois, par le même Guillaume Poſtel. *Paris, Jehan Ruelle.* (1552) *in*-16. *mar. bl.*

620 Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, qui eſt la propriété de J. C. pour y veoir ſa pérégrination & pour inciter ſes très Chreſtiens Miniſtres à la recouvrer pour y replanter ſon empire, par Guillaume Poſtel. *Impr. ſans indication de Ville & ſans date d'année.* (*à Paris, en* 1552) *in*-16. *mar. bleu.* (*avec la Carte.*)

621 La même Deſcription & Charte de la Terre-Sainte, par G. Poſtel. (*Ibid.* 1552) *in*-16. *mar. bl.*

622 Spaccio de la Beſtia Trionfante, propoſto da Giove, effettuato dal conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, regiſtrato dal Nolano, diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti, Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Parigi, l'anno* 1584. —La Cena de le Ceneri, dal medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. c. à compartimens.*

623. Il med. Spaccio de la Beſtia Trionfante, propoſto da Giove, effettuato dal Conſeglo, revelato da Mercurio, recitato da Sophia, udito da Saulino, regiſtrato dal Nolano, diviſo in tre Dialogi, ſubdiviſi in tre parti; Opera di Giordano Bruno, Nolano. *Stampato in Pariggi, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. à compartimens.*

624 Il medeſimo Spaccio de la Beſtia Trionfante. *MSS. ſur papier, in-fol. v. f.*

* *Ce MSS. vient de la Bibliotheque de feu M.* DUFAY, *qui fut vendue publiquement à Paris en* 1725.

625 La Cena de le Ceneri, deſcritta in cinque Dialogi, per quattro Interlocutori, con tre conſiderationi circa doi ſuggetti, Opera del medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. l'anno* 1584, *in*-8°. *à compartimens.*

626 De la Cauſa, Principio, & Uno, in cinque Dialogi, dal medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. r.*

627 De l'infinito, Univerſo & Mondi, in cinque Dialogi, dal medeſimo Giordano Bruno, Nolano. *Stamp. in Venetia, l'anno* 1584, *in*-8°. *mar. r.*

628 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, liber de Monade, numero & figurâ, necnon de Minimo, Magno & Menſurâ; *item*, de innumerabilibus, immenſo, & infigurabili, *ſeu* de Univerſo & Mundis libri octo. *Francofurti, apud Joan. Wechelum & Petrum Fiſcherum*, 1591, *in*-8°. *mar. r.*

629 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, recens & completa ars reminiſcendi & in phantaſtico campo exarandi; ad plurimas in triginta Sigillis inquirendi, diſponendi, atque retinendi, implicitas novas rationes & artes introductoria. *Impr. abſque notâ Editionis, & anni. in*-8°. *mar. r.*

630 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, liber de umbris idearum & ars Memoriæ. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus*, 1582, *in*-8°. *mar. r.*

631 Ejuſdem Jordani Bruni, Nolani, liber de compendioſâ Architecturâ & complemento Artis Lullii. *Pariſiis, Ægidius Gorbinus*, 1582, *in*-16, *mar. r.*

632. Joannis Bodini, Theatrum univerſæ naturæ, in quo rerum omnium effectrices cauſæ & fines, quinque libris diſcutiuntur. *Lugduni, Jacobus Rouſſin*, 1596, *in*-8°. *mar. bl.*

633 Julii Cæſaris Vanini, Amphitheatrum æternæ providentiæ Divino-Magicum, Chriſtiano-Phyſicum, necnon Aſtrologo-Catholicum, adversùs veteres Philoſophos, Atheos, Epicureos, Peripateticos & Stoïcos. *Lugduni, apud Viduam Ant. de Harſy*, 1615, *in*-8°. *mar. c.*

634 Ejuſdem Julii Cæſaris Vanini, de admirandis Naturæ, reginæ deæque mortalium arcanis, Dialogorum libri IV. *Lutetiæ Pariſiorum, Adrianus Perier*, 1616, *in*-8°. *mar. c.*

635 Apologia pro Julio Cæſare Vanino, *ſeu* Julius Cæſar Vaninus, ab Atheiſmo vindicatus. *Coſmopoli*, 1712. —Petri Frid. Arpe, Theatrum fati, ſivè notitia ſcriptorum de providentiâ, fortunâ & fato. *Roterodami, Typis Fritſch & Bohm*, 1712, *in*-8°. *v. éc.*

636 Davidis Derodon, Diſputatio de Suppoſito, in quâ plurima hactenùs inaudita de Neſtorio tanquàm Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliis que Epiſcopis, Epheſi in Synodum coactis, tanquàm Hæreticis demonſtrantur, ut ſoli ſcripturæ Sacræ infaillibilitas aſſeratur. *Francofurti* (*ſeu potiùs in Galliâ*) *anno* 1645, *in*-8°. *mar. bl.*

637 Ejuſdem Davidis Derodon, Diſputatio de Libertate & de Atomis. *Nemauſi, ſumptibus Balthaſaris Fortis*, 1662, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

638 Recueil de différens Opuſcules donnés par le même David Dérodon; *ſavoir*, la Lumiere de la Raiſon oppoſée aux Ténèbres de l'Impiété, contre les Athées; Diſpute de l'Euchariſtie; quatre raiſons qui traitent de l'Euchariſtie, du Purgatoire, du Péché Originel & de la Prédeſtination; l'Athéiſme convaincu. *Genève, Paris, & Oranges*, 1665 *& ann. diverſes* 4 *vol. in*-8°. *v. f.*

639 La Béatitude des Chreſtiens, ou, LE FLÉO DE LA FOY, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléans, fils de feu Geoffroy Vallée, & de Girarde le Berruyer, auxquels noms des pere & mere aſſemblés, il s'y treuve LERRE GERU VREY FLEO D. la Foy bigarrée, & au nom du fils; VA FLÉO REGLE FOY, aultrement GUERE LA FOLE FOY. *Imprimée ſans nom de lieu, ni d'Imprimeur, & ſans date. petit in*-8°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 843.

640 Penſées de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1647. =Déclaration de Morin depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes Penſées.

Paris, Cl. Morlot, 1649. = Déclaration de Simon Morin, de ſa Femme & de Mademoiſelle Malherbe, touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire une Secte nouvelle, & comme quoi ils ont toujours été & demeurent ſoumis à l'Egliſe. *Impr. en* 1649. = Procès verbal d'exécution de mort dudit Morin brûlé vif en place de Gréve le 14 Mars 1663; contenant, l'Abjuration de ſon Héréſie & mauvaiſe Doctrine. = Arreſt de la Cour du Parlement, contre ledit Morin. *Paris, Louis Barbotte*, 1663. = Remarques MSS. ſur Simon Morin & ſa Doctrine. *in*-8°. *mar. r.*

641 Autre Exemplaire des mêmes Penſées de Simon Morin, avec ſes Cantiques & Quatrains ſpirituels. *Impr. en* 1647. *in*-8°. *mar. bl.*

642 Factum contre Simon Morin, dans lequel ſe trouve l'Analyſe des Ouvrages de ce fanatique. *Paris*, 1662. = Déclaration de Simon Morin, depuis peu délivré de la Baſtille, ſur la révocation de ſes Penſées. *Paris, Cl. Morlot*, 1649. = Déclaration de Morin, de ſa Femme & de Mademoiſelle Malherbe touchant ce qu'on les accuſe de vouloir faire Secte nouvelle. *Paris*, 1649. — Arreſt de la Cour du Parlement, qui condamne ledit Morin à être brûlé en place de Gréve avec ſon Livre des Penſées. *Paris, Louis Barbotte*, 1663. — Pro-

cès verbal d'exécution de mort dudiƈt Morin; brûlé vif le 14 Mars 1663. *in*-8°. *mar. bleu.*

* *Toutes ces Piéces ſont d'une Edition renouvellée.*

643 Recueil des mêmes Piéces relatives aux Penſées de Simon Morin, tant MSS. qu'imprimées. *in*-4°. *mar. violet.*

644 Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu, adreſſée au Roi, à la Reyne Régente & à MM. du Parlement, par François Davenne. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye*, 1650. *in*-12, *mar. r.*

645 Autre Exemplaire de la même Harmonie de l'Amour & de la Juſtice de Dieu. *Jouxte la Copie imprimée à la Haye en* 1650. *in*-12. *mar. vert.*

646 Tragédie Sainte, diviſée en trois Théâtres, *ou autrement*, les Evangiles de J. C. mis en Poëme, par le même François Davenne. *Paris, Nicolas Boiſſet*, 1652. *in*-12. *mar. bl.*

647 Du Rappel des Juifs, par Iſaac la Peyrere. *Impr. en* 1643. *ſans indication de Ville. in*-8°. *mar. bl.*

648 La Foy dévoilée par la Raiſon dans la connoiſſance Dieu, de ſes Myſteres & de la Nature, par Jean Patrocle Parizot. *Paris*, 1681. *in*-8°. *v. f.*

649 Hadriani Beverlandi Diſſertatio de Peccato

Originali. *Lugduni Batavorum, è Typographeio Danielis à Gaesbeeck*, 1679. — Ejuſdem Beverlandi de Stolatæ Virginitatis jure lucubratio Academica. *Lugduni in Batavis, Typis Joannis Lindani*, 1680. *in*-8°. *v. f.*

650 Ejuſdem Hadriani Beverlandi, de Fornicatione cavendâ admonitio, ſive adhortatio ad Pudicitiam & Caſtitatem. *Impr. juxtà exemplar Londinenſe*, 1698. *in*-8°. *v. f.*

651 Alardi Uchtmanni, Viri clariſſimi, Vox clamantis in deſerto, ad Hadrianum Beverlandum. *Medioburgi, Theodorus de la Maire, abſque notâ anni. in*-8°. *v. f.*

652 Etat de l'Homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle eſt la ſource & quelles ſont les cauſes & les ſuites de ce péché dans le monde. *Impr. en* 1740. *in*-12. *v. f.*

653 La Religion du Médecin, ou Deſcription néceſſaire donnée par Thomas Brown, touchant ſon Opinion accordante avec le pur ſervice Divin d'Angleterre, trad. du latin en françois, avec des remarques. *Impr. en Hollande en* 1668. *in*-12. *v. f.*

654 Benedicti Spinoſæ, Tractatus Theologico-Politicus, continens Diſſertationes aliquot, quibus oſtenditur libertatem Philoſophandi non tantùm ſalvâ pietate, & Reipublicæ pace poſſe concedi, ſed eandem niſi cum pace

Reipublicæ ipsâque pietate tolli non posse. *Hamburgi*, *Henricus Kunrath*, 1670. *in*-4°. *v. f.*

655 Réflexions curieuses d'un Esprit désinteressé sur les Matieres les plus importantes au salut, tant public que particulier; trad. françoise de l'Ouvrage latin de SPINOSA, qui a pour titre: *Tractatus Theologico-Politicus*, donnée par M. de Saint-Glain. *Cologne*, *Claude Emanuel*, 1678. *in*-12. *mar. r.*

656 B. D. S. (Benedicti Spinosæ) Opera Posthuma; *scilicet*, I. Ethica, More Geometrico demonstrata; II. Politica; III. de Emendatione intellectûs; IV. Epistolæ, & ad eas Responsiones; V. Compendium Grammaticès linguæ Hebreæ. *Impr. anno* 1677. *in*-4°. *C. M. v. éc.*

657 Lamberti Velthuysii, Ultrajectini, Opera omnia, nùnc verò conjunctim latinè edita, quibus accessère duo Tractatus novi hactenùs inediti, quorum prior de articulis Fidei fundamentalibus; alter de Cultu Naturali; oppositus Tractatui Theologico-Politico & Operi Posthumo Benedicti de Spinosa. *Roterodami*; *Typis Reinerii Leers*, 1680. 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

658 Réfutation des Erreurs de Benoist de Spinosa, par MM. de Fénelon, le Pere Lami & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. *Bruxelles*, *Franc Foppens*, 1731. *in*-12. *mar. r.*

659 Autre Exemplaire de la même Réfutation des Erreurs de Benoiſt de Spinoſa. *Bruxelles, François Foppens*, 1731. *in*-12. *mar. bl.*

660 Joannis Tolandi Pantheiſticon, ſivè Formula celebrandæ ſodalitatis Socraticæ, in tres particulas diviſa; quæ Pantheiſtarum, ſivè Sodalium continent, 1°. Mores & Axiomata, 2°. Numen & Philoſophiam, 3°. Libertatem & non fallentem Legem, neque fallendam; præmittitur de antiquis & novis eruditorum ſodalitatibus, ut & de univerſo infinito & æterno Diatriba; ſubjicitur de duplici Pantheiſtarum Philoſophiâ ſequendâ, ac de viri optimi & ornatiſſimi ideâ, Diſſertatiuncula. *Coſmopoli* (*Londini*), 1720. *in*-8°. *C. M. mar. bleu.*

661 Ejuſdem Tolandi Diſſertationes duæ, Adæiſidemon, ſivè Titus Livius à Superſtitione vindicatus, necnon Origines Judaïcæ. *Hagæ-Comitum, Thomas Johnſon*, 1709. *in*-8°. *C. M. mar. r.*

662 Theophili Alethei (Joannis Lyſeri) Diſcurſus politicus de Polygamiâ. *Friburgi, Henr. Cunrath*, 1676. *in*-8°. *mar. r.*

663 Diſcours ſur la liberté de penſer, écrit à l'occaſion d'une nouvelle ſecte d'Eſprits forts ou de gens qui penſent librement; trad. de l'anglois de N. Collins, avec la Lettre d'un Médecin Arabe, ſur les reproches faits à Mahomet de ſon recours aux armes, de la pluralité

de ſes Femmes ; de l'entretien de ſes Concubines, & de l'idée de ſon Paradis. *Londres*, (*Hollande*) 1714. *in*-8°. *v. éc.*

664 Autre Exemplaire du même Diſcours ſur la liberté de penſer, avec la Lettre du Médecin Arabe. *Londres*, 1714. *in*-8°. *mar. r.*

665 La Friponnerie laïque des prétendus Eſprits forts d'Angleterre, ou Remarques ſur le Diſcours de la liberté de Penſer, trad. de l'anglois en françois. *Amſterdam*, *J. Weſtein & G. Smith*, 1738. *in*-12. *v. éc.*

666 Penſées libres ſur la Religion, l'Egliſe & le bonheur de la Nation, trad. de l'anglois du Docteur B. M. en françois. *La Haye*, *Vaillant & N. Prévoſt*, 1723. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

667 Les Princeſſes Malabares, ou le Célibat philoſophique, avec des Notes hiſtoriques & critiques, & la Clef des perſonnages & des mots inintelligibles. *Impr. en* 1734. *in*-12. *v. br.*

668 Diſſertations ſur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, tirées d'un Ouvrage de Guill. Warburton, & trad. de l'anglois en françois, avec des Remarques, par M. de Silhouette. *Londres*, *Guill. Darrès*, 1742. 2 *vol. in* 12. *mar. r.*

669 Nouvelles Libertés de penſer. *Amſterdam*, 1743. *in*-12. *broché.*

§. 10. *Traités généraux & particuliers de la Théologie des Juifs & des Mahométans.*

670 Kabbala denudata, ſeu Doctrina Hebræorum tranſcendentalis & metaphyſica atque Theologica; Opus antiquiſſimæ Philoſophiæ Barbaricæ variis ſpeciminibus refertiſſimum, in quo antè ipſam tranſlationem libri ZOHAR præmittitur Apparatus qui Lexici Kabbaliſtici inſtàr eſſe poteſt; & ipſi ZOHAR ſubjunguntur Tractatus varii Rabinnici, hebraicè & latinè cum Commentariis; edente Chriſtiano Knorrio à Roſenroth. *Sulzbaci. Typis Abrahami Lichtenthaleri*, 1677, *& Francofurti, ſumptibus Ioann. Davidis Zunneri*, 1684, 3 *vol. in* 4°. *mar. r.*

* *Ad calcem tertii Voluminis* (*in hoc exemplari*) *ſubjungitur ea pars, quæ dicitur: ADUMBRATIO KABBALÆ CHRISTIANÆ, quæ in pleriſque exemplaribus deſideratur.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 895.

671 Joh. Chriſtophori Wagenſeilei, Tela ignea Satanæ, *ſivè* Arcani & Horribiles Judæorum adversùs Chriſtum Deum & Chriſtianam Religionem libri Anecdoti; *ſcilicet*, R. Lipmanni Carmen memoriale: liber Nizzachon vetus, Authoris incogniti: Acta Diſputationis R. Jechielis cum quodam Nicolao: Acta Diſputationis R. Moſis Nachmanidis

cum Fratre Paulo Chriſtiani, & fratre Raymundo Martini : R. Iſaaci liber Chiſſuk Emuna: libellus, Toldos Jeſchu. Additæ ſunt latinæ interpretationes & duplex Confutatio Aug. Juſtiniani, Epiſcopi Nebienſis ; & accedit Mantiſſa de 70. hebdomadibus Danielis adversùs Johannem Marshamum. *Altdorfi Noricorum, excud. Joh. Henricus Schonnerſtædt, anno* 1681, *2 vol. in-4°. v. f.*

672 CHÉRIF CORAN, Livre Saint, qui eſt la Bible, ou l'Alcoran des Turcs, en arabe. *MSS. très beau & bien conſervé, ſur papier de ſoye, orné de vignettes & de cartouches peints en miniatures autour des pages, dans le goût des Orientaux, in-fol. mar. antiqué, reliure orientale.*

673 L'Alcoran de Mahomet, trad. en françois par André Duryer. *La Haye, Adrien Moetjens,* 1685, *in-12. v. f.*

674 L'Alcorano di Macometto, nel qual ſi contiene la Dottrina, la vita, i coſtumi & le leggi di Macometto, tradotto nuovamente dall'arabo in lingua italiana, da Meſſer Andrea Arrivabene. *Stamp. l'anno* 1547, *in-4°.*

675 Ludovici Maraccii, Lucenſis, è congregatione Clericorum Regularium Matris Dei, Alcorani textus univerſus, arabicè & latinè, unà cum prodromo & refutatione. *Patavii, è Typographiâ Seminarii,* 1698, *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. br.*

676 Mahometis, Abdallæ filii, Theologia dialogo explicata; Hermanno Nellingaunenſe interprete: accedunt, Alcorani Epitome, Roberto Ketenenſe, anglo, interprete; & Joh. Alb. Wuidmeſtadii, notationes adversùs falſas Mahometis opiniones. *Impr. anno* 1543, *in*-4°. *mar. bl.*

tution intitulée, *Execrabilis*, du Pape JEAN XXII. contiennent encore une autre piéce ſans *Intitulé*, qui commence par ces mots : *Exivi de Paradiſo.*

681 Liber ſextus Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. cum Gloſſis. *Moguntiæ, per Joh. Fuſt & Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Domini* 1465, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

V. *BIBLIOGR. INSTRUCTIVE*, N°. 921.

682 Ejuſdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno* 1473, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans excuſum partim in membranis, partim in chartâ.*

On lit à la fin du Volume, & ſur un feuillet ſeul & ſéparé, la Souſcription ſuivante, imprimée en lettres rouges.

Sexti decretaliũ opus p̃clarũ in nobili urbe magũcia quã imp̃mendi arte ingenioſa gratuitoq3 dono glorioſus deus plus ceteris terrarũ nationib⁹ p̃ferre illuſtrareq3 dignatus nõ atramento e plumali ereaq3 penna cannave ſed ad inventione quadã p̃pulcra per venerãdũ virũ petrũ ſcoyffer de gernſ3hem feliciter eſt conſummatum. anno domini. M cccc. lxxiij ad nonas aprilias.

683 Ejuſdem Operis Decretalium Bonifacii, Papæ VIII. Editio altera. *Baſileæ, per Michaëlem Venſ3lers, anno* 1477, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume, cette Souſcription imprimée en lettres rouges :

Insigne et celebratissimũ op⁹ bonifacii octavi quod sextũ decretaliũ appellant in p̃clarissima urbe basiliẽsi ingenio et arte Michaelis Wensʒlers impressũ glorioso favẽte deo suis cõsignando scutis felicit! est finitũ anno domini septuagesimo septimo post millesimũ et q̃dringentesimum quarto ydus decembris.

Cette Souscription, est immédiatement suivie des deux Ecussons de l'Imprimeur, tirés en rouge.

684 Nova Compilatio Decretalium Gregorii noni, cum Glossis. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernsheym, anno Incarnationis Dominicæ* 1473, *in-fol. C. M. mar. r.*

La Souscription que l'on trouve à la fin de cette Edition, est imprimée en lettres rouges, & conçue en ces termes.

Anno incarnationis dñice. M. cccc. lxxiij ix. kl. decembris sanctissimo in xp̃o p̃re ac dño dño sixto p̃pa. iiij pontifice maximo. illustrissimo nobilissime domus austrie friderico. rõnorũ rege gloriosissimo. rerũ dñis. reverẽdissimo ĩ xp̃o p̃re dño adolpho archip̃sule magũtino. in nobili urbe magũcia. q̃ ñros apud maiores aurea dicta, quã divina etiã clemẽtia dono gratuito p̃ ceteris terrar. nationib⁹ arte imp̃ssoria dignata ẽ illustrar̃. hoc pñs decretale glosa cũ ordinaria dñi bernhardinõ atramẽtali penna cannave sed arte quadã ingeniosa imprimendi cuncti potente aspiranti deo petrus schoiffer de gernsʒheim suis consignando scutis feliciter consummavit.

Cette Souscription, qui est terminée par les deux écussons de l'Imprimeur, tirés en rouge, est encore accompagnée au *versò* du feuillet; de différentes piéces de vers écrites en latin, mais d'un style barbare, & qui concernent la découverte de l'Imprimerie.

685 Bulla Cruciata Domini nostri, Pii Papæ II.

ad omnes Chriſti fideles, pro ſubſidio & auxilio contrà Turchos. *Editio originalis, Typis Moguntinenſibus Petri Schoiffer de Gernsheym excuſa, abſque notâ anni, petit in-fol. mar. bl.*

Petit Ouvrage peu connu dans la Littérature, mais qui n'en eſt pas moins recommandable par l'ancienneté de ſon impreſſion. Il eſt exécuté en petits caracteres conformes à ceux qu'avoient coûtume d'employer JEAN FUST, & *Pierre* SCHOYFFER vers l'année 1465, & il y a tout lieu de croire même, que l'impreſſion peut être antérieure à cette année. On lit à la fin de cette Bulle, la Souſcription que voici :

Datū rome apud ſcm̃ petrū. anno incarnacōis dn̄ice. M. ccce. lxiij. xj kl. novembris. pontificatus n̄ri. anno ſexto.

Différens Curieux en ont conjecturé que la date de l'année de l'impreſſion devoit être à-peu-près la même, attendu que ces ſortes de piéces ſont ordinairement miſes ſous preſſe dès l'inſtant qu'elles ont été rendues. C'eſt une queſtion ſur laquelle nous ne pouvons, pour le préſent, nous étendre d'avantage, & que nous laiſſerons à décider à des Gens de Lettres plus inſtruits à cet égard.

La totalité de ce Volume, ne donne ſimplement que ſix feuillets d'impreſſion, dont le premier, imprimé ſeulement au *recto*, contient les deux lignes ſuivantes, qui en forment l'intitulé.

Bulla cruciata ſanctiſſimi domini noſtri Pape cōtra turchos.

Cet Intitulé, eſt imprimé en très gros caracteres, & du même genre que ceux qui ont été employés pour l'exécution des deux Pſeautiers, en 1457 & 1459.

lectæ die Cœnæ Domini, anno 1580. *Parisiis, Thomas Brumenius*, 1580, *in*-8°. *mar. bl.* (*avec l'Arrêt du Parlement contre cette Bulle*). Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 947.

687 Franciſci Salgado de Somoza, Tractatus de ſupplicatione ad Sanctiſſimum à Litteris & Bullis Apoſtolicis, nequàm & importunè impetratis in perniciem reipublicæ, regni aut Regis, aut Juris tertii præjudicium; & de earum retentione in Senatu. *Matriti, apud Mariam de Quiñones*, 1639, *in-fol. v. éc.*

§. 2. *Traités ſinguliers de la Hiérarchie de l'Egliſe, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques; du Souverain Pontife, de ſa Primauté, Puiſſance & Autorité, comme auſſi de ſes Droits, Prérogatives, &c.*

688 Alvaris Pelagii, Ordinis Sancti Franciſci, de planctu Eccleſiæ libri duo. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen, anno* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

689 Ejuſdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Eccleſiæ aliud exemplar; ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1474, *in-fol. C. M. mar. r.*

690 Ejuſdem Operis Alvari Pelagii, de Planctu Eccleſiæ Editio altera, ex recognitione Nicolai Tinti. *Venetiis, ex Officinâ Franciſci Sanſovini & Sociorum*, 1560, *in-fol. v. f.*

691 Fratris Auguſtini de Ancona, Summa de eccleſiaſticâ poteſtate. *Romæ, in domo nobilis viri Franciſci de Cinquinis, anno* 1479, *in*-4°. *mar. r.*

692 Guill. Barclaii, liber de poteſtate Papæ in principes Chriſtianos : àn & quatenùs in Reges & principes ſeculares, jus & imperium habeat ? *Muſſiponti, Franc. Dubois & Jacobus Garnich*, 1609, *in*-8°. *v. f.*

§ 3. *Traités ſinguliers de la Puiſſance Eccleſiaſtique & Politique, avec les Traités particuliers de la Puiſſance Royale & Séculiere dans le gouvernement de l'Egliſe, & de ſon indépendance de celle du Pape.*

693 Hiſtoire du Droit Canonique & du gouvernement de l'Egliſe. *Avignon* (*Paris*) 1750, *in*-12. *broché.*

694 Lucii Antiſtii Conſtantis (Benedicti Spinoſæ) de jure Eccleſiaſticorum liber ſingularis, quo docetur ; quodcunque Divini humanique juris Eccleſiaſticis tribuitur, vel ipſi ſibi tribuunt, hoc, aut falsò impièque illis tribui, aut non aliundè quàm à ſuis, hoc eſt, ejus reipublicæ ſivè civitatis pro diis, in quâ ſunt conſtituti accepiſſe. *Alethopoli, apud Cajum Valerium Pennatum* 1665, *in*-12. *v. éc.*

695 Le Songe du Vergier, lequel parle de la diſputation du Clerc & du Chevalier, Ouvrage qui traite de la Puiſſance Eccléſiaſtique & tem-

porelle, compoſé du tems de Charles V, Roi de France, & attribué à différens Auteurs, parmi leſquels on nomme principalement Philippe de Maizieres, Raoul de Praëſles, Jean de Vertu & Ch. Jacq. de Louvieres. *Paris, Jean Petit, goth. ſans date d'année, in-fol. v. f.*

696 Petri Molinei Liber de Monarchiâ temporali Pontificis Romani; quo, Imperatoris, Regum & Principum Jura adverſus uſurpationes Papæ defenduntur, & docetur quibus artibus Papa ab humili ſtatu ad tantæ potentiæ culmen aſcenderit. (*Genevæ*) *apud Petrum Aubertum*, 1614. *in*-8°. *v. f.*

697 Laurentii Banck de Tyrannide Papæ in Reges & Principes Chriſtianos diaſcepſis, cui in fine addita eſt, Laurentii Vallæ Declamatio de falsò creditâ & ementitâ Conſtantini donatione. *Franequeræ, Joann. Arcerus*, 1649. *in*-12. *v. éc.*

698 Les Principes & la Doctrine de Rome ſur le ſujet de l'Excommunication & de la Dépoſition des Rois, trad. de l'anglois de l'Ouvrage de l'Eveſque de Lincoln, en françois. *Londres, Benjamin Tooke*, 1679. *in*-8°. *v. f.*

699 Les Droits des Souverains défendus contre les Excommunications & les Interdits des Papes, par Fra-Paolo Sarpi, trad. en françois. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1721. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

puiſſance, empeſchant & ſéparant le Mariage, & comment elle ſe cognoiſt, par Vincent Tagereau. *Paris, Nic. Rouſſet*, 1611. = Capitulaire auquel eſt traicté qu'un homme nay ſans teſticules apparens, & qui ha néanmoins toutes les autres marques de virilité, eſt capable des œuvres du Mariage, par Sébaſtien Roulliard. *Paris, Franç. Jacquin*, 1604. *in*-8°. *v. f.*

711 Le même Capitulaire, auquel eſt traicté qu'un homme nay ſans teſticules apparens, & qui ha néanmoins les autres marques de virilité, eſt capable des œuvres du Mariage, par le même Sébaſtien Rouillard. *Paris, Franç. Jacquin*, 1604. *in*-12. *v. éc.*

712 La Sauce-Robert, ou Avis ſalutaires à Meſſire Jean Robert, Grand Archidiacre de Chartres, par J. Bapt. Thiers, 1676 & 1678. = La Sauſſe-Robert juſtifiée, 1679. *in*-8°. *mar. bl.*

713 La Toilette de M. l'Archeveſque de Sens, ou Réponſe au Factum des filles de Sainte-Catherine-les-Provins, contre les Peres Cordeliers. *Impr. en* 1669. *in*-12. *v. m.*

714 Taxe des Parties caſuelles de la Boutique du Pape, en latin & en françois, avec des remarques & des annotations, par Antoine du Pinet. *Lyon*, 1564. *in*-8°. *v. f.*

715 Taxæ Cancellariæ Apoſtolicæ & Taxæ Sacræ Pœnitentiariæ apoſtolicæ, latinè & belgicè.

Excudebat Steph. Dumont, anno 1664. in 8°. v. f.

716 Simonia Curiæ Romanæ, & variæ ejuſdem Curiæ Taxæ Pœnitentiariæ, & Cancellariæ. *Francofurti, in Bibliopolio Biermanniano, 1612. in-4°. v. f.*

II.

Droit Eccléſiaſtique de France.

§ 1. *Capitulaires, Loix Eccléſiaſtiques, Pragmatiques, Concordats & Libertés de l'Egliſe Gallicane, avec les Actes de ſon Clergé.*

717 Hiſtoire du Droit public Eccléſiaſtique François, où l'on traite de ſa nature, de ſon établiſſement, de ſes variations & des cauſes de ſa décadence, par M. D. B. *Londres (Paris) 1740. 2 vol. in-12. brochés.*

718 Traités des Droits & Libertés de l'Egliſe Gallicane, avec les preuves. (*Paris*) 1731. 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

719 Procès verbal de l'Aſſemblée du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Auguſtins en l'année 1625. *Paris, Antoine Eſtienne, 1625. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive, Article 24 de* N°. 979.

720 Procès verbal de l'Aſſemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Auguſtins, en l'année 1625. *MSS. ſur papier. in-fol. mar. r.*

721 Procès verbal de l'Aſſemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Auguſtins, en l'année 1635. *Paris, Ant. Vitray*, 1635. *in-fol. mar. r.*

722 Procès verbal de l'Aſſemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Auguſtins, en l'année 1645. *Paris, Ant. Vitré*, 1645. *in-fol. mar. r.*

723 Procès verbal de l'Aſſemblée générale du Clergé de France, tenue à Paris au Couvent des Grands Auguſtins, en l'année 1650. *Paris, Ant. Vitré*, 1650. *in-fol. mar. r.*

724 Procès verbal de l'Aſſemblée du Clergé de France, commencée à Pontoiſe au Couvent des Cordeliers, & continuée à Paris au Couvent des Grands Auguſtins, ès années 1660 & 1661. *Paris, Ant. Vitré*, 1660. *in-fol. mar. r.*

725 Procès verbal de l'Aſſemblée générale du Clergé de France, tenue à Pontoiſe au Couvent des Cordeliers, en l'année 1670. *Paris, Ant. Vitré*, 1671. *in-fol. mar. r.*

726 Liaſſe de Piéces concernant les Procès verbaux du Clergé, en 1750. *in-4°. broché.*

§ 2. *Traités ſinguliers de la Politique Séculiere & Eccléſiaſtique de France, & de l'indépendance de la Puiſſance Royale de celle du Pape, avec les Droits & Prérogatives des Egliſes de de France, les Traités concernant les Elections & Nominations aux Bénéfices, les Immunités particulieres, &c.*

727 Optati Galli (Caroli Herſent) de Cavendo Schiſmate Liber paræneticus, ad illuſtriſſimos ac reverendiſſimos Eccleſiæ Gallicanæ Primates, Archiepiſcopos, Epiſcopos, &c. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1640. *in*-8°. *mar. bl.* * *Editio Originalis.*

728 Ejuſdem Operis inſcripti: *Optatus Gallus de Cavendo Schiſmate;* aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac Originali Editione anni 1640. *in*-8°. *mar. c. à compartimens* (*avec l'Arreſt du Parlement porté contre ce Livre.*)

729 Ejuſdem Operis de Cavendo Schiſmate. *Altera Editio, renovata, ſub eâdem indicatione anni* 1640. *in*-8°. *mar. bl.*

730 Hiſtoire du Syndicat d'Edmond Richer, écrit par lui-même. *Avignon* (*Paris*) 1753. *in*-12. *v. éc.*

731 Origine de la grandeur de la Cour de Rome, & de la Nomination aux Eveſchés & aux Abbayes de France, par l'Abbé de Vertot. *La Haye, Jean Néaulme*, 1737. *in*-12. *v. m.*

732 Les Remonſtrances très humbles du Parle-

ment de Paris, au Roi, du 9 Avril 1753, avec la Tradition des Faits & autres Piéces. *Impr. en* 1753. *in*-12. *v. éc.*

733 Liaſſe de XIX Piéces concernant les Immunités Eccléſiaſtiques. *in*-12, *broch.*

III.

Droit Eccléſiaſtique Etranger.

734 Conſtitutionum Provincialium Eccleſiæ Tarraconenſis Libri V. cum Notis Ant. Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, apud Philippum Mey*, 1580, *in*-4°. *mar. r.*

IV.

Droit Eccléſiaſtique des Religieux & des Réguliers.

§ 1. *Regles, Conſtitutions, Droits, Exemptions & Priviléges des Monaſteres de différens Ordres, Bénédictins, Chartreux, &c. avec les Traités Critiques & Apologétiques qui y ont rapport.*

735 Statuta Ordinis Carthuſienſis, à Guigone, Priore Carthuſiæ edita, cum repertorio & privilegiis. *Baſileæ, Joh. Amorbachius, impenſis domûs Montis S. Joannis Baptiſtæ, propè Friburgum, cum figuris, anno* 1510, *in-fol. mar.*

736

736 Explication de quelques endroits des anciens Statuts de l'Ordre des Chartreux, avec des éclairciſſemens donnés ſur le ſujet d'un Libelle qui a été compoſé contre l'Ordre & qui s'eſt divulgué ſécretement, par Fr. Innocent (Dom Maſſon) Prieur de Chartreuſe. *Impr. à la Corrérie, par André Galle, Impr. de Grenoble, vers l'année* 1683, *in*-4°. *mar r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 995.

737 Lettre de M. l'Abbé de Notre-Dame de..... à M. l'Abbé de S. Pierre de..... où l'on examine quelles gens ce ſont, que les Convers de la Congrégation de S. Maur, ou quelle eſt leur condition. *Impr. en* 1700, *in*-12. *v. f.*

738 Le Moine marchand, ou Traité contre le Commerce des Religieux, compoſé en latin par Théophile Raynaud, & nouvellement trad. en françois. *Amſterdam, Pierre Brunel*, 1714, *in*-12. *v. f.*

739 Le Rabat-Joye du Triomphe Monacal, tiré de quelques Lettres, & recueillies par le ſieur de S. Hilaire. *Liſle*, 1633, *in*-8°. *v. f.*

§ 2. *Régles & Conſtitutions des Jéſuites, avec les Traités ſinguliers critiques & apologétiques qui ont été publiés pour & contre cet Ordre.*

740 Conſtitutiones Societatis Jeſu. *Romæ, apud Victorium Helianum*, 1570, *in*-8°. *mar. r.*

741 Conſtitutiones Societatis Jeſu, cum earum

Declarationibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1583, *in*-8°. *mar. r.*

742 Regulæ Societatis Jesu. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1582, *in*-8°. *mar. citron à compartimens.*

* *Editio originalis.*

Cette Edition nous étoit inconnue dans le temps que nous publiâmes la partie de la *Bibliographie*, qui concerne la *Jurisprudence*; nous en indiquâmes alors deux exemplaires, qui, quoique d'éditions différentes, portoient cependant la même datte d'année (1582); celle dont il eſt ici queſtion, en eſt une troiſieme, & cette derniere nous a paru d'autant plus précieuſe, qu'elle eſt beaucoup plus complette que les deux précédentes. Après l'avoir examinée avec attention, nous avons lieu de croire qu'elle doit être regardée comme l'*Originale* de ce Livre, & la ſeule qui puiſſe être annexée à la fameuſe Edition du *Ratio ſtudiorum*, imprimée en 1586.

Elle eſt d'ailleurs imprimée dans le même *format* que ce dernier Ouvrage, & les caracteres en ſont à-peu-près du même genre.

La totalité du texte donne 230 *pages* d'impreſſion, y compris le premier feuillet du titre, qui paſſe pour les deux premieres, & le Volume eſt terminé par un *Index regularum* & un *Errata* qui contient deux feuillets ſéparés qui ne ſont pas chiffrés, & qui n'entrent point en nombre avec les autres.

743 Earumdem Regularum Societatis Jeſu, Editio ſecunda originalis. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1582, *petit in*-12. *mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1007.

744 Earumdem Regularum Societatis Jesu, Editio altera. *Parisiis, Joannes Fouet*, 1610, *in*-12. *mar. r.*

745 Regles de la Compagnie de Jésus, mises en françois, avec le Sommaire de leurs Constitutions. *Paris, Jean Fouet*, 1620, *in*-12. *mar. r.*

746 Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu, cum aliis nonnullis ad praxim pertinentibus. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1581, *in*-8°. *mar. bl.*

747 Ratio atque Institutio studiorum Societatis Jesu, per sex patres, ad id, Jussu R. P. præpositi Generalis deputatos conscripta. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1586, *in*-8°. *mar. à à compartimens.*

* *Editio Originalis rarissima.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1008.

748 Ejusdem Operis quod inscribitur. RATIO *atque Institutio studiorum Societatis Jesu*, Editio altera. *Romæ, in Collegio Societatis, anno* 1591, *in*-8°. *mar. r.*

V. *Bibliographie instructive*, N°. 1009.

749 Ejusdem Operis inscripti, RATIO STUDIORUM SOC. JESU, editio altera. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1606, *in*-8°. *mar. c.*

750 Litteræ Apostolicæ quibus Institutio, confirmatio & varia Societatis Jesu privilegia continentur. *Romæ, in Collegio Societatis*, 1606, *in*-8°. *mar. bl.*

751 Lucii Cornelii Europæi (Melchioris Inchoffer) Monarchia Solipſorum. *Juxtà exemplar Venetum anni* 1648, *in*-12. *v. f.*

752 La Monarchie des Solipſes, traduite de l'Original latin de Melchior Inchoffer, en françois, avec des Remarques. *Amſterdam*, 1721, *in*-12. *v. f.*

753 Monita privata Societatis Jeſu. *Edita anno* 1662. —Homo politicus hujus ſæculi. *Editus anno* 1662, *in*-16. *mar. bl.*

754 Alphonſi de Vargas (Gaſparis Scioppii) Toletani, Relatio ad reges & principes Chriſtianos de Stratagematis & Sophiſmatis politicis Societatis Jeſu, ad Monarchiam Orbis terrarum ſibi conficiendam; in quâ Jeſuitarum ergà Reges ac populos optimè de ipſis meritos infidelitas, ergàque ipſum Pontificem perfidia, contumelia, & in fidei rebus novandi libido illuſtribus documentis comprobatur. *Impr. anno* 1641, *in*-12. *v. f.*

755 Scandalum Eccleſiæ Romano-Catholicæ; *Id eſt*, Jeſuitarum Hæreſis, *ſeu* Atheiſmus detectus *Impr. anno* 1661. —Homo politicus hujus ſæculi. *Ibid.* 1661, *in*-12. *mar. r.*

756 Elixir Jeſuiticum, augmentatum cum Vaticinio Hildegardis, Jeſuitis accommodato; collectore Gratiano Leoſthene Saliceto. *Impr. anno* 1645, *in*-12. *mar. bl.*

757 Ladreme el Perro, y no me muerda: ſatis-

facion breve eſcritta por el Doctor Juan del Aguila, natural de Pamplona, y impreſſa con Licentia en el Caſtillo de la miſma Ciudad, anno 1653, à un libelo infamatorio, eſcritto por Gregorio Eſclapès, y impreſſo en Zaragoça eſte miſmo anno, contra Doctrinas de Jeſuitas. *Impreſſo en la Imprenta de Jayme Alpizcueta. in-4°. mar. r.*

Ouvrage très rare, & dont il n'exiſte preſque point d'Exemplaires. Celui que nous indiquons ici, eſt peut-être le ſeul que l'on en connoiſſe. On peut le regarder en quelque façon, comme faiſant néceſſairement partie du fameux Livre Intitulé : TEATRO JESUITICO, puiſque ce dernier Traité n'eſt autre choſe qu'une Réponſe à l'ouvrage dont il eſt ici queſtion ; & l'on peut s'aſſurer d'autant plus facilement de ce que nous avançons à cet égard, que ſi l'onveut ſe donner la peine d'ouvrir le TEATRO JESUITICO, on y verra, *folio* 1. l'Intitulé ſuivant :

Reſpueſta a un Papel cuyo titulo es : *Ladreme el Perro y no me muerda.*

Cet Ouvrage (*Ladreme el Perro*), paroît avoir été imprimé furtivement. Il eſt exécuté ſans aucun titre, n'y piéces préliminaires ; & la totalité du Volume donne ſeulement 69 pages d'impreſſion, à la fin de la derniere deſquelles on lit ces mots : LAUS DEO. *En la Imprenta de Jayme Alpizcueta.*

La rareté de ce Volume nous paroît mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs.

758 Teatro Jeſuitico ; Apologetico Diſcurſo, con ſaludables y ſeguras Dotrinas neceſſarias a los principes de la Tierra ; eſcribiale el Do-

tor Franciſco de la Piedad. *In Cuimbra, por Guillelmo Cendrat*, 1654. *in*-4°. *maroq. à compartimens.*

759 Ejuſdem Operis Luſitanicâ linguâ conſcripti, *quod inſcribitur* : TEATRO JESUITICO, aliud Exemplar. *Ibid*, 1654. *in*-4°. *mar. bl.*

760 Ildefonſi, Malacenſis Antiſtitis, Querimonia Catholica. *Matriti*, 1686. *in*-12. *mar. vert.*

* *Petit Ouvrage curieux & intéreſſant par les recherches qu'il renferme au ſujet du véritable Auteur du* TEATRO JESUITICO. *L'Eveſque de Malaga le fit imprimer pour ſa défenſe, & les Exemplaires n'en ont jamais été vendus publiquement.*

761 Le Mercure Jéſuitique, ou Recueil de Piéces concernant le Progrès des Jéſuites, leurs Ecrits & Différends, depuis l'an 1620 juſqu'en 1626. *Genéve, Pierre Aubert*, 1631. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

762 Aphoriſmes, ou Sommaires de la Doctrine des Jéſuites, par leſquels on fait voir que le vrai Chriſtianiſme eſt corrompu, la paix publique troublée & les liens de la ſociété humaine violés & rompus ; trad. du latin en françois. *Genéve*, 1610. *in*-8°. *v. f.*

763 Les Myſteres des Peres Jéſuites, par interrogations & réponſes, extraites fidelement des Ecrits par eux publiés. *Ville-Franche*, 1624. *in*-8°. *v. f.*

764 La Tragicomédie des Jéſuites, tirée de bons

& assurés Auteurs, & accidens notoires. *Impr. en* 1620. *par Jehan Petit. in*-8°. *v. f.*

765 La Politique des Jésuites, où il est traité de leur puissance, des moyens qu'ils ont employés pour y parvenir, & les présages qui les menacent d'une ruine prochaine; avec les moyens qui doivent être employés pour les dissiper ou les exterminer, comme on fit autrefois des Humiliés & des Templiers. *Plus*, la décadence de l'Empire Papal, menacé d'une prochaine ruine. *Londres*, 1688. *& Amsterdam*, 1689. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

766 L'Art d'assassiner les Rois, enseigné par les Jésuites, où l'on découvre le secret de la derniere Conspiration formée contre la vie de Guillaume III. découverte à Withal le 2 Mars 1696. *Londres* (*Hollande*), *Thomas Fulher*, 1696. =Le Rappel des Jésuites en France, Ouvrage satyrique en vers & en prose. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1712. *in*-12. *mar. bl.*

767 Avis aux RR. PP. Jésuites d'Aix en Provence, sur un Imprimé qui a pour *titre*: Ballet dansé à la Réception de Monseigneur l'Archevesque d'Aix. *Cologne*, *Pierre le Blanc*, 1687. =Le véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la Société infidele à Dieu, au Roi & à son Prochain. *Cologne*, *Pierre Forgeur*, 1688. *in*-12. *v. lc.*

768 Colloque entre le Pape, l'Empereur & au-

tres Princes Catholiques & les Jéſuites, avec le Roy de Boheme, les Princes Proteſtans & Eſtats Evangéliques d'Allemagne ; trad. du langage Bohémien e n françois. *Imprimé en* 1620. *in*-8°. *v. éc.*

769 Les Jéſuites mis ſur l'échaffaut pour pluſieurs crimes capitaux par eux commis dans la Province de Guienne, avec la Réponſe aux Calomnies de Jacques Beaufés, par Pierre Jarrige. *Leide, les héritiers de Jean Nicolas*, 1648. *in*-8°. *mar. bl.*

770 Le Jéſuite défroqué, ou les Ruſes de la Société deſcouvertes & miſes au jour. *Rome*, (*Hollande*), *ſans indic. d'année, in*-12. *mar. r.*

771 Le Jéſuite ſécularisé. *Cologne, Jacques Villebard*, 1683. *in*-12. *mar. r.*

772 L'Adamite, ou le Jéſuite inſenſible, nouvelle Doctrine. *Cologne, Pierre Marteau*, 1712. *in*-12. *v. éc.*

773 Requeſtes, Procès verbaux & Advertiſſemens faits par ordre de l'Univerſité de Paris, pour faire condamner une Doctrine pernicieuſe & préjudiciable à la ſociété humaine, & particulierement à la vie des Rois, enſeignée par les Jéſuites. *Paris, Julian Jacquin*, 1644. *in*-8°. *v. f.*

774 Extraits des Aſſertions dangereuſes & pernicieuſes en tout genre, que les ſoi-diſans *Jéſuites* ont ſoutenues, enſeignées & publiées

dans leurs Livres, &c. *Paris*, *P. G. Simon*, 1762. 4 *vol. in*-12. *brochés.*

775 Compte rendu des Conſtitutions des Jéſuites, par Jean Pierre François de Ripert de Monclar, Procureur-Général du Roi au Parlement de Provence. *Impr. en* 1763. *in*-12. *v. éc.*

776 Plaidoyer de M. de Ripert de Monclar dans l'affaire des Jéſuites, avec les Arrêts de la Cour du Parlement de Provence à ce ſujet. *in*-12. *v. éc.*

§ 3. *Régles & Conſtitutions des Ordres Militaires & de Chevalerie.*

777 Guillelmi Caourſin Srabilimenta Rhodiorum Militum, necnon ejuſdem Guill. Caourſin Tractatus de Rhodi Obſidione, de Caſu Regis Zizymi; & alia Opuſcula, cum figuris. *Ulmæ*, *per Joannem Reger*, *anno* 1496. *in-fol. mar. violet.*

Ce Volume eſt diviſé en deux parties, dont la premiere contient les Statuts des Chevaliers de S. Jean de Hiéruſalem; la ſeconde, renferme la Relation du Siége de la Ville de Rhodes.

Nous avons rapporté dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 1033, la Souſcription qui termine la premiere partie de cet Ouvrage; voici maintenant la copie de celle que l'on trouve à la fin de la ſeconde :

Impreſſum ulme p joannẽ reger anno dñi &c. M. cccc. xcvj. die xxiiij. octob.

778 Statuta & Regulæ Hoſpitalariorum & Militiæ Ordinis S. Johannis Baptiſtæ Hieroſolymitani, cum figuris æneis ; accedit Index per Fratrem Ptolemæum Veltronium, ejuſdem Ordinis Militem, digeſtus. *Romæ*, 1586. *in-fol. fig. v. fi*

SECTION II.

DROIT CIVIL.

I.

Droit de la Nature & des Gens, & Droit public.

779 DE l'Eſprit des Loix, par M. de Monteſquieu, nouvelle Edition, avec les dernieres corrections & illuſtrations de l'Auteur. *Edimbourg, G. Hamilton, & J. Balfour*, 1750. 2 *vol. in-8°. G. P. v. m.*

780 Conſidérations ſur les cauſes de la grandeur des Romains & de leur décadence ; avec un Dialogue de Sylla & d'Eucrate, la Défenſe de l'Eſprit des Loix & quelques éclairciſſemens. *Edimbourg, Hamilton, Balfour & Neill*, 1751. *in-8°. G. P. v. m.*

781 Le Droit de la Guerre & de la Paix, trad. du

latin de Grotius, en françois, avec des Notes, par Jean Barbeyrac. *Amſterdam, Pierre de Coup*, 1724. 2 *vol. in-4°. G. P. mar. r.*

782 Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens, contenant un Recueil des Traités d'Alliance, de Paix, de Tréves, de Neutralité, de Commerce, d'Echange, de Protection & de Garantie; de toutes les Conventions, Tranſactions, Pactes, Concordats & autres Contrats qui ont été faits en Europe depuis le regne de l'Empereur Charlemagne juſqu'à préſent; avec les Capitulations Impériales & Royales; les Sentences arbitrales & Souveraines dans les Cauſes importantes, les Déclarations de Guerres; les Contrats de Mariage des grands Princes, leurs Teſtamens, Dónations, Renonciations; les Inveſtitures des grands Fiefs, les Erections des grandes Dignités, & en général tous les Titres qui peuvent ſervir à fonder, établir ou juſtifier les droits & les intérêts des Princes & Etats de l'Europe, par Jean Dumont. *Amſterdam, P. Brunel*, 1726. ==1731. 8 *tomes en* 14 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

783 Supplément au Corps Univerſel Diplomatique du Droit des Gens, contenant l'Hiſtoire des anciens Traités de Paix, par Barbeyrac; un Recueil de Traités d'Alliances qui avoient échappé aux recherches de MM. Dumont & Rouſſet, avec le Cérémonial Diplomatique

des Cours de l'Europe, par MM. Dumont & Rouſſet. *Amſterdam, Janſſ. à Waësberge*, 8 *parties en 6 vol. in-fol. G. P. mar. r.*

784 Négociations ſecretes touchant la Paix de Munſter & d'Oſnabrug, ou Recueil général des Préliminaires, Inſtructions, Lettres & Mémoires concernant ces Négociations, depuis leur commencement en 1642, juſqu'à leur concluſion en 1648; avec les Dépêches de M. de Vautorte, & autres Piéces au ſujet du même Traité juſqu'en 1654, le tout tiré des MSS. les plus autentiques. Ouvrage néceſſaire au Corps Diplomatique. *La Haye, Jean Neaulme*, 1725 = 1726. 4 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

785 Hiſtoire des Traités de Paix & autres Négociations du XVIIe ſiécle, depuis la Paix de Vervins juſqu'à la Paix de Nimégue, où l'on donne l'origine des prétentions anciennes & modernes de toutes les Puiſſances de l'Europe, & une Analyſe exacte de leurs Négociations, tant publiques que particulieres, par Yves de Saint-Preſt. *Amſterdam, J. Fr. Bernard*, 1725. 2 *vol. in-fol. G. P. mar. r.*

786 Actes, Mémoires & autres Piéces authentiques concernant la Paix d'Utrecht, avec l'Hiſtoire du Congrès de Raſtadt & de Bade. *Utrecht, Guill. Vande-Water & Jacq. van Poolsum*, 1714. 7 *vol. in-12. v. éc.*

787 Recueil Hiſtorique d'Actes, Négociations, Mémoires & Traités, depuis la Paix d'Utrecht juſqu'au ſecond Congrès de Cambray, par M. Rouſſet. *La Haye, Henry Scheurléer*, 1728 *& ann. ſuiv.* 19 *tom. en* 20 *vol. in*-8°. *v. &c.*

788 Lettres & Négociations entre M. Jean de Witt, Conſeiller Penſionnaire des Provinces de Hollande, & Meſſieurs les Plénipotentiaires des Provinces-Unies des Pays-Bas aux Cours de France, d'Angleterre, de Suéde, de Dannemarck, de Pologne, &c. depuis l'année 1652 juſqu'en 1669, trad. du hollandois en françois. *Amſterdam, Janſſons-Waësberge*, 1725. 5 *vol in*-12. *v. f.*

789 Les Négociations de M. le Préſident Jeannin. *Paris, Pierre le Petit*, 1656. *in-fol. G. P. mar. bleu.*

790 Ambaſſade extraordinaire de MM. les Duc d'Angoulême, Comte de Béthune & de Préaux-Chaſteau-Neuf, envoyés par Louis XIII vers l'Empereur Ferdinand II. & les Princes & Potentats d'Allemagne en 1620, avec les Obſervations politiques de M. Henry de Béthune. *Paris, Thomas Jolly*, 1667. *in-fol. v. f.*

II.

Droit Civil ou Romain.

791. Antonini Auguſtini, Archiep. Tarraconenſis, liber de Legibus & Senatus-Conſultis Romanorum, adjunctis legum antiquarum & Senatus-Conſultorum fragmentis; cum Notis Fulvii Urſini. *Romæ, ex Typographiâ Dominici Baſæ*, 1583, *in*-8°. *mar. r.*

792 Ejuſdem Operis Editio altera, cum duobus indicibus locupletiſſimis, necnon Lipſii libello de Legibus regiis. *Pariſiis, Ægidius Beyſius*, 1584, *in-fol. mar. r.*

793 Digeſtorum, ſeu Pandectarum libri quinquaginta, ex Florentinis Pandectis repræſentati, edente Franciſco Taurello. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus, anno* 1553, 2 *vol. in-fol. C. M. mar. bl.*

794 De Nominibus propriis τῶν Πανδεκτῶν Florentini, cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Tarracone, ex Officinâ Philippi Mey, anno* 1579, *in-fol. mar. r.*

795 Ejuſdem Operis Antonii Auguſtini quod inſcribitur, *de Propriis nominibus*, aliud exemplar. *Tarracone*, 1579, *in-fol. mar. r.*

796 Corpus Juris Civilis, ex recenſione Simonis Van Leeuven. *Amſtelædami, apud Elzevirios*, 1664, 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

797 Imperatoris Juſtiniani, Inſtitutionum Juris Civilis libri IV. cum Gloſſis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno* 1472, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar excuſum in membranis.*

798 Earumdem Imperatoris Juſtiniani Inſtitutionum Editio altera, cum Gloſſis. *Baſileæ, per Michaëlem Wenſzler, anno* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

On lit à la fin du Volume deux Souſcriptions particulieres, imprimées en lettres rouges, dont voici le contenu.

LA PREMIERE.

Juſtiniani Ceſaris preclariſſimuz jnſtitucionũ opꝰ in celebratiſſima urbe baſiliẽſi. quaz acris clemẽcia agri ubertas & hominum induſtria ceteris urbibus preſtanciorem facit terse nitide & emẽdate impreſſum eſt per mihahelez Wenſzler. expletuz deniqz anno noſtre ſalutis ſeptuageſimo ſexto pꝰ milleſimũ et quadringẽteſimum pridie kalendas junii.

LA SECONDE.

Per catedras opus illud eat per pulpita celſa.
Inſtitutor. caeſaris eximium.
Et doctos adeat jubet inſignis Baſilea.
Unde ſibi et domino magnus honos rediet.
Hoc ſtudioſa manus labor ingeniũ Mihaelis
Wenſlers. exterſe impreſſerat et nitide.
Mille quadringentos numerat ſex ſetuaginta.
Cum noſtro maij codice finis erat.

Cette derniere Souſcription, eſt terminée par les deux écuſſons de l'Imprimeur, tirés pareillement en rouge.

799 Le Livre appellé des Inſtitutions de Droit, ou les Inſtitutes de Juſtinien, tranſlatées en ryme françoiſe. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année, petit in-fol. mar. r.*

800 Sebaſtiani Ximenès, Toletani, Concordantiæ utriuſque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum, Gloſſematibuſque Gregorii Lopez. *Toleti, Typis Petri Roderici, 1596, & Typ. Didaci Rodriguès, 1619. 2 vol. in-fol. mar. bl.*

801 Dionyſii Robini, Thoſolatis, Repetitiones Juris. *Tholoſæ, excudebat Nic. Viellardus, 1534, in-fol. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

III.

Droit François, & ſes différentes parties; Loix, Conſtitutions, Capitulaires, Edits & Ordonnances, & Traités particuliers de Droit François.

802 Capitularia Regum Francorum, quibus additæ ſunt Marculfi, Monachi, & aliorum Formulæ Veteres, necnon Notæ doctiſſimorum virorum; ex Editione & cum emendationibus Stephani

Stephani Baluzii. *Parisiis, Franciscus Muguet*, 1677, 2 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

803 Ordonnances Royaux sur le faict de la Justice & abbréviation des Procès partout le Royaulme de France, & publiées en la Court de Parlement le 6 Septembre 1539. *Paris, Galliot Dupré; & Rouen, par Abraham Guenet*, 1539, *in-4°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé sur vélin.*

804 Recueil des Edits, Déclarations, Réglemens & Ordonnances du Roi, sur le fait de la Marine. *Paris. Impr. Royale*, 1677, *in-4°. v. f.*

805 Recueil des Réglemens généraux & particuliers, concernant les Manufactures & Fabriques de France. *Paris, Impr. Royale*, 1730, 4 *vol. in-4°. v. m.*

806 Traité de la Cour des Monnoyes & de l'étendue de sa Juriſdiction, diviſé en V parties, dont la I. traite des premiers Généraux Maîtres des Monnoyes, la II. de leur érection en Chambre des Monnoyes, la III. de sa création en Cour Souveraine, la IV. des Généraux Provinciaux & Subsidiaires, & la V. des Juges-Gardes des Monnoyes : le tout justifié par Chartes, Edits & Déclarations du Roy, & recueilli par Germain Constans. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1658, *in-fol. G. P. v. f.*

807 Recueil des Statuts, Ordonnances, Régle-

mens & Priviléges accordés en faveur des Marchands Orfévres-Jouailliers de la ville de Paris, dont ils ont joui depuis l'an 1345 juſqu'à préſent ; avec pluſieurs Arrêts & Sentences rendus à leur occaſion. *Paris, de l'Impr. de Lambert Roulland.* 1688, *in*-4°. *v. f.*

808 Nouveau Recueil des Statuts & Priviléges du Corps des Marchands Orfévres-Joyailliers de la ville de Paris, juſtifiés par les authorités des Titres originaux, avec des Obſervations par Pierre le Roi. *Paris, Paulus Dumeſnil,* 1734, *in*-4°. *v. f.*

809 Nouveau Commentaire ſur la Coutume de la Prévoſté & Vicomté de Paris, par Claude de Ferrieres, avec les Remarques de Sauvan d'Aramon. *Paris, Guillaume Cavelier,* 1728, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

810 Liaſſe de Pieces concernant le Procès de MM. Dupleix & Godeheu. *in*-4°. *broch.*

811 Hiſtoire tragique & Arreſt de la Cour du Parlement de Tholoſe, contre Pierre Arias Burdéus, Religieux Auguſtin, Maître François Gairaud, Damoyſelle Violente de Bats du Chaſteau & autres, avec CXXXI. Annotations, par Guill. de Ségla, ſieur de Cairas. *Paris, Nicolas de la Caille,* 1613, *in* 8°. *v. f.*

812 Hiſtoires pitoyables des Parricides commis par Jacques Gentet & ſa femme envers leurs

Peres, Meres & Sœurs, avec le Sommaire de leur Procès, par J. Prévoſt, ſieur de Gontier, *Paris, Nic. Rouſſet*, 1610. —Notable Diſcours étrangement arrivé en la ville de Pellepoutce en Vivarois, de deux Enfans ayant malheureuſement meurtri & aſſaſſiné leur Pere. *Paris*, 1611. —Diſcours merveillable d'un Démon amoureux, lequel a pouſſé une jeune Damoyſelle à brûler une riche Abbaye & couper la gorge à ſa propre Mere. *Rouen, Abraham Couſturier*, 1605, *in*-8°. *v. éc.*

813 Exemplaire punition du Violement & aſſaſſinat commis par François de la Motte, à la fille d'un Bourgeois de la ville de Metz. *Paris*, 1607. —Supplice d'un Frere & Sœur décapités en Greve pour Adultere & Inceſte. *Paris, Philippe Dupré*, 1604. —Punition Divine & exemplaire d'un Blaſphémateur. *Paris, Pierre Chevalier*, 1610. —Horrible Jugement de Dieu tombé ſur une femme Juifve, pour avoir profané le S. Sacrement de l'Autel. *Paris, Abraham Saugrain*, 1619. —La fin malheureuſe & épouvantable d'un horrible Blaſphémateur & Sacrilége Néapolitain. *Paris, Touſſainct Boutillier*, 1605. —Punition exemplaire & Jugement de Dieu, contre Antoine Panetier, Voicturier de Genes, englouti en terre juſqu'au menton, pour avoir blaſphêmé le S. Nom de Dieu, trad. en françois par

André Deuant. *Paris, Fleury Bourriquant*; 1613. *in*-8°. *v. éc.*

IV.

Droit Civil Etranger.

814 Libro del Conſolat, e Ordinacions ſobre les Seguretats Meritimes, e Mercamiuols en la Ciudad de Barchenona. *Editio vetus antè annum* 1500 *excuſa, abſque loco & anno, in-fol. v. f.* (*caract. gothico*).

815 Eſtatutos de Univerſidad de Coimbra, confirmados por el Rey Dom João IV, em o anno de 1653. Impreſſos por mandado e orden de Manoel de Saldanha, do conſelho de ſua Mageſtade, Reitor da meſma Univerſidade e Biſpo eleito de Vileo. *Em Coimbra, Thomas Carvalho*, 1654, *in-fol. mar. r.*

En indiquant cet Ouvrage dans la Bibliographie Inſtructive, ſous le N°. 1239. il ne fut pas poſſible d'en donner alors aucune Deſcription. Nous profitons actuellement de l'Exemplaire qui exiſte ici, pour remplir cette lacune.

On trouve d'abord au commencement du Volume, un Frontiſpice gravé en taille-douce, lequel doit être ſuivi d'une partie ſéparée de 14 pages chiffrées, qui renferme pluſieurs Approbations & différens Diſcours qui concernent la fondation de la célebre Univerſité de Conimbre. Cette partie de 14 pages, doit être immédiatement ſuivie d'une

autre partie séparée de sept feuillets non chiffrés, qui contient divers Priviléges accordés à cette même Université, plusieurs Tables particulieres & une grande Estampe allégorique & gravée en cuivre, qui représente la Justice. On apperçoit ensuite le texte de l'Ouvrage, qui finit à la page 330, après laquelle on doit encore trouver deux feuillets séparés qui ne sont point chiffrés, & qui contiennent quelques additions au corps des Statuts.

Cette partie de 330 pages, est accompagnée d'un Répertoire fort ample qui contient 208 pages, & ce Répertoire doit être suivi d'une autre partie de 10 pages chiffrées, qui est Intitulée: *Regimento dos Medicos e Botisarios.* Cette partie est aussi accompagnée de son répertoire particulier, qui renferme trois autres feuillets non chiffrés, & qui terminent le tout.

816 Recueil des Loix & Constitutions de la ville de Venise, en latin & en italien, données par le Doge Laurédano. *MSS. sur vélin, daté du 31 Mars de l'année 1569, avec deux très belles miniatures à la tête du volume, in-4°. v. f.*
V. *Bibliographie instructive*, N°. 1237.

817 Loix & Constitutions de S. M. le Roi de Sardaigne, en italien & en françois. *Turin, J. Baptiste Chais, 1729, 2 vol. in-4°. mar. r.*

CLASSE TROISIEME.

SCIENCES ET ARTS.

SECTION PREMIERE.

PHILOSOPHIE.

I.

Traités généraux préparatoires à la Philoſophie, Introductions, &c. avec les Traités qui renferment l'Hiſtoire & les Progrès de la Philoſophie, comme auſſi les Lexiques généraux & particuliers.

818 HISTOIRE Critique de la Philoſophie, où l'on traite de ſon origine, de ſes progrès & des diverſes révolutions qui lui ſont arrivées juſqu'à notre tems, par M. Deſlandes. *Amſterdam, François Changuion*, 1737, 3 *vol. in*-12. *v. f.*

819 Hiſtoire de la Philoſophie Payenne, ou Sentimens des Philoſophes & des peuples Payens les plus célebres, ſur Dieu, ſur l'Ame, & ſur les devoirs de l'Homme, par M. l'Eveſque de Burigny. *La Haye, Pierre Goſſe*, 1724, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

820 La Philoſophie du bon Sens, ou Réflexions philoſophiques ſur l'incertitude des connoiſſances humaines, par J. Baptiſte Boyer, Marquis d'Argens, avec des Remarques par M. l'Abbé Dolivet. *La Haye* (*Paris*) 1746, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

821 Stephani Chauvini, Lexicon Philoſophicum, ità tùm recognitum & caſtigatum, tùm variè variis in locis locupletatum, ut denuò quaſi novum Opus in lucem prodeat, cum figuris æneis. *Leovardiæ, Franciſcus Halma*, 1713, *in-fol. C. M. v. br.*

II.

Ouvrages des anciens Philoſophes Grecs & Latins, avec leurs Interpretes & Sectateurs.

822 Mercurii Triſmegiſti Opera, ſive liber Doctrinæ Philoſophicæ : ex recognitione Marſilii

Ficini. *Tarviſii, per Gerardum de Liſa, annò* 1471, *in*-4°. *mar. r.*

* *Editio primaria.*

823 Hieroclis, Philoſophi Stoici & Sanctiſſimi, in aureos verſus Pythagoræ Opuſculum præſtantiſſimum, & Religioni Chriſtianæ conſentaneum, è græco latinè redditum, interprete Auriſpâ. *Patavii, per Bartholomæum de Val de Zoccho, anno* 1474, *in*-4°. *mar. bl.*

824 Divi Platonis Opera omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1513, *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

825 Eorumdem Platonis Operum editio altera, gr. & lat. ex novâ Joannis Serrani interpretatione & perpetuis ejuſdem notis illuſtrata, cum adnotationibus Henrici Stephani. *Excudebat idem Stephanus, anno* 1578, 3 *vol. in-fol. mar. r.*

826 La Republica di Platone, tradotta de la lingua greca nella Toſcana, da Meſſer Pamphilo Fiorimbene da Foſſembrone; con gli argomenti e una tavola di tutte le coſe piu notabili. *In Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari,* 1554, *in*-8°. *mar. bl.*

827 Beſſarionis, Cardinalis Sabini, & Patriarchæ Conſtantinopolitani, libri V. adversùs calumniatores Platonis: Accedit ejuſdem Beſſarionis

liber de Naturâ & Arte, adversùs Georgium Trapezuntium, Cretensem, calumniatorem Platonis. *Editio primaria vetus, edita Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, absque ullâ anni indicatione, sed tamen anno (ut creditur)* 1470 *exarata, in-fol. mar. bl.*

828 Plotini, Philosophi Platonici, Opera omnia è græco latinè reddita, per Marsilium Ficinum, cum Commentariis ejusdem Ficini, necnon vitâ Plotini à Porphyrio conscripta & latinè reddita. *Florentiæ, per Antonium Miscominum, anno* 1492, *in-fol. mar. r.*

829 Jamblichus de Mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum & Assyriorum: Proclus in Platonicum Alcibiadem de animâ atque Dæmone, necnon de sacrificio & magiâ: Porphyrius de Divinis atque Dæmonibus: Synesius Platonicus de somniis: Psellus de Dæmonibus: expositio Prisciani & Marsilii in Theophrastum de sensu, phantasiâ, & intellectu: Alcinoi, Platonici Philosophi, liber de Doctrinâ Platonis: Speusippi, Platonis Discipuli, liber de Platonis definitionibus: Pythagoræ, Philosophi, aurea verba & symbola: Xenocratis, Philosophi Platonici, liber de morte: & Marsilii Ficini liber de voluptate: hæc omnia latinè. *Venetiis, in Ædibus Aldi, anno* 1497, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

830 Eorumdem Jamblichi librorum necnon alio-

III.

Ouvrages des Philoſophes modernes, qui ont paru depuis la fin de l'Empire Romain juſqu'à préſent.

841 Subtiliſſimus Liber Averrois, qui dicitur, Deſtructio Deſtructionum Philoſophiæ Algazelis nuperrimè traductus, & ſuæ integritati reſtitutus; adjunctis multis Diſputationibus Algazelis, & Libello Averrois de Connexione intellectûs abſtracti cum homine, ab eximio Doctore, Calo Calonymos, Hebræo, in lucem edito; accedit etiam ejuſdem Calo Calonymos Tractatus de Mundi Creatione. *Venetiis, in Ædibus Jo. Baptiſtæ Pederzani*, 1527. *in-fol. mar. r.*

842 Petri Pomponatii, Mantuani, Opera omnia; *ſcilicet*, Tractatus acutiſſimi & merè Peripatetici, de Intenſione & remiſſione formarum ac de parvitate & magnitudine; de Reactione, de Modo agendi primarum qualitatum, de Immortalitate Animæ, Apologiæ Libri III. Contradictoris Tractatus doctiſſimus, Defenſorium Authoris, Approbationes rationum defenſorii, per Fratrem Chryſoſtomum, Theologum Ordinis Predicatorii divinum, & de

Nutritione ac augumentatione. *Venetiis, Sumptibus Hæredum Octaviani Scoti, anno* 1525. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis & integra, caracteribus gothicis excusa.*

843 Ejusdem Pomponatii Tractatus de Immortalitate Animæ. *Impr. anno* 1534. *in-12. v. f.*

844 Simonis Portii, Neapolitani, de Rerum Naturalium principiis Libri II. quibus plurimæ & non contemnendæ Quæstiones Naturales explicantur. *Neapoli, excudebat Matthias Cancer*, 1553. *in-4°. mar. r.*

845 Simonis Portii, Neapolitani, Disputatio de Mente humanâ. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus*, 1551. = Ejusdem Sim. Portii Liber de Dolore. *Ibid.* 1551. —Ejusdem Portii Disputatio, *cui titulus*, àn Homo Bonus, vel Malus volens fiat ? *ibid.* 1551. — Ejusdem Sim. Portii Disputatio de puellâ Germanicâ quæ ferè biennium vixerat, sine Cibo & Potu. *Ibid.* 1551. *in-4°. mar. bl.*

846 Trattato de' Colori de gl' Occhi del excellentissimo Filosofo M. Simone Portio, Napoletano, tradotto in volgare, per Giov. Batt. Gelli. *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino*, 1551. — Disputa del medesimo Simone Portio sopra quella fanciulla della Magna, la quale visse due anni ò piu, senza man-

giare & ſenza bere, trad. in lingua Fiorentina dal medeſimo Gelli. *Ibid. in*-8°. *mar. bl.*

847 Gometii Pereiræ Antoniana Margarita; Opus nempè Phyſicis, Medicis ac Theologis non minùs utile quàm neceſſarium. *Methymnæ Campi, excudebat Guill. de Myllis, anno* 1554. — Objectiones Michaëlis à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, cum Gometii Pereiræ Apologiâ eorumdem. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

848 Ejuſdem Gometii Pereiræ Nova & vera Medicina, experimentis & evidentibus rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli, excudeb. Franciſcus à Canto, anno* 1558. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

849 Ejuſdem Operis Gometii Pereiræ, quod inſcribitur: Nova & vera Medicina, Aliud Exemplar; cum Notis innumeris MSS. Nicolai Nancelii, Doctoris Medici celeberrimi, & Præfatione latinâ MSS. Pauli Caii, Atrebatenſis. *Methymnæ Duelli, excudeb. Franciſcus à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.*

Exemplaire précieux & recommandable par la quantité de *Notes* MSS. dont les marges ſont chargées; ces Notes ſont, pour la plûpart, ſi étendues, qu'on pourroit les regarder comme des Commentaires: l'Ecriture en eſt très propre & très liſible.

850 Ejuſdem Pereiræ Antoniana Margarita,

(Exemplar duplex) *Methymnæ Campi, de Mylis*, 1554. — Objectiones Mich. à Palacios adversùs nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, &c. *Ibid.* 1555. *in-fol. mar. r.*

851 Ejuſdem Pereiræ Nova & vera Medicina. *Methymnæ Duelli, excud. Fr. à Canto*, 1558. *in-fol. mar. r.*

852 Andreæ Cæſalpini, Quæſtionum Peripateticarum Libri V. necnon Dæmonum inveſtigatio Peripatetica; accedunt Quæſtionum Medicarum Libri II. & de Medicamentorum Facultatibus Libri II. *Venetiis, apud Juntas*, 1593. *in-4°, mar. c.*

853 Thomæ Hobbes, Malmesburienſis, Opera Philoſophiça quæ latinè ſcripſit omnia. *Amſtelodami, Joann. Blaeu*, 1668. 2 *vol. in-4°. v. f.*

854 Traité Philoſophique des Loix Naturelles, où l'on recherche & l'on établit par la nature des choſes, la forme de ces loix, leurs principaux chefs, leur ordre, leur publication & leur obligation; & où l'on réfute auſſi les Elémens de la Morale & de la Politique de Thomas Hobbes, trad. du latin de Richard Cumberland en françois, avec des Notes par Jean Barbeyrac. *Amſterdam, Pierre Mortier*, 1744. *in-4°. v. f.*

855 Voyage du Monde de Deſcartes, par le Pere Gabriel Daniel, avec la ſuite, la défenſe, la réfutation & l'Hiſtoire de la Conjuration faite

à Stockholm contre Deſcartes. *Amſterdam; P. Mortier*, 1706. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

856 Les Elémens de la Philoſophie de Newton, mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amſterdam, Jacq. Deſbordes*, 1738. *in*-8°. *fig. v. f.*

IV.

Éthique, ou Morale.

§ 1. *Ouvrages des anciens Philoſophes qui ont écrit ſur la Morale.*

857 Les Caracteres de Théophraſte, avec les Caracteres ou les Mœurs de ce Siécle, par M. de la Bruyere (avec la Clef) *Amſterdam* (*Trévoux*) 1726, 2 *vol. in*-12. *v. br.*

858 Epicteti quæ ſuperſunt Diſſertationes, ab Arriano collectæ, necnon Enchiridion & fragmenta, gr. & lat. cum integris Jacobi Schegkii & Hieronymi Wolfii, ſelectiſque aliorum Doctorum annotationibus, ex recenſione & cum notis Joannis Uptoni. *Londini, Thomas Woodward*, 1739 & 1741, 2 *vol. in*-4°. *v. f.*

859 La Table de l'ancien Philoſophe Cébès, natif de Thébes, en laquelle eſt deſcripte & peinte la voye de l'homme humain, tendant à vertu & ſcience; avec XXX Dialogues moraux de Lucian,

Lucian, Auteur Grec, translatés en vulgaire françois par Geoffroy Tory. *Paris, Jehan Petit,* 1529, *in-12. mar. bl.*

860 Anicii Manlii Torquati Severini Boetii de consolatione Philosophiæ libri V. *Codex MSS. in membranis.* = Magistri Joh. Jarson (Gerson) Tractatus de Consolatione Theologiæ. *Codex MSS. in membranis, petit in-fol. mar. bl.*

861 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ Editio primaria; cum expositione S. Thomæ de Aquino. *Nurembergæ, per Anthonium Coburgers, anno* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

Ce Volume est divisé en deux parties séparées, dont la premiere renferme le Texte de l'Ouvrage précédé d'une Table Alphabétique, & la seconde contient les Commentaires. La premiere partie est exécutée à longues lignes sans aucune Souscription, la seconde au contraire, est imprimée à deux colonnes, & terminée par la Souscription suivante:

Auicii torquati Seuerini Boecij viri nominis celebritate q̃ memorandi: textus de p̃hie ɔsolacõne: cũ edicõne ɔmentaria beati thome de aquino ordinis p̃dicator.: anthonij coburgers ciuis inclite nurnbergensiũ urbis industria fabrefactus finit feliciter anno M. cccc. lxxvj. p̃die idus novẽbris.

862 Eorumdem Boetii librorum de Consolatione Philosophiæ, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni* 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

863 Le Livre intitulé: Boëce de Consolation;

tranſlaté de latin en françois, à la requête de Philippes le Quart, Roi de France, par Maiſtre Jehan de Meun, qui jadis enſeigna la maniere du chaſtel prendre & la roſe cueillir, MSS. *ſur vélin avec miniatures.* =Traité intitulé, la Voye purgative, illuminative & unitive, MSS. *ſur vélin avec miniatures.* =Les Contemplations de S. Auguſtin, tranſlatées du latin en françois, MSS. *ſur vélin avec miniatures.* =L'Hiſtoire intitulée, le Miroir du Corps & de l'Ame, MSS. *ſur vélin avec miniatures.* =Le Dialogue du pere & du fils, MSS. *ſur vélin avec miniatures.* =L'exemplaire des petits Enfans, MSS. *ſur vélin avec miniatures.* =Le Livre intitulé, le Corps de la Pollicie, qui traite du régime des Princes, des Nobles & du Peuple, MSS. *ſur vélin avec miniatures, in-fol. mar. r.*

864 Le même Livre de Boëce, *intitulé* de Conſolation, tranſlaté de proſe en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

865 Le même Livre intitulé: Boëce de Conſolation, tranſlaté en vers françois par Maiſtre Jehan de Meun, jouxte & au plus près du latin, pour conſoler les entendemens de ceulx qui prennent ſoulas & plaiſir au latin, & au Roman qui fut tranſlaté par Maiſtre Jehan de Meun, à la requeſte de très excellent & chref-

tien jadis Roi de France, Philippes le Quart. *Edition très ancienne, impr. en lettres gothiques ſans indication de ville, nom d'Imprimeur & ſans date (vers l'an 1480) in-fol. mar. r.*

866 Le Doctrinal Moral, ou Recueil de Sentences & Maximes extraites des Auteurs anciens, tant ſacrés que profanes, avec les dicts des anciens Philoſophes, Ariſtote, Séneque, Boëce & autres, avec pluſieurs enſeignemens prouſitables & néceſſaires à tout homme qui bien veult vivre ſelon Dieu & raiſon. MSS. *ſur vélin décoré de très jolies miniatures, & achevé le mercredy troiſieme jour de Septembre de l'année 1427, in fol. mar. r.*

§ 2. *Traités généraux & particuliers de Philoſophie morale, où il eſt auſſi traité des Vertus, des Vices & des Paſſions, de la tranquillité de l'eſprit & de la vie heureuſe.*

867 Leonardi Aretini, Opuſculum quod inſcribitur, ISAGOGICON, ſive de rectâ morum diſciplinâ. *Editio vetus characteribus quadratis excuſa, abſque loci & anni indicatione, ſed ut creditur, anno 1472 exarata, in-4°. mar. r.*

868 La Fontaine de toutes Sciences du Philoſophe Sydrach; là où l'on peut veoir & entendre mil quatre vingt & quatorze belles queſtions morales & naturelles, avec les réponſes à

icelles. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

869 Mil quatre vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Reſponſes à tous propos, ſelon le ſaige Sidrac; Œuvre curieux & moult récréatif. *Paris, Galliot Dupré*, 1532, *in*-8°. *v. m.* (*lettres rondes*).

870 Le Livre intitulé, le Songe du vieil Pelerin, contenant pluſieurs Sentences & Hiſtoires morales. MSS. *ſur vélin écrit en proſe vers la fin du XIVe. ſiecle, ou dans le commencement du XVe., & décoré de quelques petites miniatures*, 2 *vol. in-fol. v. br.*

871 Le Livre *intitulé*, le Jeu des Echecs moraliſé, appliqué & tourné aux bonnes mœurs, & mis en françois par frere Jehan Ferron, de l'Ordre des Freres Preſcheurs. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures.* —Le Livre *intitulé*, des bonnes Mœurs. MSS. *ſur vélin.* —Le Livre de Séneque, *intitulé*, des Remedes contre les maux de fortune, tranſlaté du latin en françois par Jacq. Bauchant de S. Quentin l'an 1375. MSS. *ſur vélin avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

872 Le Livre *intitulé*, du Jeu des Echecs, tranſlaté du latin en françois par Jehan de Vignay, Religieux de Saint Jehan de Jéruſalem, à la

requête de Jean de France, Duc de Normandie & fils de Philippe, Roi de France. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. G. P. v. f.*

873 Le Livre *intitulé*, de Sapience, qui traite des vertus, vices & paſſions; —les dicts des Philoſophes, & premierement de Sédéchias; —les dicts moraux de Socrates; —les dicts moraux de Platon; —les dicts moraux d'Ariſtote, le tout tranſlaté en langue françoiſe. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

874 L'Aurologe de Sapience, avec un Traité de la maniere de bien vivre & de bien mourir. MSS. *ſur vélin avec miniatures, achevé l'an* 1470 *par André Rouſſeau, eſcrivain demeurant à Bourges, à la requeſte & pour l'uſage de Jehan de Vendoſme, Seigneur de Chambanays & de Pouſanges, in-fol. mar. r.*

875 Dialogus Creaturarum optimè moralizatus, Jocundis Fabulis plenus, & omni materiæ morali applicabilis, ad laudem Dei & ædificationem Hominum. *Goudæ, per Gerardum Leeu, anno* 1480, *in-fol. fig. mar. bl.*

876 Ejuſdem Operis Editio altera, cum figuris. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu*, 1491, *in-4°. mar. bl.*

877 Ejuſdem Operis Editio altera. *Pariſiis, Joh. Parvus, & Philippus Pigouchet*, 1510.—Pro-

gnoſticatio quædam mirabilis Divinitùs partìm revelata, partim Cœleſti conſtellatione premonſtrata ſuper futuro Eccleſiæ ſtatu tàm ſpirituali quàm ſeculari, edita per ſanctam Brigidam de Suevia, Sybillam Cretenſem, & Reynardum Heremicolam. *Lugduni, in ædibus Joannis Cleyn*, 1515, *in*-8°. *v. f.*

878 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce ſiecle, trad. de l'anglois de Richard Steele en françois. *Amſterdam, Weſtein & Smith*, 1732, *6 vol. in*-12. *v. f.*

879 Réflexions ou Sentences & Maximes morales de M. de la Roche-Foucault. *Plus*, les Maximes de Madame la Marquiſe de Sablé, les Penſées diverſes de M. L. D., & les Maximes Chrétiennes de M***. *Amſterdam, P. Mortier* 1705, *in*-12. *v. f.*

880 Ouvrage Moral donné par M. Touſſaint, Avocat, & imprimé *à Paris en* 1748, *in* 8°. *v. éc.*

881 Le même Ouvrage Moral, *impr. en* 1748, *in*-4°. *v. éc.*

882 Conſidérations ſur les Mœurs de ce ſiecle, par M. Charles Duclos, de l'Académie françoiſe. *Paris, Prault fils*, 1751, *in*-12. *G. P. v. éc.*

883 Nouvelle Edition du même Ouvrage. *Paris*, 1764, *in*-12. *G. P. v. éc.*

884 La Fable des Abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, avec le Commentaire, où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du public, trad. de l'anglois de M. de Mandeville, en françois. *Londres, Compagnie (Hollande)* 1740, 4 *vol. in*-8°. *v. m.*

885 Franciſci Petrarchæ, Poetæ, Oratoriſque clariſſimi, Opus de remediis utriuſque fortunæ, ex recognitione Nicolai Lugari. *Cremonæ, per Bernardinum de Miſintis, Papienſem, ac Ceſarem, Parmenſem, anno* 1492, *in-fol. mar. r.*

886 Adriani cujuſdam Carthuſienſis, liber de remediis utriuſque fortunæ. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471, *in*-4°. *mar. bl.*

887 Mêlanges de Phyſique & de Morale, contenant l'extrait de l'homme phyſique & moral, des réflexions ſur le bonheur; un Diſcours ſur la nature & les fondemens du Pouvoir politique; & un Mémoire ſur le principe phyſique de la régénération des êtres, par un Docteur en Médecine. *Paris, Hypp. Louis Guérin, & de la Tour*, 1763, *in*-12. *v. éc.*

V.

Œconomie.

888 Roderici, Epiſcopi Zamorenſis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali, aut temporali, ſpeculabuntur ejus Artis & Vitæ proſpera & adverſa, ac rectè vivendi documenta. *Editio Primaria vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed characteribus Georgii Laver excuſa Romæ, in Monaſterio S. Euſebii, antè annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

889 Ejuſd. Roderici, Epiſcopi Zamorenſis, Speculum Vitæ Humanæ, in quo cuncti mortales, in quovis fuerint Statu vel Officio Spirituali aut temporali, ſpeculabuntur cujuslibet Artis & Vitæ proſpera & adverſa, ac rectè vivendi documenta. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, in Domo Petri de Maximo, anno* 1468. *petit in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

890 Ejuſdem Operis inſcripti, Speculum Vitæ Humanæ; Editio altera. *Impreſſa Lugduni, per Magiſtrum Guillermum Regis, anno* 1477. *in-4°. C. M. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1332.

891 Le Livre intitulé, le Miroir de la Vie Hu-

maine, tranſlaté de l'Ouvrage latin précédent en-françois, par Frere Julien, Docteur en Théologie du Couvent des Freres de S. Auguſtin à Lyon ſur le Roſne. *Lyon, par Bartholomieu Buyer*, 1477. *in-fol. mar. r.*

892 Opus quod inſcribitur : Directorium Humanæ Vitæ, *aliàs*, Parabolæ antiquorum Sapientum, cum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excuſa, abſque loci & anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. r.*

893 Libro de la Vita Civile, compoſto da Matteo Palmieri, Cittadino Fiorentino. *Impr. abſque notâ Editionis.*=Commento di ſer Agreſto da Ficaruolo ſopra la prima ficata del Padre Siceo. *Stamp. l'anno* 1538. *in-8°. v. f.*

894 Opera Chiamata : FIORE DI VIRTU, che tracta di tutti i Vitii Humani, i quali debbe fugire l'huomo che deſidera di vivere ſecondo i Dio, & inſegna come ſi debbe acquiſtare la Virtu, &c. *In Venetia, nel Beretim Convento, l'anno* 1477. *in-4°. mar. bl.*

895 Liber Moralis italicâ Linguâ ſcriptus, qui dicitur, PUELLARUM DECOR. *Opus impreſſum Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno domini* 1461. *in-4°. C. M. mar. à compartimens.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.* Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1336.

896 Ejuſdem Operis quod inſcribitur : PUELLARUM DECOR, aliud Exemplar, *ex eâdem pre-*

cedenti ac originali Editione, anni 1461. *in*-4°. *mar. c.*

* *Les huit premiers feuillets de cet Exemplaire ont été nouvellement rétablis d'une impreſſion qui imite aſſez bien le caractere de l'Edition Originale.*

897 Liber Moralis, Italicâ linguâ ſcriptus, qui dicitur, GLORIA MULIERUM. *Opus impreſſum abſque notâ Editionis & anni, ſed ad inſtar Operis præcedentis inſcripti, PUELLARUM DECOR, & iiſdem Typis Nicolai Jenſon exaratum, anno* 1471. *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 1336.

898 Liber Moralis, Italicâ linguâ ſcriptus, qui vocatur : LUCTUS CHRISTIANORUM. *Opus impreſſum Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471, *ad inſtar Operis inſcripti* : *PUELLARUM DECOR. in*-4°. *mar. citron.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 1336.

899 Liber Italicâ linguâ, & verſibus conſcriptus qui dicitur, DE HONORE MULIERUM, in IV Partes diſtributus. *Venetiis, per Bartholomæum de Zani, Portenſem, anno* 1500. *in*-4°. *mar. bl.*

900 Gli Ornamenti delle Donne, ſcritti per Giovanni Marinello. *In Venetia, appreſſo Giov. Valgriſio*, 1574. *in*-8°. *v. f.*

901 Le Fort inexpugnable de l'honneur du Sexe féminin, conſtruit par François de Billon. *Paris, Jean Dallyer*, 1555. *in*-4°. *v. br.*

VI.

Politique.

§ 1. *Introductions & Traités généraux anciens & modernes de Politique.*

902 Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture-Sainte, par M. Jacques Bénigne Boſſuet, Eveſque de Meaux. *Paris, Pierre Cot*, 1709. *in*-4°. *G. P. mar. r.*

903 Diſcours politiques de M. Hume, traduits de l'anglois. *Paris, Michel Lambert*, 1754. 2 *vol. in*-12. *brochés.*

904 Las Obras y Relaciones de Don Antonio Perez, Secretario de Eſtado, que fue del Rey de Eſpaña, Don Phelippe II. *En Geneva, por Juan de la Planche*, 1631. *un tome relié en* 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

§ 2. *Traités ſinguliers du Royaume, de la République & de leur Adminiſtration.*

905 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, Dialogi de Reipublicæ dignitate. *Cremonæ, apud Vincentium Contem*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

906 Les Elémens Philoſophiques du Citoyen, ou Traité Politique dans lequel les fondemens de

la Société Civile ſont découverts, par Thomas Hobbes, trad. du latin en françois, par Samuel Sorbiere. *Amſterdam, Jean Blaeu*, 1649. *in*-8°. *v. éc.*

907 L'Utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre; ou plan d'une République dont les Loix, les Uſages & les Coutumes tendent uniquement à faire faire aux Sociétés humaines le paſſage de la vie dans toute la douceur imaginable; trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures en taille-douce. *Leyde, Pierre vander Aa*, 1715. *in*-12. *v. f.*

§ 3. *Traités ſinguliers de Politique concernant les divers Etats du Royaume ou de la République; le Roi, le Prince, la Cour & les Courtiſans; les Magiſtrats, Miniſtres, Ambaſſadeurs, &c.*

908 Ægidii Romani, Ordinis Heremitarum S. Auguſtini, Opus de Regimine Principum. *Romæ, per Stephanum Plannck de Patavia, anno* 1482. *in-fol. mar. bl.*

909 Joannis Marianæ, Hiſpani, de Rege & Regis inſtitutione Libri III. *Toleti, apud Petrum Rodericum*, 1599. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum Chartâ nitidiori.*

910 Ejuſdem Operis Joannis Marianæ Editio altera, cum ejuſdem Authoris Opuſculo de Menſuris & Ponderibus. *Moguntiæ, Typis Balthaſaris Lippii, Impenſis Heredum Andreæ Wecheli*, 1605. *in*-8°. *v. f.*

911 Le Livre intitulé, le Régime des Princes, fait & compilé en latin par S. Thomas d'Aquin, & tranſlaté du latin en françois à la requête de Charles I. Comte d'Angoulême, pere de François Premier, par Octavien ou Charles de S. Gelais. *MSS. ſur vélin du XVe ſiécle, avec miniatures. in-fol. maroquin vert, avec des fleurs de lys ſur le plat de la couverture.*

912 Ignatii Franciſci Xaverii de Wilhelm Annus Politicus, per XII Diſcurſus, tùm Critico-Politicos, tùm Politico-Hiſtoricos evolutus, quibus explicantur Principia Principi Regnum auſpicaturo neceſſaria, in uſum Seren. Principis Electoralis Maximiliani Joſephi, utriuſque Bavariæ & ſuperioris Palatinatûs, Ducis, &c. cum figuris æneis. *Monachii, Typis Mariæ Magdalenæ Riedlin viduæ, anno* 1731. *in-fol. v. f.*

913 Des Affaires d'Eſtat, des Finances, du Prince & de ſa Nobleſſe, par le Préſident de Lalouette, avec pluſieurs belles remarques. *Metz, Jean Darras,* 1597. *in-8°. v. f.*

914 Recueil de Maximes véritables & importantes pour l'inſtitution du Roi, contre la fauſſe & pernicieuſe politique du Cardinal Mazarin. *Paris (Hollande)* 1663. =Extrait du Sr. N.... Avocat du Roi au Châtelet, du Recueil précédent, avec deux Lettres Apologétiques. *in-12. v. f.*

William Allen, où il eſt prouvé par l'exemple de Moyſe & autres tirés de l'Ecriture, que tuer un Tyran, *titulo vel exercitio*, n'eſt pas un meurtre. *Lyon*, 1658. *in*-16. *mar. bl.*

922 Du Droit des Magiſtrats ſur leurs Subjects, Traité très néceſſaire en ce tems, pour avertir de leur devoir tant les Magiſtrats que les Sujets, publié par ceux de Magdebourg en 1550, revu & augmenté de nouveau. *Impr. ſans indication de ville en* 1575, *in*-12. *v. éc.*

923 Il Libro del Cortegiano del Conte Baldeſſar Caſtiglione, nuovamente riſtampato. *In Vinegia, nelle caſe de Figlioli di Aldo*, 1545, *in-fol. v. f.*

924 L'Homme de Cour, trad. de l'Eſpagnol de Balthazar Gracian, en françois, avec des Notes par Amelot de la Houſſaye. *Paris, veuve Martin & Jean Boudot*, 1684, *in*-4°. *G. P. v. f.*

925 Moyens légitimes pour parvenir à la faveur & pour s'y maintenir, ou le Réveil-matin des Courtiſans, trad. de l'Eſpagnol de Dom Antoine de Guévarre, en françois, par Sébaſtien Hardy. *Paris, Robert Eſtienne, & Henry Sara*, 1623, *in*-8°. *mar. bl.*

926 Honeſtus Homo, *ſivè* Ars placendi in Aulâ, ex gallico Opere Fareti in latinum verſa, à Carolo Oginski. *Franekeræ, Typis Idſardi Alberti & Joann. Arcerii*, 1643, *in*-16. *v. éc.*

927

927 Stephani Doleti liber de Officio Legati, necnon de Immunitate Legatorum & de Legationibus Joannis Langiachi, Episcopi Lemovicensis. *Lugduni; apud eumdem Doletum*, 1541, *in*-4°. *mar. r.*

928 Raphaëlis Cyllenii, Academici Veneti, Tractatus de Legato Pontificio. *Impr. in Academiâ Venetâ, anno* 1558. — Le Institutioni dell'Ordine di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna, e date in luce da Messer Francesco Sansovino, Academico Venetiano. *Stamp. nell'Academia Veneziana, l'anno* 1558, *in*-4°. *mar. bl.*

929 Francisci de Roye, Antecessoris Andegavensis, Tractatus de Missis Dominicis; eorumque officio & potestate; ubi multa ad Ecclesiasticam & forensem disciplinam. *Andegavi, Petrus Avril*, 1672, *in*-4°. *vel.*

930 De la maniere de négocier avec les Souverains, où il est traité de l'utilité des Négociations, du choix des Ambassadeurs, des Envoyés, & des qualités nécessaires pour réussir dans ces emplois, par M. Callieres. *Paris, Michel Brunet*, 1716, *in*-12. *m. r.*

§ 4. *Traités singuliers de la Guerre & de la Paix; les Duels, le Commerce & les Changes, &c.*

931 Traité de l'Epée françoise, par Jean Savaron. *Paris, Adrian Perier*, 1610. — Traicté contre

les Duels, par le même Savaron. *Ibid*, 1610. — Traicté contre les Maſques, par le même Savaron. *Paris, Pierre Chevalier*, 1608, *in*-8°. *v. éc.*

932 L'Alitinonfo di M. Gaſparo Scaruffi, per fare ragione & concordanza d'oro e d'argento, che ſervira in univerſale tanto per provedere a gli infiniti abuſi del toſare & guaſtare monete, quanto per regolare ogni ſorte di Pagamenti, & ridurre anco tutto il mondo ad una ſola moneta. *In Reggio, per Hercoliano Bartoli*, 1582. — Breve Inſtruttione ſopra il diſcorſo fatto da M. Gaſparo Scaruffi, per regolare le coſe delli Danari. *In Reggio*, 1582, *in-fol. mar. bl.*

933 Traité des Monnoyes, & de leurs circonſtances & dépendances, par Jean Boizard, avec un Traité pour l'inſtruction des Monnoyeurs & des Négocians, concernant la Fabrique des matieres d'or & d'argent. *Paris, Jacques le Febvre*, 1711, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

934 El Libro che tracta di Mercatantie et uſanze de paeſi; cambi, monete, peſi, miſure & uzanze di lettere di cambi & termini di dette lettere che ne paeſi ſi choſtuma & in diverſe terre, da Meſſer Franceſco di Dino. *In Firenze, Appreſſo al Monaſtero di Fuligno, l'anno* 1481, *in*-4°. *mar. bl.*

935 Mémoires des Commiſſaires du Roi & de

ceux de S. M. Britannique, ſur les poſſeſſions & les Droits reſpectifs des deux Couronnes en Amérique, avec les Actes publics & les Piéces juſtificatives. *Paris, Impr. Royale*, 1755, 2 *vol. in-4°. v. éc.*

936 Mémoire contenant le Précis des faits avec leurs Piéces juſtificatives, pour ſervir de Réponſe aux Obſervations envoyées par les Miniſtres d'Angleterre dans les Cours de l'Europe. *Paris, Impr. Royale*, 1756, *in-4°. v. éc.*

VII.

Métaphyſique.

§ 1. *Traités ſinguliers de Dieu, de l'Eternité & du Deſtin; comme auſſi de l'Ame & de ſon immortalité, de l'Eſprit de l'Homme, de ſon intelligence, raiſon & autres facultés.*

937 Franciſci Georgii Veneti, Minoritanæ familiæ, de harmoniâ mundi totiùs Cantica tria. *Venetiis, In Ædibus Bernardini de Vitalibus.* 1525, *in-fol. v. f.*

938 Guilielmi King, Epiſcopi Derenſis, liber de Origine Mali. *Bremæ, Philippus Godofredus Saurmannus*, 1704, *in-12. v. f.*

939 Ouvrage Moral & Phyſique, *intitulé*, DE LA NATURE. *Amſterdam, E. Van Harrevelt*, 1761, *in-8°. v. éc.*

941 Eſſai Philoſophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle eſt l'étendue de nos connoiſſances certaines, & la maniere dont nous y parvenons, par Jean Locke, trad. de l'anglois en françois, avec des remarques, par Pierre Coſte. *Amſterdam, Pierre Mortier*, 1735, *in*-4°. *v. f.*

942 Eſſai ſur l'Homme, compoſé en anglois, par Alexandre Pope; avec une Traduction françoiſe en proſe, & des figures gravées en taille douce. *Lauſanne & Genève, Marc-Michel Bouſquet*, 1745, *in*-4°. *G. P. v. f.*

943 Paradoxes ſur l'incertitude, vanité & abus des Sciences, trad. en françois de l'Ouvrage latin de Henry Corneille Agrippa. *Impr. ſans indicat. de Ville, en* 1603, *in*-12. *v. br.*

944 L'Opinione Tiranna moralmente conſiderata ne gli affari del Mondo, da Claro Floſi. *In Mondovi, per Vincenzo e Gio Battiſta de Roſſi*, 1690, *in*-12. *mar. bl.*

§ 2. *Traités ſinguliers des Eſprits & de leurs opérations, de la Cabbale, de la Magie, des Démons, Sorciers & Enchanteurs, & des Opérations magiques & ſurnaturelles.*

945 Artis Cabbaliſticæ, hoc eſt reconditæ Theologiæ Scriptores in unum redacti corpus, ex Editione Joannis Piſtorii. *Baſileæ, per Sebaſtianum Henric-Petri - anno* 1587, *in-fol. mar. rouge.*

946 Henrici Khunrath, Theoſophiæ Amatoris, & Doctoris Medici, Amphitheatrum ſapientiæ æternæ ſolius veræ, Chriſtiano-Kabbaliſticum, Divino-Magicum necnon Phyſico-Chymicum, tertriunum Catholicon, cum figuris Æneis. *Hanoviæ, excudebat Guill. Antonius, 1609, in-fol. mar. bl.*

947 Specchio di ſalute, *overo* Dechiaratione ſopra il nome di Gieſu, ſecondo gli hebrei, Cabaliſti, Greci, Chaldei, Perſi & Latini, del R. P. Archangelo da Borgonuovo, Piacentino, de' Fratri Minori dell'Oſſervanza. *In Ferrara, per Franc. de Roſſi, 1557. in-8°. mar. bl.*

948 Tractatus Præſtans de Magiâ, *cui nomen*: PICATRIX. *Codex pervetuſtus & optimæ Notæ MSS. in chartâ, & figuris eleganter delineatis decoratus. in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive.* N°. 1395.

949 Enchiridion Leonis Papæ, *ou* Manuel de Priéres dévotes & myſtérieuſes, avec diverſes Oraiſons de Léon Pape, contre les périls du monde. *Lyon*, 1584. *in-24. mar. r.*

* *Edition Originale.*

950 Cæſaris Longini Trinum Magicum, ſive Secretorum Magicorum Opus, continens I, de Magiâ naturali, artificioſâ & ſuperſtitioſâ diſquiſitiones axiomaticas; II. Theatrum naturæ præter curam magneticam & veterum Sophorum Sigilla & Imagines Magicas, Elemen-

tares, Cœleſtes & Infernales exhibens; III. Oracula Zoroaſtris & Myſteria Myſticæ Philoſophiæ Hebræorum, Chaldæorum, Ægyptiorum, Perſarum, Orphicorum & Pythagoricorum; acceſsêre nonnulla Secreta Secretorum & Mirabilia Mundi, & Tractatus de proprii cujuſque nati Dæmonis inquiſitione. *Francofurti, Jacob. Gothofredus Seylerus*, 1673. *in*-12. *v. éc.*

951 Joannis Dée, Angli, Opera omnia, anglicè edita, cum præfatione Merici Caſauboni. *Londini, Garthwait*, 1659. *in-fol. fig. mar. bl.*

952 Henrici Cornelii Agrippæ de Occultâ Philoſophiâ Libri III. *Mechliniæ*, 1533. *in-fol. mar. bl.*

953 Ejuſdem Henrici Cornelii Agrippæ ab Nettheſheym Opera omnia. *Lugduni, apud Beringos fratres, abſque notâ anni.* 3 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

* *Editio incaſtrata & integra, litteris italicis excuſa.*

954 La Philoſophie Occulte de Henry Corneille Agrippa, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *La Haye, R. Chr. Alberts*, 1727. 2 *vol. in*-8°. *G. P. v. br.*

955 Les Secrets merveilleux de la Magie naturelle & cabaliſtique du petit Albert, avec des Figures myſtérieuſes, & la maniere de les faire. *Lyon, chez les Héritiers de Béringos*, 1718. *in*-12. *v. f.*

956 Franciſci Torreblanca, Vilalpandi, Epitomes Delictorum Libri, in quibus de apertâ vel occultâ invocatione Dæmonum, cum appendice & Diſſertatione Hiſpanicâ linguâ conſcriptâ, quæ dicitur. Defenſa en favor de los Libros Catolicos de la Magia, &c. *Hiſpali, apud Ildephonſum Rodriguez Gamarra, & Franciſcum de Lira*, 1618. *in-fol. v. éc.*

957 Emanuelis do Valle de Moura Opuſculum de Incantationibus, ſeu Enſalmis. *Ebora, Typis Laurentii Crasbeeck*, 1620. *in-fol. v. éc.*

958 Bernardi Baſin, Canonici Ceſar-Auguſtanenſis, Tractatus exquiſitiſſimus de Magicis artibus, & Magorum Maleficiis. *Pariſiis, anno ſalutis*, 1483. *in-4°. mar. r.*

959 Ulrici Molitoris Tractatus de Lamiis & Pythonicis mulieribus. *Pariſiis, Ægidius Corrozet*, 1561. *in-8°. mar. r.*

960 La Démonomanie des Sorciers, où il eſt traité de la définition du Sorcier, de l'aſſociation des Eſprits avec les hommes, de la Magie, des Invocations des malins Eſprits, de la Lycantropie, &c. par Jean Bodin. *Paris, Jacques du Puys*, 1581. *in-4°. v. éc.*

961 Magica de ſpectris & apparitionibus Spirituum, de Vaticiniis, Divinationibus, &c. *Lugduni Batavorum, Franc. Hackius*, 1656 *in-12. mar. bl.*

962 Ludovici Lavateri, de Spectris & Lemuri-

bus, variisque Præsagitionibus, Tractatus vere aureus. *Lugd. Batav.*, *Henricus Verbiest*, 1659, *in*-12. *v.* &c.

963 La Merveilleuse Hystoire de l'esperit qui depuis naguères s'est apparu au Monastere des Religieuses de S. Pierre de Lyon, laquelle Histoire est pleine de admiracion; *composée* par Maitre Adrian de Montalambert, avec figures, *Paris*, *à l'enseigne du Chasteau Rouge*, 1528, *in*-4°. *gotiq. mar. r.*

964 Traité de l'Apparition des Esprits; *à savoir*, des Ames séparées, Fantosmes, Prodiges & accidens merveilleux, qui précedent quelquefois la mort des grands Personnages, ou signifient changemens de la chose publique, par Noël Taillepied. *Rouen*, *Jean Osmont*, 1602. *in*-12. *v. f.*

965 Discours des Spectres, ou Visions & apparitions d'Esprits, comme Anges, Démons & Ames se monstrant visibles aux hommes, &c. avec les remedes & exorcismes pour chasser & conjurer les Démons, par Pierre le Loyer. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1608. *in*-4°. *v. f.*

966 Le Monde enchanté, ou Examen des communs Sentimens touchant les Esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration & leurs opérations, par Balthazar Bekker; trad. du Hollandois en françois. *Amsterdam*, *Pierre Rotterdam*, 1694. 4 *vol. in*-12. *v. f.*

967 Idée générale de la Théologie Payenne, ſervant de réfutation au ſyſtême de Bekker touchant l'exiſtence & l'opération des Démons; ou Traité Hiſtorique des Dieux & des Démons du Paganiſme, par Benjamin Binet. *Amſterdam, Jean du Freſne*, 1699. *in*-12. *v. f.*

968 Tableau de l'Inconſtance des mauvais Anges ou Démons, où il eſt amplement traité des Sorciers & de la Sorcellerie, avec un Diſcours contenant la Procédure faite par les Inquiſiteurs d'Eſpagne & de Navarre, à 53 Magiciens Juifs & Sorciers, en la ville de Logrogne en Caſtille, le 9 Novembre 1610, &c. par Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon*, 1613. *in*-4°. *v. f.* (*avec la figure du Sabat*)

969 L'Incrédulité & meſcréance du Sortilége, pleinement convaincue, où il eſt amplement & curieuſement traité de la vérité ou illuſion du Sortilége, de la Faſcination, de l'Attouchement, du Scopéliſme, de la Divination, de la Ligature ou liaiſon Magique, des Apparitions, &c. par le même Pierre de Lancre. *Paris, Nicolas Buon*, 1622. *in*-4°. *v. f.*

970 Leonardi Vairi de Faſcino Libri tres, in quibus omnes Faſcini Species & cauſæ optimâ methodo deſcribuntur & explicantur, necnon contrà Præſtigias, impoſturas, illuſioneſque Dæmonum, cautiones & amuleta præſcribuntur; ac denique nugæ quæ de iiſd. narrari ſolent, diluciđè

confutantur, cum indice. *Pariſiis, Nicolaus Cheſneau*, 1583. *in*-4°. *v. f.*

971 Trois Livres des Charmes, Sorcelages ou Enchantemens, eſquels toutes les eſpéces & cauſes des Charmes ſont méthodiquement deſcrittes & expliquées, avec les vrais contrepoiſons pour rabbatre les impoſtures & illuſions des Démons, &c. trad. de l'Ouvrage latin de Léonard du Vair en françois, par Julian Baudon. *Paris, Nicolas Cheſneau*, 1583. *in*-8°. *mar. violet.*

972 Cinq Livres de l'Impoſture & Tromperie des Diables, des Enchantemens & Sorcelleries, trad. de l'Ouvrage latin de Jean Wier, en françois, par Jacques Grévin. *Paris, Jacques Dupuys*, 1569. *in*-8°. *v. f.*

973 De la Lycantropie, Transformation & Extaſe des Sorciers, où les Aſtuces du Diable ſont miſes tellement en evidence, qu'il eſt preſque impoſſible doreſnavant de ſe laiſſer ſéduire; le tout compoſé par Jean de Nynauld. *Paris, Nicolas Rouſſet*, 1615. *in*-8°. *v. éc.*

974 L'Hiſtoire des Imaginations extravagantes de M. Ouſle, cauſées par la lecture des Livres qui traitent de la Magie, du Grimoire, des Démoniaques, des Sorciers, Loupgaroux, Incubes, Succubes & du Sabat; des Fées, Ogres, Eſprits-folets, Génies, Phantômes & autres revenans,

&c. par l'Abbé Bordelon, avec figures. *Paris, Pierre Prault*, 1712. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

975 Lettres de M. de Saint-André, Conſeiller, Médecin ordinaire du Roi, à quelques uns de ſes amis au ſujet de la Magie, des Maléfices & des Sorciers; où il rend raiſon des effets les plus ſurprenans qu'on attribue ordinairement aux Démons, & fait voir que ces intelligences n'y ont ſouvent aucune part, & que tout ce qu'on leur impute eſt ou naturel, ou ſuppoſé. *Paris, Robert Marc Deſpilly*, 1725. *in*-12. *v. éc.*

§ 3. *Traités ſinguliers des Energumènes ou des Poſſédés par le Démon, de leurs Exorciſmes, Procès, &c.*

976 Hiſtoire véritable & mémorable de ce qui s'eſt paſſé ſous l'exorciſme de trois filles poſſédées au pays de Flandres, où il eſt auſſi traité de la police du Sabat, des Secrets de la Synagogue des Magiciens & Magiciennes, de l'Ante-Chriſt & de la fin du monde; extraite des Mémoires de Meſſire Nicolas de Momorenci, Comte d'Eſtarre, du R. P. Sébaſtien Michaëlis, & du R. P. François Donſieux, par J. le Normant, ſieur de Chiremont. *Paris, Olivier de Varennes*, 1623, 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

977 Diſcours véritable ſur le faict de Marthe Broſſier de Romorantin, prétendue Démonia-

que. *Paris*, *Mamert Patiſſon*, 1599, *in*-8°. *v. éc.*

978 Hiſtoire de Magdeleine Bavent, Religieuſe du Monaſtere de Saint Louis de Louviers, avec ſa Confeſſion générale & teſtamentaire, où elle déclare les abominations, impiétés & ſacriléges qu'elle a pratiqué & veu pratiquer au Sabat par pluſieurs & diverſes perſonnes, tant hommes que femmes ; *enſemble* l'Arrêt donné contre Mathurin Picart & Thomas Boullé pour le crime de Magie, & auſſi l'Arrêt du Conſeil d'Etat donné en faveur de la petite Mere Françoiſe de la Place Royale. *Paris*, 1652. *in*-4°. *v. f.*

979 Diſcours prodigieux & eſpouvantable de trois Eſpaignols & une Eſpagnole, Magiciens & Sorciers qui ſe faiſoient porter par les Diables, de Ville en Ville, avec l'Arreſt prononcé contre eux par la Cour du Parlement de Bourdeaux le 20 Mars 1608. *Paris*, *ſans indication d'année.* —Hiſtoire eſpouvantable de deux Magiciens qui ont été étranglés par le Diable dans Paris, pendant la Semaine Sainte. *Paris*, *Claude Percheron*, 1615. —Diſcours merveilleux & véritable d'un Capitaine de la ville de Lyon, que Sathan a enlevé dans ſa chambre, avec allégations d'autres Hiſtoires. *Paris*, *Fleury Bourriquant*, 1613. —Hiſt. prodigieuſe d'un Gentilhomme auquel le Diable s'eſt apparu,

& avec lequel il a converſé ſous le corps d'une femme morte, advenue à Paris le 1 Janvier 1613. *Paris*, *François du Carroy*, 1613. —Hiſtoire admirable d'un Gentilhomme Portugais, lequel s'étant mis en un Hermitage, fut par le moyen de quelques Sorciers mis en pieces, en forme d'un ſanglier, & au bout de trois jours revenu ſain & entier, trad. de l'eſpagnol en françois. *Paris*, *Nic. Martinant*, 1613. —Confeſſion faite par Louis Gaufridy, Prince des Magiciens, à deux Peres Capucins le onze Avril 1611. *Aix*, *Jean Tholozan*, 1611. —Arrêt de la Cour de Parlement de Provence contre ledit Gaufridy le dernier Avril 1611. *Aix*, *Jean Tholozan*, 1611. —Procès criminel faict à une Sorciere exécutée au Bourg de la Neufville-le-Roy en Picardie, *in*-8°. *v. éc.*

980 Hieronymi Mengi, Flagellum Dæmonum, cum alterâ parte *cui Titulus*, Fuſtis Dæmonum. *Venetiis*, *ex Typographiâ Guerreâ*, 1597, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8° *v. éc.*

981 Hiſtoire des Diables de Loudun, ou de la poſſeſſion des Religieuſes Urſulines, & de la condamnation & du ſupplice d'Urbain Grandier, Curé de la même ville : cruels effets de la vengeance du Cardinal de Richelieu. *Amſterdam*, *Compagnie* (*Trévoux*) 1716, *in*-12. *v. f.*

quiritur quomodo quâque viâ homines cæteræque animalia terreſtria provenerint : & poſt diluvium in omnes orbis terrarum partes & regiones pervenerint. *Ibid*, 1667, *in*-12. *v. f.*

989 Eorumdem Abrahami Milii Opuſculorum de diluvio & origine animalium aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1667, *in*-12. *v. f.*

990 Henrici Kornmanni, Templum Naturæ Hiſtoricum, in quo de naturâ & miraculis quatuor elementorum ignis, aëris, aquæ & terræ diſſeritur; Opus cujuſvis ſtatûs hominibus perquàm utile, in IV partes tributum. *Darmſtadii, Joh. Jac. Porſſius*, 1611, *in*-8°. *mar. r.*

991 Emanuelis Swedenborgii, Opera Philoſophica & Mineralia, ſive principia rerum naturalium & novorum tentaminum phœnomena mundi elementaris philoſophicè explicandi; Opus elegans figuris Æneis illuſtratum. *Dreſdæ & Lipſiæ, ſumptibus Friderici Hekelii*, 1734, *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol. v. f.*

992 L'Impoſture découverte des Os humains ſuppoſés, & fauſſement attribués au Roi Theutobochus. *Paris, Pierre Ramier*, 1614, *in*-8°. *v. éc.*

993 Traités de Méchanique, de l'équilibre des ſolides & des liqueurs, avec une nouvelle maniere de démontrer les principaux Théorêmes de cette ſcience, par le Pere Bernard Lamy. *Paris*,

Paris, André Pralard, 1687, *in*-12. *fig. v. f.*

994 L'Arte de Cenni, con la quale formandoſi favella viſibile; ſi tratta della Muta eloquenza diviſa in due parti; nella prima ſi tratta de i Cenni, che da noi con le membra del noſtro Corpo ſono fatti, ſcoprendo la loro ſignificatione, &c. nella ſeconda, ſi dimoſtra come di queſta cognitione tutte l'Arti liberali e mecaniche ſi prevagliano; di Giovanni Bonifaccio. *In Vicenza, Franc. Groſſi*, 1616, *in*-4°. *mar. bl.*

995 Reduccion de las Letras y arte para enſeñar a ablar los Mudos, por Juan Pablo Bonet, con eſtampas. *Madrid; por Franciſco Abarca*, 1620, *in*-4°. *mar. bl.*

996 Amuſement Philoſophique ſur le langage des Bêtes, par le Pere Bougeant. *Paris, Giſſey*, 1739, *in*-12. *v. f.*

SECTION III.

HISTOIRE NATURELLE.

I.

Hiſtoire Naturelle, générale & univerſelle.

997 JOHANNIS Jonſtoni Thaumatographia Naturalis in X claſſes diſtincta, in quibus admiranda cœli, elementorum, meteororum, foſſilium, plantarum, avium, quadrupedum, exanguium, piſcium, & hominis. *Amſtelodami, Joann. Janſſonius à Waesberge*, 1665, *in*-12. *v. f.*

998 Hiſtoire Naturelle, générale & particuliere, avec la deſcription du Cabinet du Roi, par MM. Georges Louis le Clerc de Buffon & Daubenton, avec figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale*, 1749, *& ann. ſuiv.* 15 *vol. in*-4°. *v. éc.*

999 C. Plinii ſecundi Hiſtoriæ Naturalis Libri XXXVII. *Venetiis, per Johannem de Spira, anno* 1469, *in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

1000 Eorumdem Plinii Librorum Editio altera, ex recognitione Joannis de Laët. *Lugd. Batavorum, ex Officinâ Elzeviriana*, 1635, 3 *vol. in*-12. *mar. violet.*

1001 Eorumdem Plinii Librorum verſio Toſcana, interprete Chriſtophoro Landino. *Venetiis, per Nic. Jenſon*, 1476, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

1002 Hiſtoire de la Peinture ancienne, extraite de l'Hiſtoire Naturelle de Pline, avec des remarques & le texte latin, par David Durand. *Londres, Guill. Bowyer*, 1725, *in-fol. mar. bl.*

1003 Hermolai Barbari, Caſtigationes Plinianæ, quibus accedunt emendationes in Pomponium Melam, & obſcuræ cum expoſitionibus ſuis voces in Pliniano Codice. *Romæ, per Eucharium Argenteum, Germanum*, 1492 & 1493, 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

I I.

Hiſtoire Naturelle particuliere, PREMIERE PARTIE ; les Elémens, & ce qui y a rapport.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle Particuliere des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pétrifications, Pierres & Pierreries, &c.*

1004 Georgii Agricolæ de Re Metallicâ libri XII. quibus officia, inſtrumenta, machinæ, ac omnia denique ad Metallicam ſpectantia, luculentiſſimè deſcribuntur : acceſsêre, liber unus de animantibus ſubterraneis, de ortu & cauſis ſubterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ foſſilium libri X. de Veteribus & novis metallis libri II. & dialogus de re Metallicâ, cui nomen, Bermannus. *Baſileæ, Typis Emanuelis Konig. 1657, in-fol. v. f.*

1005 Georgii Agricolæ, de ortu & cauſis ſubterraneorum libri V. de Naturâ eorum quæ effluunt ex terrâ libri IV. de Naturâ foſſilium libri X. de veteribus & novis Metallis libri II. Bermannus ; *ſive* Dialogus de re Metallicâ, & interpretatio germanica vocum rei Metallicæ. *Baſileæ, apud Hieronymum Froben, in fol. v. éc.*

1006 Andreæ Cæſalpini, de Metallicis libri tres. *Noribergæ, Conradus Agricola*, 1602, *in*-4°. *mar. bl.*

1007 Michaëlis Mercati Metallotheca Vaticana, authoritate & munificentiâ Clementis XI. P. M. è tenebris in lucem educta ſtudio Joannis Mariæ Lanciſii, cum fig. æneis. *Romæ, Jo. Maria Salvioni*, 1717. —Appendix ad Metallothecam Vaticanam Mich. Mercati, cum notis. *Romæ, Jo. Maria Salvioni*, 1719, *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1008 De re Metallicâ; en el qual ſe tratan muchos y diverſos ſecretos del conoſcimiento de toda ſuerte de minerales, de como ſe deven buſcar, enſayar y beneficiar; con otros ſecretos y induſtrias notables aſſi para los que tratan los officios de oro, plata, cobre, eſtanno, plomo, azero, hierro, y otros metales, como para muchas perſonas curioſas, compueſto por Bernardo Perès de Vargas. *En Madrid, en Caſa de Pierres Coſin*, 1569, *in*-8°. *mar. bl.*

1009 Quilatador de la Plata, oro y piedras, compueſto por Joan Arphe de Villafañe, en III, libros. *En Valladolid, per Alonſo y Diego Fernandez de Cordoua, anno* 1572, *in*-4°. *v. f.*

1010 Quilatador de la Plata, oro y Piedras, por Joan Arphe de Villafañe, en V. libros. *En Madrid, en Caſa de Guillermo Drouy*, 1598, *in*-8°. *mar. r.*

1011 Arte de los Metales en que ſe enſeña el verdadero beneficio de los de oro y plata por açogue, el modo de fundir los todos, y como ſe han de refinar y apartar unos de otros; compueſto por el Licenciado Albaro Alonſo Barba. *En Madrid, en la Imprenta del Reyno*, 1640, *in*-4°. *mar. r.*

1012 Arte de los Metales, por el miſmo Alonſo Barba; nueva Edicion, con el tratado de las antiguas Miñas de Eſpaña de Don Alonſo Carillo y Laſſo. *En Madrid, à Coſta de Franciſco Aſſenſio*, 1729, *in*-4°. *mar. bl.*

1013 De las antiguas Miñas de Eſpaña, por el Doctor Alonſo Carillo Laſſo. *En Cordoua, por Salvador de Cea*, 1624, *in*-4°. *mar. r.*

1014 Declaracion breve y ſummaria del valor del oro, por Alonſo Gallo. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1613, *in*-12. *mar. vert.*

1015 Declaracion del valor de la Plata, Ley y peſo de las monedas antiguas de plata ligada de Caſtilla y Aragon, por Sebaſtian Gonſalez de Caſtro. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1658, *in*-4°. *mar. r.*

1016 Tratado de Enſayadores, compueſto por Juan Fernandez del Caſtillo. *En Madrid, por Diego Flamenco*, 1623, *in*-4°. *mar. r.*

1017 L'Hiſtoire Naturelle éclaircie dans une de ſes parties principales; L'Oryctologie: qui traite des terres, des pierres, des métaux,

des minéraux & autres fossiles, avec une Notice critique des principaux Ouvrages qui ont paru sur ces matieres. par M. Dezallier d'Argenville, avec des figures gravées en taille douce. *Paris, De Bure l'aîné*, 1755, *in*-4°. *G. P. fig. v. éc.*

1018 Trattato del Legno fossile minerale, nuovamente scoperto, nel quale, brevemente se accenna la varia & mutabil natura di detto legno, rappresentatovi con alcune figure, che mostrano il luogo dove nasce, la diversita dell' onde, che in esso si vedono, e le sue cosi varie e maravigliose forme, da Francesco Stelluti. *In Roma, Appresso Vitale Mascardi*, 1637, *in-fol. fig. mar. r.*

1019 Traité de l'Aiman, contenant plusieurs expériences faites à son sujet, avec les raisons que l'on peut en rendre, par Martin Dalencé, avec figures gravées en taille douce. *Amsterdam, Henry Westein*, 1687, *in*-12. *fig. v. br.*

1020 Nathanaëlis Sendelii, Historia Succinorum corpora aliena involventium. *Lipsiæ, Jo. Frid. Gleditschius*, 1742, *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

1021 Augustini Scillæ Dissertatio de Corporibus Marinis lapidescentibus, unà cum dissertatione Fabii Columnæ de Glosso-petris. Cum figuris æneis. *Romæ, Typis Ant. de Rubeis*, 1747, *in*-4°. *C. M. fig. v. éc.*

1022 Alberti Magni Liber Lapidarius, seu de

virtutibus & ſecretis Lapidum. *Codex MSS. in membranis, in-4°. mar. vert.*

1023 Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras precioſas, compueſto por Gaſpar de Morales, Botiçario. *En Madrid, Luis Sanchez, 1605, in-8°. mar. bl.*

1024 Anſelmi Boetii de Boodt, Brugenſis Belgæ, Doct. Medici, Gemmarum & Lapidum Hiſtoria, quâ non ſolùm ortus, natura, vis & pretium, ſed etiàm modus quo ex iis Olea, ſalia, tincturæ, eſſentiæ; arcana & magiſteria arte Chymicâ confici poſſint, oſtenditur; cum variis figuris. *Hanoviæ, Typis Wechelianis, apud Cl. Marnium, 1609, in-4°. v. éc.*

1025 Le Parfait Joaillier, ou Hiſtoire des Pierreries, où ſont amplement deſcrittes leur naiſſance, juſte prix, moyen de les connoître & ſe garder des contrefaites; facultés Médicinales & propriétés curieuſes, compoſé en latin par Anſelme Boëce de Boot, & trad. en françois avec des annotations, par André Toll. *Lyon, Jean Antoine Huguétan, 1644, in-8°. v. f.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Eaux, Fleuves & Fontaines, Rivieres, Bains & Eaux Minérales.*

1026 De Balneis omnia quæ extant apud Græcos, Latinos & Arabas, tàm Medicos quàm quoſcunque cæterarum artium probatos ſcrip

tores, qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractaverunt ; in quo Opere, aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum ſunt, metallorum item & reliquorum mineralium naturæ, vires atque uſus explicantur, cum indicibus variis. *Venetiis, apud Juntas*, 1553. *in-fol. v. éc.*

1027 Andreæ Baccii, Elpidiani Medici, & Philoſophi, de Thermis Libri VII. in quo agitur de universâ aquarum naturâ, deque differentiis omnibus ac miſtionibus cum Terris, cum Ignibus, cum metallis ; *item*, de Lacubus, Fontibus, Fluminibus, de Balneis totius Orbis, & de methodo medendi per Balneas; deque lavationum ſimul atque exercitationum inſtitutis, in admirandis Thermis Romanorum. *Venetiis, apud Vincentium Valgriſium*, 1571. *in-fol. m. bl.*

1028 Hiſtoire Phyſique de la Mer, par Louis Ferdinand, Comte de Marſilly ; Ouvrage enrichi de très belles figures gravées en taille-douce d'après le naturel.. *Amſterdam, Compagnie*, 1725. *in-fol. v. br.*

1029 Opera di Meſſer Giovanni Boccaccio, trad. in lingua volgare da M. Niccolò Liburnio ; dove ſi tratta de' Monti, Selve, Boſchi, Fonti, Laghi, Stagni, Paludi, Golfi e Mari del univerſo mondo ; aggiuntovi la Favola dell' Urbano del medeſimo Bocaccio. *In Fiorenza, per Filippo Giunti*, 1598. *in-8°. mar. bl.*

III.

Hiſtoire Naturelle particuliere : SECONDE PARTIE : Agriculture & Botanique.

§ 1. *Traités ſinguliers d'Agriculture, & des choſes Ruſtiques.*

1030 Geoponicorum, ſive de Re ruſticâ Libri XX. Caſſiano Baſſo, Scholaſtico, Collectore; antèà Conſtantino Porphyrogenneta à quibuſdam adſcripti, gr. & lat. ex Editione & cum Prolegomenis & notulis Petri Needham. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, Impenſis A. & J. Churchill*, 1704. *in*-8°. *v. éc.*

1031 Rei Ruſticæ Authores in unùm collecti; *ſcilicet*; Lucius Junius Moderatus Columella; Palladius Rutilius Taurus Æmilianus; Marcus Cato Priſcus; & Marcus Terentius Varro; ex recognitione Georgii Merulæ Alexandrini. *Venetiis, per Nic. Jenſon*, 1472. 2 *vol. in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1032 Eorumdem Authorum Rei ruſticæ Editio altera. *Regii, Operâ & Impenſis Bartholomæi Bruſchi, & Botoni, Regienſes, anno* 1482. *in-fol. mar. r.*

1033 Eorumdem Librorum de Re ruſticâ Editio

altera, cum Enarrationibus Georgii Alexandrini, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri, anno* 1514. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1034 Petri de Creſcentiis, Civis Bononienſis, Opus Ruralium Commodorum. *Lovanii, per Johannem de Weſtfalia, abſque notâ anni. in-fol. mar. r.*

1035 Ejuſdem Operis Petri de Creſcentiis Editio altera. *Lovanii, per Johannem de Weſtfalia, anno* 1474. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1036 Le Livre appellé, *Ruſtican*, qui traite du Labour des champs, des Cultures champêtres & des prouffits ruraulx, tranſlaté du latin de Pierre de Croiſcens, Bourgeois de Boulogne, en françois, à la requeſte de Charles V. Roi de France. *MSS. ſur vélin, décoré de miniatures très bien conſervées. in-fol. G. P. mar. c.*

1037 Le même Livre des Prouffits champêtres & ruraulx, touchant le Labour des champs, vignes & Jardins, tranſlaté de l'Ouvrage latin de Pierre de Creſcens, en françois. *Paris, Jehan Petit, ſans date d'année. petit in-fol. gotique. mar. bleu.*

1038 Le grand Kalendrier & Compoſt des Bergiers, avec leur Aſtrologie & autres choſes prouſitables. *Troyes, Nicolas le Rouge*, 1510. *petit in-fol. v. f. avec figures coloriées, dans le goût du temps.*

1039 Le Calendrier des Jardiniers, qui enſeigne ce qu'il faut faire dans le potager, les pepinieres, les ſerres & les jardins de fleurs dans tous les mois de l'année, trad. de l'anglois de M. Bradley en françois. *Paris, Pierre Piget*, 1743. *in*-12. *v. f.*

1040 Curioſités de la Nature & de l'Art ſur la Végétation, ou l'Agriculture & le Jardinage; où l'on voit le ſecret & la multiplication du bled, & de nouvelles découvertes pour groſſir, multiplier & embellir les fleurs & les fruits; avec la culture des Jardins potagers & fruitiers, par l'Abbé de Vallemont. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1723. 2 *vol. in*-12. *fig. v. m.*

1041 Le Livre *appellé*, le Grand Propriétaire, qui traite de toutes les propriétés des choſes naturelles, tranſlaté du latin en françois l'an 1372, par le commandement de Charles V, Roi de France. *MSS. ſur vélin, très bien conſervé, avec miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

1042 Le même grand Propriétaire des Choſes, tranſlaté de latin en françois par Frere Jehan Corbichon, & revu & corrigé par Frere Pierre Ferget. *Lyon, Jehan Cyber, ſans indication d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1043 Diſcours Œconomique de Prudent le Choyſelat, ſur la maniere d'augmenter ſon bien, avec le moyen de ſe faire 4500 liv. de rente, avec un fond de 500 liv. ſeulement. *Rouen*,

Martin le Méneſtrier, 1612. *in*-8°. *mar. vert.*

* *Edition renouvellée.*

1044 Dictionnaire Œconomique, contenant divers moyens d'augmenter ſon bien & de conſerver ſa ſanté, par Noël Chomel, IVe Edition, augmentée de remarques importantes par M. P. Danjou, avec figures. *Lyon, les freres Bruyſet*, 1740. 2 *vol. in-fol. v. f.*

1045 Supplément au Dictionnaire Œconomique, donné par le même Noël Chomel. *Lyon, les freres Bruyſet*, 1743. 2 *vol. in-fol. v. f.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle générale des Plantes, des Arbres, des Fruits, des Fleurs, &c.*

1046 Marcelli Malpighii Anatome Plantarum, cui ſubjungitur Appendix, iteratas & auctas ejuſdem Authoris de ovo incubato obſervationes continens, cum figuris æneis. *Londini, Joh. Martyn, anno* 1675 *&* 1679. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

1047 Anatomie des Plantes, qui contient une Deſcription exacte de leurs parties & de leurs uſages, & qui fait voir comment elles ſe forment & comment elles croiſſent, trad. de l'anglois de Néhémias Grew, en françois, par N. le Vaſſeur. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. *in*-12. *v. br.*

1048 Les Elémens de Botanique, ou Méthode pour connoître les plantes, par Joſeph Pitton

de Tournefort, avec de très belles figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1694. 3 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1049 Joſephi Pitton de Tournefort Inſtitutiones Rei Herbariæ, unà cum Corollario, & figuris æneis elegantiſſimis; ex Editione Antonii de Juſſieu. *Lugduni*, (*juxtà exemplar Pariſienſe*) 1719. 3 *vol. in*-4°. *mar. r.*

1050 Dioſcoridis Opera græcè, & Nicandri Theriaca & Alexipharmaca, græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. *in-fol. mar. r.*

1051 Petri Andreæ Mathioli, Senenſis, Commentarii in VI Libros Pedacii Dioſcoridis Anazarbei de Materiâ medicâ; ab ipſo Authore recogniti, & locis plùs mille aucti; adjectis magnis ac novis Plantarum, ac Animalium iconibus ad vivum delineatis, cum indicibus locupletiſſimis. *Venetiis, apud Felicem Valgriſium*, 1583. *in-fol. v. f.*

1052 Ortus Sanitatis, in quo tractatur de Herbis, Plantis, de Animalibus vitam in terris ducentibus, de Avibus, de Piſcibus, de Lapidibus precioſis earumque virtutibus, & de Urinis. *Moguntiæ, Impenſis Jacobi de Meydenbach, anno* 1491. *in-fol. fig. mar. r.*

1053 Ejuſdem Operis inſcripti: ORTUS SANITATIS *Editio altera, litteris gothicis excuſa, abſque ullâ loci & anni indicatione. in-fol. mar. r.*

1054 Le Jardin de Santé, Œuvre qui traite des

Beſtes, des Oyſeaulx, des Pierres précieuſes & des Urines, &c. tranſlaté du latin en françois, avec figures. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. c.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de figures peintes en miniature.*

1055 Herbarius, Latinè, cum Herbarum figuris. *Editio vetus litteris gothicis excuſa, abſque ullâ loci & anni indicatione. in-4°. mar. r.*

1056 Herbarius, cum Herbarum figuris. (*Germanicè*) *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym, anno* 1485. *in-fol. mar. r.*

1057 Leonharti Fuchſii de Hiſtoriâ Stirpium Commentarii Inſignes, maximis Impenſis & vigiliis elaborati; adjectis earumdem vivis pluſquàm quingentis imaginibus, nunquàm antèà ad naturæ imitationem artificioſiùs effictis & expreſſis. *Baſileæ, ex Officinâ Iſingrinianâ,* 1542. *in-fol. mar. r. cum figuris coloratis.*

1058 Hiſtoire des Plantes, en laquelle eſt contenue la Deſcription entiere des Herbes; *c'eſt-à-dire*, leurs eſpeces, formes, noms, tempéramens, vertus & opérations; non-ſeulement de celles qui croiſſent en ce Pays, mais auſſi des autres étrangeres, qui viennent en uſage de Médecine, par Rembert Dodoëns, & trad. du bas allemand en françois, par Charles de Leſcluſe. *Anvers, Jean Loë,* 1557. *in-fol. v. f.*

1059 Fabii Columnæ, Lyncei, ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ; ſivè Hiſtoria aliquot Plantarum, in quâ deſcribuntur diverſi generis plantæ veriores ac magis facie, viribuſque reſpondentes antiquorum Theophraſti, Dioſcoridis, Plinii, Galeni, aliorumque delineationibus, ab aliis hucuſque non animadverſæ; acceſſit etiam Piſcium aliquot Plantarumque novarum Hiſtoria. *Neapoli, ex Officinâ Horatii Salviani, apud Jo. Carlinum & Antonium Pacem, anno* 1592. *in-4°. fig. mar. vert.*

1060 Ejuſd. Fabii Columnæ, Lyncei, minùs cognitarum rariorumque ſtirpium Hiſtoria, cui titulus eſt ΕΚΦΡΑΣΙΣ. *Item*, de Aquatilibus aliiſque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, Jacobus Maſcardus*, 1616. —Ejuſdem Fabii Columnæ Purpura; hoc eſt de purpurâ ab animali teſtaceo fuſa, necnon de hoc ipſo animali aliiſque rarioribus teſtaceis quibuſdam; cum figuris æneis. *Romæ, Jacobus Maſcardus*, 1616, 3 *tom. en* 1 *vol. in* 4°. *mar. c.*

1061 Andreæ Cæſalpini, Medici Clariſſimi & Philoſophi celeberrimi, de Plantis libri XVI, *Florentiæ, apud Georgium Mareſcottum*, 1583, *in-4°. mar. bl.*

1062 Johannis Jonſtoni, Doct. Medici, Dendrographias, *ſivè* Hiſtoriæ Naturalis de arboribus & fruticibus tàm noſtri quàm peregrini orbis libri X. Cum figuris æneis & indice. *Francofurti*

Francofurti ad Mœnum, Typis Hieronymi Polichii, ſumptibus hæredum Matthæi Meriani, anno 1662, in-fol. fig. v. ſi.

1063 Roberti Moriſoni, Plantarum Umbelliferarum diſtributio nova, per tabulas cognationis & affinitatis ex Libro Naturæ obſervatæ & detectæ, cum figuris æneis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1672, *in-fol. v. éc.*

1064 Ejuſdem Roberti Moriſoni, Hiſtoria Plantarum univerſalis Oxonienſis. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1680, 2 *vol. in-fol. v. éc.*

1065 Jac. Zannonii Hiſtoria rariorum Stirpium, ex parte olim edita, nunc centum plus tabulis & commentariis auctoris ab ejuſdem nepotibus ampliata, & in latinum ſermonem verſa cum diverſis adnotationibus, per Cajetanum Montium. *Bononiæ, è Typographia Lælii à Vulpe*, 1742, *in-fol. v. f.*

1066 Jacobi Breynii, Gedanenſis, exoticarum aliarumque minus cognitarum Plantarum Hiſtoria, cum figuris æneis. *Gedani, in ædibus authoris imprimebat David Fridericus Rhetius*, 1678, *in-fol. C. M. v. br.*

1067 Leonardi Plukenetii Phytographia, *ſive* Stirpium illuſtriorum & minus cognitarum icones, cum tabulis æneis. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1691, 4 *tom. en* 3 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

1068 Ejuſdem Plukenetii Almageſtum Botani-

cum ; *ſive* Phytographiæ Plukenetianæ Onomaſticon, methodo ſyntheticâ digeſtum ; exhibens Stirpium exoticarum, rariorum, novarumque nomina, quæ deſcriptionis locum ſupplere poſſunt : acceſsêre Plantæ circiter quingentæ, cum iconibus æneis. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1696, *in-fol. v. éc.*

1069 Ejuſdem Plukenetii Almageſti Botanici Mantiſſa, Plantarum noviſſimè detectarum ultrà millenarium numerum complectens. *Londini, Sumptibus Authoris*, 1700, *in-fol. v. éc.*

1070 Ejuſd. Plukenetii Amaltheum Botanicum ; *id eſt*, Stirpium indicarum alterum Copiæcornu, millenas ad minimum & bis centum diverſas ſpecies novas complectens, cum ſelectis iconibus æneis. *Londini*, 1705, *in-fol. v. éc.*

1071 Joann. Bapt. Morandi, Mediolanenſis, Hiſtoria Botanica practica, ſeu plantarum quæ ad uſum Medicinæ pertinent nomenclatura, deſcriptio, & virtutes, cùm ab antiquis, tùm à recentibus celebriorum auctorum ſcriptis deſumptæ, ac æneis tabulis delineatæ atque ad vivum expreſſæ. *Mediolani, Petrus Franciſcus Malateſta*, 1744, *in-fol. v. éc. cum figuris depictis.*

1072 Phytantoza Iconographia ; ſivè conſpectus aliquot millium Plantarum, arborum, frui-

cum, florum, fructuum, fungorum, &c. à Joanne Guill. Weinmanno collectarum, VIVIS COLORIBUS & Iconibus repræsentatæ, per Barth. Seuterum, Joann. Eliam Ridingerum, & Joahn. Jac. Haidium, Pictores; quorum denominationes, characteres, genera, & latinò & germanico idiomate explicantur, à Joanne Georgio Dieterico. *Ratisbonæ, Hieron. Lenzius*, 1737-1745; 4 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont parfaitement coloriées, & très bien conservées.*

1073 Abrahami Munting Phytographia curiosa, exhibens arborum, fruticum, herbarum & florum Icones CCXLV. Tabulis ad vivum delineatis & ære incisis, cum variis earum denominationibus latinè, gallicè, italicè, germanicè & belgicè, ex recognitione Francisci Kiggelaer. *Amstelodami, apud Westenios*, 1713, *in-fol. v. f.*

1074 Recueil de Plantes usuelles, au nombre de CCLII, dessinées & gravées d'après nature par Elizabeth Blackwel, avec leurs explications en anglois. *Londres, Sam. Harding*, 1737, 2 *vol. in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées.*

1075 Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes, par Dodart, avec de très belles figures gravées en taille douce. *Paris, Impr. Royale. 1676; in-fol. magno. v. ec.*

1085 Hiſtoire des Plantes qui naiſſent en Provence, & principalement aux environs d'Aix, avec un Catalogue hiſtorique des Auteurs qui ont écrit ſur les Plantes, par Garidel, avec figures en taille douce. *Aix & Paris, Ant. Urbain Couſtelier*, 1719, 2 *vol. in-fol. v. f.*

1086 Baſilii Beſleri, Hortus Eyſtettenſis; *ſive* accurata Plantarum omnium ex variis orbis partibus collectarum, quæ in viridariis Arcem Epiſcopalem ibidem cingentibus, hoc tempore conſpiciuntur delineatio, & ad vivum repræſentatio, cum figuris elegantiſſimis. *Norimbergæ*, 1613, 2 *vol. in-fol. maximo. mar. bl.*

* *Exemplar elegans, & figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*. N°. 1646.

1087 Pauli Hermanni Paradiſus Batavus; innumeris exoticis curioſis herbis, & rarioribus plantis, magno ſumptu & curâ, ex variis terrarum orbis regionibus tàm oriente quàm occidente collectis, acquiſitis, illuſtratus, cum figuris æneis. *Lugduni Batavorum*, *Petrus Vander Aa*, 1705, *in-4°. v. br.*

1088 Joannis Commelini, Horti Medici Amſtelodamenſis, rariorum tàm orientalis quàm occidentalis Indiæ aliarumque peregrinarum plantarum deſcriptio & Icones: Opus poſthumum latinitate donatum, notiſque & obſervationibus illuſtratum à Frederico Ruyſchio & Franc.

Kiggelario. *Amſtelodami*, *P. & J. Blaeu*, & *Abraham à Sameren*, 1697 & 1701. 2 *vol. in-fol. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont parfaitement enluminées.*

1089 Caſpari Commelini, Doct. Med. Plantæ rariores & exoticæ Horti Medici Amſtelodamenſis ad vivum inciſæ. *Lugd. Batav. Joh. du Vivié*, 1715. =Ejuſdem Commelini Præludia Botanica, ad publicas Plantarum exoticarum demonſtrationes dicta in horto Medico; cum iconibus æneis. *Ibid*, 1715. *in-4°. fig. v. f.*

1090 Marci Mappi Hiſtoria Plantarum Alſaticarum, Operâ & ſtudio Johannis Chriſtiani Ehrmanni, cum figuris æneis. *Argentorati*, *Sumptibus Joh. Danielis Dulſeckeri*, 1742. *in-4°. fig. v. f.*

1091 Catalogus Plantarum, tùm exoticarum, tùm domeſticarum, quæ in hortis haud procul à Londino ſitis in venditionem propagantur; anglicè & latinè, cum figuris ære inciſis. *Londini*, 1730. *in-fol. C. M. v. éc.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont enluminées.*

1092 J. C. Buxbaum Plantarum minùs cognitarum Centuriæ IV, complectentes Plantas circà Byzantium & in Oriente obſervatas, cum earumdem figuris ære inciſis. *Petropoli*, *ex Typographiâ Academiæ*, 1728 & *ann. ſeqq.* 4 *vol. in-4°. C. M. r. m.*

1093 Hortus Indicus Malabaricus, de varii generis Arboribus & frutiçibus ſiliquoſis, Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibuſque expreſſis; adjectâ florum, fructuum ſeminumque nativæ magnitudinis verâ delineatione, colorum virium que accuratâ deſcriptione adornata per Henricum van-Rheede & Theodorum Janſſon ab Almeloveen; cum Commentariis & Notis Joannis Commelini. *Amſtelodami, Sumptibus viduæ Joannis van Someren, &c. 1686 & ann. ſeqq.* 12 *vol. in-fol. fig. v. f.*

1094 Flora Malabarica, ſive Index Plantarum Horti Malabarici. *Lugd. Batav. Joh. Arnold. Langerak*, 1718. *in-fol. brochûre.*

1095 Joannis Burmanni Theſaurus Zeylanicus, exhibens Plantas in Inſulâ Zeylanâ naſcentes inter quas plurimæ novæ ſpecies ac genera inveniuntur, cum earum figuris æri inciſis. *Amſtelodami, Janſſon-Waesbergius*, 1737. *in-4°. C. M. fig. v. éc.*

1096 Georgii Everhardi Rumphii Herbarium Amboinenſe, plurimas complectens Arbores, Frutices, Herbas, Plantas terreſtres & aquaticas, quæ in Amboinâ & adjacentibus repeiuntur Inſulis, necnon varia inſectorum animaliumque genera, nunc primùm in lucem editum belgicè & latinè, curâ & ſtudio Joann. Burmanni, qui ſuas adjecit obſervationes.

Amſtelodami, Meinardus Uytwerf, 1750=1755. 7 *tom. en 6 vol. in-fol. C. M. fig. v. &c.*

1097 Deſcription des Plantes de l'Amérique, par le Pere Charles Plumier, Religieux Minime, avec des figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1693. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

1098 Traité des Fougeres de l'Amérique, avec des Explications en latin & en françois, par le même Pere Charles Plumier, Religieux Minime; & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Impr. Royale*, 1705. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

I V.

Hiſtoire Naturelle particuliere : TROISIEME PARTIE ; les Animaux, les Inſectes & les Coquillages.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle générale des Animaux.*

1099 Ariſtotelis Libri de Animalibus, è græco latinè redditi, interprete Theodoro Gaza. *Venetiis, per Johan. Manthen. de Gherretzem, anno* 1476. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

1100 Claudii Æliani de Naturâ Animalium Libri XVII. gr. & lat. cum animadverſionibus Conradi Geſneri, & Danielis Wilhelmi Trilleri

curante Abrahamo Gronovio qui & ſuas adjecit adnotationes. *Londini*, *Guill. Bowyer*, 1744. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1101 Alberti Magni Opus de Animalibus. *Impr. Mantuæ, per Paulum Joh. de Butschbach Alamanum, anno* 1479. *in-fol. C. M. mar. r.*

1102 Conradi Geſneri, Tigurini, Hiſtoria Naturalis Animalium quadrupedum, Avium, Piſcium & aquatilium animantium, Inſectorum & Serpentum. *Tiguri, Chriſtophorus Froſchoverus*, 1551 *& ann. ſeqq.* 5 *tom. en* 3 *vol. in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1103 Icones Animalium quadrupedum, vivipararum & Oviparorum, quæ in Hiſtoriâ Animalium Conradi Geſneri deſcribuntur, cum nomenclaturis ſingulorum Latinis, Italicis, Gallicis & Germanicis, per certos Ordines digeſtæ. *Tiguri, excudebat C. Froſchoverus, anno* 1553. *in-fol. mar. r. cum figuris depictis.*

1104 Ulyſſis Aldrovandi Opera omnia (interquæ maximam partem obtinet Hiſtoria Naturalis Animalium), *nempè*, Muſæum Metallicum, Dendrologia ſeu de Arboribus, de Quadrupedibus, Ornithologia ſeu de Avibus; de Piſcibus & Cetis, de reliquis Animalibus exanguibus, Cruſtaceis, Teſtaceis, &c. de Animalibus Inſectis, de Serpentibus & Draconibus & de Monſtris; hæc omnia figuris illuſtrata. *Be-*

nonia, de Franciſcis, 1599 *& ann. ſeqq.* 13 *vol. in-fol. fig. mar. r.*

1105 Johannis Jonſtoni Hiſtoria Naturalis de Quadrupedibus, de Avibus, de Inſectis & de Serpentibus, cum figuris æneis Matth. Meriani. *Francofurti ad Mœnum, Impenſis Heredum Meriani*, 1650 *& ann. ſeqq.* 4 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

1106 Henrici Ruyſch Theatrum univerſale omnium Animalium, Piſcium, Avium, Quadrupedum, Exanguium Aquaticorum, Inſectorum & Angium, CCLX Tabulis adornatum. *Amſtelodami, R. & G. Wetſtenii*, 1718. 2 *vol. in-fol. v. f.*

1107 La Deſcription Philoſophale de la Nature & Condition des Animaux, tant raiſonnables que bruts, en ryme françoiſe. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1561. *in-8°. fig. mar. r.*

1108 Mémoires pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle des Animaux, par M. Perrault, avec de très belles figures en taille-douce. *Paris, Imprimerie Royale*, 1676. *in-fol. magno. v. éc.*

1109 Livre contenant les Repréſentations de différens Animaux renfermés dans la Ménagerie de Verſailles; *deſſinés & peints dans leurs couleurs naturelles, ſur papier, par N. DESPECHES, en* 1680, *petit in-fol. mar. r.*

§ 2. *Hiſtoire Naturelle particuliere des Animaux, & premierement des Animaux Terreſtres, Quadrupedes.*

1110 Thomæ Bartholini Obſervationes novæ de Unicornu, ex recenſione Caſparis Bartholini, cum figuris æneis. *Amſtelodami, Henric. Weſtenius*, 1678. *in*-12. *v. f.*

1111 Mich. Angeli Blondi Libellus de Canibus & Venatione, in quo omnia ad Canes ſpectantia, morbi & medicamina continentur; priſca & neotærica etiàm exempla à nemine hactenùs accuratiùs ſcripta, inſidiæ Ferarum & proprietates, cum quibuſdam venationibus noſtri ſæculi maximorum principum cognitu digniſſimis. *Romæ, apud Antonium Bladum Aſulanum*, 1544. *in*-4°. *mar. r.*

§ 3. *Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux.*

1112 Franciſci Willughbeii, Armigeri, Ornithologiæ Libri III. in quibus aves omnes hactenùs cognitæ, in methodum naturis ſuis convenientem redactæ, accuratè deſcribuntur; Deſcriptioneſque iconibus elegantiſſimis & vivarum Avium ſimillimis æri inciſis illuſtrantur; ex recognitione & cum notis Joannis Raii. *Londini, Joann. Martyn*, 1676. *in-fol. fig. v. éc.*

1113 Hiſtoire Naturelle de divers Oiſeaux qui

n'avoient point encore été figurés ni décrits, ou qui n'étoient que peu connus d'après des deſcriptions obſcures ou abrégées, par Georges Edwards, trad. de l'anglois en françois. *Londres, aux dépens de l'Auteur*, 1745 *& ann. ſuiv.* 4 *tom. en* 2 *vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont très bien enluminées.*

1114 Glanures d'Hiſtoire Naturelle conſiſtant en Figures de Quadrupedes, d'Oiſeaux, d'Inſectes, de Plantes, &c. dont on n'avoit point encore eu, pour la plûpart, de deſſins ou d'explications, avec les Deſcriptions de LXX ſujets différens, deſſinés, gravés & colorés d'après nature, par le même George Edwards, en anglois, avec une Traduction françoiſe donnée par J. Dupleſſis. *Londres, aux dépens de l'Auteur*, 1758. 3 *tom. en* 2 *vol. in-4°. G. P. mar. bleu.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont très bien enluminées.*

1115 Traité de la Nature & diverſité des Oyſeaux de proye, avec la maniere de s'en ſervir à la chaſſe du vol. *MSS. ſur papier, compoſé en italien pour l'uſage du Prince Galeace Marie, Duc de Milan, par Jean Pierre Belbaſſo, en l'année* 1510, *& décoré de différens ornemens peints en miniatures. in-fol. relié en velours vert.*

* *Cet Exemplaire a appartenu au feu Roi*

Louis XIII, qui en fit préſent à Meſſire René de Chaumejan, Chevalier, Marquis de Fourille.

1116 XIII Cahiers contenant chacun XXIV Planches de portraits d'oiſeaux, papillons, inſectes & autres ſujets d'Hiſtoire Naturelle, gravés en taille-douce & enluminés avec ſoin ſelon leurs couleurs naturelles, ſous la direction de M. de Buffon. Ces XIII Cahiers forment enſemble CCCXII planches. *grand in-fol. non relié.*

§ 4. *Hiſtoire Naturelle des Poiſſons.*

1117 Oppiani de Piſcibus Libri V. & de Venatione Libri IV. græcè; cum verſione latinâ Librorum V. de Piſcibus, interprete Laurentio Lippio; hæc omnia, ex recognitione Franciſci Aſulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri, 1517. in-8°. mar. bl.*

1118 Pauli Jovii, Novocomenſis, Liber de Piſcibus Marinis, Lacuſtribus & Fluviatilibus; *item*, de Teſtaceis ac Salſamentis. *Romæ, in ædibus F. Minitii Calvi, anno 1527. in-4°. mar. r.*

1119 Hyppoliti Salviani, Typhernatis, Doct. Medici, Hiſtoria Aquatilium Animalium, cum eorum formis ære excuſis. *Romæ, Sumptibus Authoris, anno 1554. in-fol. fig. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, figuris coloribus ad vivum depictis decoratum.*

1120 L'Hiſtoire entiere des Poiſſons, compoſée premierement en latin par Guillaume Rondelet; & traduite en françois, avec figures. *Lyon, Macé Bonhome*; 1558. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. v. éc.*

1121 Hiſtoire Naturelle des étranges Poiſſons marins, avec la vraye peincture & deſcription du Dauphin & de pluſieurs autres de ſon eſpece, par Pierre Bélon, du Mans. *Paris, Regnaud Chaudiere*, 1551. *in-4°. fig. mar. r.*

1122 Stephani à Schonevelde Ichthyologia, ſive Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatilium, Lacuſtrium, quæ in florentiſſimis Ducatibus Sleſvici & Holſatiæ, & celeberrimo Emporio Hamburgo occurrunt triviales; unà cum imaginibus & explicationibus. *Hamburgi, ex Bibliopolio Heringiano*, 1624. *in-4°. mar. r.*

1123 Franciſci Willughbeii de Hiſtoriâ Piſcium Libri IV, in quibus non tantùm de Piſcibus in genere agitur, ſed & ſpecies omnes, tùm ab aliis traditæ, tùm novæ & nondùm editæ benè multæ, naturæ ductum ſervante methodo diſpoſitæ, accuratè deſcribuntur, cum figuris æneis, & appendice; ſtudio Joannis Raii. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1686. *in-fol. v. éc.*

1124 Traité des Poiſſons de la grande & petite Marée, qui fait voir leurs noms, leur ſaiſon, la maniere dont s'en fait la pêche & la qualité

de leur chair, présenté à Monseigneur le Comte de Maurepas, Ministre & Secretaire d'Etat; par N. le Masson du Parc, Commissaire ordinaire de la Marine, & Inspecteur général des Pêches. *MSS. sur papier; décoré de très jolis dessins à l'encre de la Chine, qui représentent les différens Poissons dont il a été question dans le courant du texte. in-4°. G. P. mar. violet.*

§ 5. *Histoire Naturelle des Insectes.*

1125 Theatrum Insectorum, sivè minimorum Animalium, olim ab Edoardo Wottono, Conrado Gesnero, Thomâque Penntio Inchoatum, & à Thomâ Moufeto, Londinensi, auctum & perfectum, cum Iconibus ad vivum expressis. *Londini, ex officinâ Thomæ Cotes, 1634, in-fol. mar. bl.*

1126 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des Insectes, observées très exactement suivant leur nature & leurs propriétés, avec figures en taille douce, & des explications par Jean Goëdart. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1700, 3 vol. in-8°. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées en couleurs naturelles.*

1127 Mémoires pour servir à l'Histoire des Insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Imprim. Royale, 1734, 6 vol. in-4°. fig. v. m.*

1128 Histoire des Insectes de l'Europe, dessinés d'après

d'après nature, avec des explications, par Marie Sibille Mérian, où l'on traite de la génération & des différentes métamorphoſes des chenilles, vers, papillons, mouches & autres Inſectes, & des plantes, des fleurs & des fruits dont ils ſe nourriſſent, trad. du hollandois en françois, par Jean Marret, Ouvrage orné de planches gravées en taille douce. *Amſterdam, Jean Fréd. Bernard*, 1730. *in-fol. G. P. fig. v. m.*

1129 Diſſertation ſur la génération & les tranſformations des Inſectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers & des chenilles de Surinam, des plantes, fleurs & fruits dont ils vivent; & des crapaux, lézards, ſerpens, aragnées & autres petits animaux du même pays; avec un Traité du changement des poiſſons en grenouilles, & des grenouilles en poiſſons, par Marie Sibille Mérian, en latin & en françois, avec de très belles figures gravées en taille douce. *La Haye, Pierre Goſſe*, 1726, *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire, qui vient du Cabinet de M.* GEOFFROY, *eſt remarquable par la beauté des figures, qui ont été enluminées avec le plus grand ſoin.*

1130 Caroli Figuli Muſtella, Dialogus inter Eucharium & Anonymum. *Coloniæ, ex officinâ Eucharii Cervicorni*, 1540, *in-4°. mar. r.*

1131 Tratado de las Langoſtas, en que ſe tratan coſas de provecho y curioſidad, por el Doctor Juan de Quiñones. *En Madrid, Luis Sanchez*, 1620, *in*-4°. *v. f.*

1132 A Natural Hiſtory of Spiders, and other curious Inſects, by Eleazar Albin. *Londini, John. Tilly*, 1736, *in*-4°. *C. M. v. m.* (*cum figuris ad vivum coloribus depictis*).

1133 Nicolai Leoniceni, de ſerpentibus opuſculum ſingulare. *Bononiæ, per Joannem Antoniam Juniorem de Benedictis, anno* 1518, *in*-4°. *mar. r.*

1134 Il Vermicello dalla Seta, da Gio Andrea Corſucci da Saſcorbaro. *In Rimino, appreſſo Gio. Simbeni*, 1581. *in*-4°. *v. éc.*

§ 6. *Hiſtoire Naturelle des Coquillages.*

1135 Martini Liſter Hiſtoriæ, ſivè Synopſis Methodicæ Conchyliorum libri IV. cum appendice & indice tabularum; necnon tabulis Æneis novi appendicis anni 1693. *Londini, ſumptibus authoris* 1685 *ad* 1693, *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum libri rariſſimi.*

Cet Exemplaire, eſt non-ſeulement conforme à celui que nous avons détaillé dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 1743, mais il a encore l'avantage de renfermer de plus, deux différentes planches de gravûre, dont nous n'avons trouvé aucun veſtige dans tous les autres Exemplaires de ce Livre que nous avons conſultés.

Ces deux planches qui ſuivent les trois dernieres de l'*Appendix* de 1692. ſont intitulées ; L'UNE, *Appendicis ad Conchyliorum ſynopſin, Tabula quarta ;* L'AUTRE, *Appendicis ad Conchyliorum ſynopſin, Tabula quinta.*

La premiere de ces deux planches, contient des coquillages de terre, (*Conchylia Terreſtria*) ; l'autre, renferme des Coquillages de Mer, (*Conchylia Marina & aqua dulcis*).

Il nous a paru, après quelqu'examen particulier, que ces deux planches de gravûre avoient été exécutées après coup, & dans le deſſein de former les 1058 & 1059e feuilles. Ce Supplément, quoique peu conſidérable par lui même, n'en contribue pas moins à relever le mérite de cet Exemplaire, qui, d'ailleurs eſt très bien conſervé.

1136 L'Hiſtoire Naturelle éclaircie dans deux de ſes parties principales, la Lithologie & la Conchyliologie ; dont l'une traite des pierres, l'autre des coquillages, avec une Notice critique des principaux Auteurs qui ont écrit ſur ces matieres (& des figures gravées en taille douce) par M. Dezallier d'Argenville. *Paris, de Bure l'aîné*, 1742. *in* 4°. *G. P. fig. v. f.*

1137 Autre Exemplaire de la même Conchyliologie, nouvelle Edition augmentée de la Zoomorphoſe. *Paris, de Bure l'aîné*, 1757, *in*-4°. *G. P. mar. r.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont enluminées en couleurs naturelles.*

1138 Index Teſtarum & Conchyliorum quæ ad-

ſervantur in Muſæo Nicolai Gualtieri, & Methodicè diſtributæ exhibentur tabulis Æneis CX. *Florentiæ, ex Typogr. Caietani Albizzini*, 1742., *in-fol. C. M. v. f.*

V.

Hiſtoire Naturelle particuliere: QUATRIEME PARTIE: contenant l'Hiſtoire Naturelle particuliere de différens Pays, Mêlanges & Collections.

§ 1. *Hiſtoire Naturelle particuliere de différens pays.*

1139 Martini Liſter, Hiſtoriæ Animalium Angliæ tres Tractatus, unus de Araneis, alter de Cochleis, tùm terreſtribus, tùm fluviatilibus; tertius de Cochleis Marinis; quibus adjectus eſt quartus de Lapidibus ejuſdem Inſulæ, ad Cochlearum quandam imaginem figuratis; cum iconibus æneis. *Londini, Joh. Martyn*, 1678. *in-4°. v. éc.*

1140 Joanni Caii, Britanni, de Canibus Britannicis Liber unus; de rariorum Animalium & Stirpium Hiſtoriâ Liber unus, & de Libris propriis Liber unus. *Londini, per Guill. Sereſium*, 1570. *in-8°. mar. bl.*

1141 Portraits d'Oiſeaux, Animaux, Serpens, Herbes, Arbres, Hommes & Femmes d'Arabie & Egypte, par Pierre Bélon, le tout enrichi de quatrains pour plus facile connoiſſance, & autres pourtraicts; plus, eſt adjouté la Carte du Mont Athos. *Paris, Guill. Cavellat*, 1557. *in*-4°. *mar. r.*

1142 Hiſtoire Naturelle des Indes, contenant les Arbres, Plantes, Fruits, Animaux, Coquillages, Reptiles, Inſectes, Oiſeaux, &c. qui ſe trouvent dans les Indes, repréſentés par des figures peintes en couleurs naturelles; comme auſſi les différentes manieres de vivre des Indiens, la Chaſſe, la Pêche, &c. *MSS. Original (en lettres gothiques), avec des explications en françois. in-fol. mar. bl.*

1143 Hiſtoria Natural y moral de las Indias, en que ſe tratan las coſas notables del Cielo y Elementos, Metales, Plantas y Animales dellas, y los Ritos y Ceremonias, Leyes y Govierno y Guerras de los Indios, comp. por Joſeph de Acoſta. *En Sevilla, en Caſa de Juan de Leon*, 1590. *in*-4°. *mar. r.*

1144 Tractado de las Drogas y Medicinas de las Indias Orientales, con ſus plantas debuxadas al biuo, por Chriſtoval Acoſta, con eſtampas. *En Burgos, por Martin de Victoria*, 1578. *in*-4°. *v. f.*

1145 Autre Exemplaire du même Ouvrage. *En*

Burgos, por Martin de Victoria, 1578. *in-4°. mar. vert.*

1146 Nova Plantarum, Animalium & Mineralium Mexicanorum Hiſtoria à Franc. Hernandès primùm compilata, dein à Nardo Antonio Reccho in volumen digeſta; & à Jo. Terentio, Jo. Fabro & Fabio Columnâ, Lynceis, notis & additionibus illuſtrata, cum iconibus. *Romæ Sumpt. Blaſii Deverſini & Zanobii Mazotti, Typis Vitalis Maſcardi*, 1651. *in-fol. v. f.*

1147 Poiſſons, Ecreviſſes & Crabes de diverſes couleurs & figures extraordinaires, que l'on trouve autour des Iſles Moluques, & ſur les côtes des Terres Auſtrales, peints d'après nature; Ouvrage qui contient un très grand nombre de Poiſſons, les plus beaux & les plus rares de la Mer des Indes, & diviſé en deux Tomes, dont le *premier* a été copié ſur les Originaux de M. Balthazar Coyett, ancien Gouverneur des Iſles de la Province d'Amboine; le *ſecond* a été formé ſur les Recueils de M. Adrien Vanderſtell, Gouverneur, Régent de la même Province d'Amboine, avec une courte deſcription de chaque Poiſſon, & leurs figures peintes & enluminées au naturel par Samuel Fallours, Peintre. *Amſterdam, Louis Renard*, 1718. *2 tom. en 1 vol. in-fol. v. éc.*

1148 Hans Sloane Hiſtoria Naturalis Inſularum

Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis S. Chriſtophori, &c. Opus elegans, anglicè conſcriptum, & figuris æneis quàmplurimis adornatum. *Londini*, 1707 & 1725. 2 *vol. in-fol. fig. v. rouge.*

1149 Hiſtoire Naturelle de la Caroline, de la Floride & des Iſles Bahama, contenant les deſſins des Oiſeaux, Animaux, Poiſſons, Serpens, Inſectes & Plantes, &c. avec leurs deſcriptions en françois & en anglois, par Marc Catesby, & des remarques ſur l'Agriculture, les Grains, les Légumes & Racines. *Londres*, 1731 & 1743. 2 *vol. in-fol. magno. mar. bl.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont parfaitement enluminées en couleurs naturelles.*

§ 2. *Mélanges d'Hiſtoire Naturelle, là où ſont rapportées les choſes extraordinaires, les Monſtres, les Prodiges, les divers Secrets & Merveilles de Nature, & auſſi les divers Cabinets ou Collections des curioſités de la Nature & de l'Art.*

1150 Joannis Georgii Schenckii à Grafenberg, Monſtrorum Hiſtoria memorabilis, monſtroſa Humanorum partuum miracula, ſtupendis conformationum formulis ab utero materno enata, vivis exemplis, obſervationibus & picturis referens; acceſſit Analogicum Argumentum de Monſtris brutis, cum figuris æneis. *Franco-*

furti, ex Officinâ Typogr. Matthiæ Beckeri, 1609. *in*-4°. *fig. mar. r.*

1151 Fortunii Liceti de Monſtris Libri duo, cum appendice de Satyro Indico & Muliere cornutâ, ex recenſione Gerardi Blaſii; hæc omnia figuris æneis illuſtrata. *Amſtelodami, Sumptibus Andreæ Friſii*, 1665. *in*-4°. *fig. mar. r.*

1152 Jacobi Molleri Diſcurſus de Cornutis & Hermaphroditis, eorumque jure. *Berolini, Joh. Guill. Meyerus*, 1708. *in*-4°. *v. f.*

1153 Diſcours véritable d'un Juif errant, lequel maintient avec paroles probables avoir été préſent à voir crucifier J. C. & eſt demeuré en vie juſqu'à préſent. *Bourdeaux*, 1609. = Hiſtoire admirable & véritable d'une fille champêtre du pays d'Anjou, laquelle a été quatre ans ſans uſer d'aucune nourriture que de peu d'eau, par Paſchal Robin, Sieur du Faour. *Paris, Michel de Roigni*, 1586. = Hiſtoire prodigieuſe & admirable d'un homme Provençal de nation, lequel ne boit ni ne mange, & ne laiſſe pas de parler & cheminer. *Paris, Abraham Saugrain*, 1618. = Traité merveilleux d'un Monſtre engendré dans le corps d'un homme, par des enſorcellemens qui lui furent donnés en un breuvage. *Paris, Pierre Ménier*, 1606. = Miracle arrivé en la ville de Genêve, d'une femme qui a accouché d'un veau, à cauſe du mépris de la Puiſſance de Dieu. *Paris, Jean Regnoul.*

=Diſcours ſur les Jumelles jointes qui ſont nées à Paris le 18 Janvier 1605, en la rue de la Bucherie. *Paris, Pierre Vitray*, 1605.=Diſcours prodigieux & véritable d'une Fille-de-Chambre, laquelle a produit un Monſtre, de la compagnie qu'elle avoit eue d'un Singe. *Paris, Fleury Bourriquant*, = Prodige d'un Enfant monſtrueux, né depuis peu au village de Pantin proche Paris, en 1615. *in*-8°. *v. éc.*

1154 Diſcours prodigieux de ce qui eſt arrivé en la Comté d'Avignon le 21 Août 1616, contenant le Déluge, Dégaſt des eaux & Accidens occaſionnés par le feu du Ciel, & l'Hiſtoire d'autres prodiges eſtranges. *Paris, Nic. Rouſſet*, 1616. — Diſcours très piteux de l'Inondation & débordement de mer ſurvenu en ſix diverſes Provinces d'Angleterre en Janvier 1607. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1607.— Diſcours merveilleux d'une Iſle qui apparut nâgeante en la Mer Méditerranée, en Décembre 1605. *Paris, Fleury Bourriquant*, 1606. —Diſcours pitoyable du grand desbordement de la riviere du Gardon en la ville d'Allez, le 10 Août 1605. *Paris, François Julliot*, 1605. — Diſcours véritable de l'eſtrange & prodigieux débordement de la riviere de Loire au mois de Mars 1615. *Paris, Antoine du Breuil*, 1615. —Les eſtranges & déplorables accidens arrivés ſur la riviere de Loire par l'effroyable

débordement des eaux & tempeſte des vents, le 19 & 20 Janvier 1633. *Paris, Jean Brunet*, 1633. = Récit des grandes Tempeſtes & Débordemens de Mer arrivés en divers lieux d'Angleterre, avec les effroyables ténèbres & orages qui s'y ſont faits au grand eſtonnement du Peuple. *Paris, Jean Brunet*, 1633. = Diſcours épouvantable de l'horrible tremblement de terre advenu ès Villes de Tours, Orléans & Chartres, le 26 Janvier 1579. *Paris, Jean d'Ongoys*, 1579. = Abyſme arrivé en la ville de Pleurs, par un eſtrange & prodigieux tremblement de terre, enſemble la perte de plus de deux mille ames, & la générale conflagration des arbres & foreſts. *Paris, Iſaac Meſnier*, 1618. = Brief Diſcours du terrible accident arrivé par feu en la ville de Veniſe, après l'élection du Duc. *Paris, Pierre Deshayes*, 1574. = L'Accident eſpouvantable de l'embraſement arrivé en la ville de Padouë. *Paris, Abraham Saugrain*, 1617. = Mémoires des Seigneurs Griſons ſur ce qui eſt arrivé en leur ville de Piury. *Paris, Abraham Saugrain*, 1618. = Diſcours véritable du dommage cauſé par les Sauterelles au pays de Provence en 1613 & 1614, par Antoine Berlandier. *Paris, à l'enſeigne S. Nicolas*, 1614. = Diſcours véritable des divers Prodiges arrivés en la ville d'Angers, comme tremblemens de terre, ſignes horri-

bles, vents en l'air, tempeſte impétueuſe, & de la furieuſe Fontaine qu'on appelle la fontaine Godeline. *Paris*, 1609. — Diſcours des terribles & épouvantables Signes apparus ſur la Mer de Gênes, avec les prodiges du Sang tombé du Ciel, & l'apparition de deux Hommes en l'air, leſquels ſe ſont battus par pluſieurs fois. *Paris*, *Pierre Ménier*, 1608. — Hiſtoire mémorable ſur les Prodiges nouvellement apparus en l'air ſur la ville de S. George, en Hongrie. *Paris*, *Guill. Binet*, 1602. — Diſcours des Croix miraculeuſes apparues en la ville de Bourges en 1591. *Paris*, *Guill. Bichon*, 1591. — Diſcours merveilleux d'une Lettre eſcritte en lettres d'or, trouvée à un village nommé Maton, près la ville de Loudun, en Poitou. *Paris*, *Laurent du Coudret*, 1587. — Figures des Signes merveilleux apparus vers les Royaumes d'Ecoſſe & Angleterre, ſignificatifs de la ruyne, fin & perte du Monde. *Paris*, *Michel Buffet*, 1587. *in*-8°. *v. éc.*

1155 Dell'Hiſtoria Naturale di Ferrante Imperato Libri XXVIII. nella quale ordinatamente ſi tratta della diverſa condition di Miniere e Pietre; con alcune Hiſtorie di Piante & Animali ſin'hora non date in luce. *In Napoli, nella Stamperia a Porta Reale, per Coſtantino Vitale, l'anno* 1599. *in-fol. fig. mar. r.*

1156 Muſæum Hiſtoriæ Naturalis Franciſci Calceolarii, Veronenſis, à Benedicto Ceruto incœptum & ab Andræâ Chiocco luculenter deſcriptum & perfectum; in quo multa ad Naturalem, moralemque Philoſophiam ſpectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia, eruditè proponuntur & explicantur; non ſine magnâ rerum exoticarum ſupellectile, quæ artifici planè manu in æs inciſæ ſtudioſis exhibentur. *Veronæ, apud Angelum Tamum*, 1622. *in-fol. fig. mar. r.*

1157 Baſilii Besleri Faſciculus Rariorum & aſpectu dignorum varii generis Hiſtoriæ Naturalis, cum fig. æneis. *Noribergæ*, 1616. — Regiunculæ & Villæ aliquot Ducatûs Brabantiæ, à P. Breugelio delineatæ & in pictorum gratiam à Nicolao Joannis Piſcatore excuſæ, & in lucem editæ, cum fig. æneis. *Amſtelodami*, 1612. *in-4°. oblongo. v. f.*

1158 Locupletiſſimi Rerum naturalium Theſauri accurata Deſcriptio, & iconibus artificioſiſſimis expreſſio, per univerſam phyſicès Hiſtoriam; Opus cui in hoc rerum genere, nullum par extitit; ex toto terrarum orbe collegit, digeſſit, deſcripſit & depingendum curavit Albertus Seba. *Amſtelodami, apud Janſſonio-Waësbergios*, 1734 *& ann. ſeqq.* 3 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1159 Autre Exemplaire du même Cabinet d'Hiſ-

toire Naturelle, formé par Albert Séba; *dont les figures ont été peintes en couleurs naturelles, par N. Fonteins, un des plus célebres Enlumineurs de Hollande. 3 vol. in-fol. G. P. broché en carton.*

1160 Catalogue raiſonné de Coquilles & autres curioſités naturelles. *Paris, Flahaut, 1736. in-12. v. m.*

SECTION IV.

MÉDECINE.

I.

Médecins anciens & modernes, Grecs & Latins, Arabes, avec leurs Interpretes & Commentateurs.

1161 HIPPOCRATIS Aphoriſmi, gr. & lat. ex recognitione Adolfi Vorſtii; accedunt loca parallela ex ipſo Hippocrate, ut & Celſo petita. *Lugd. Batavorum, apud Gaesbekios, abſque notâ anni. in-24. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

1162 Petri Matthæi Pini, Urbinatis, Compendium inſtàr indicis in Hippocratis Opera

omnia. *Venetiis, apud Rubertum Meiettum*, 1597. *in-fol. mar. r.*

1163 Chriſtophori Heyll, Medici, Artificialis Medicatio, ſeu Paraphraſis in Galeni Librum de Artis Medicæ conſtitutione; accedunt, Bertruſii, Bononienſis, Methodi cognoſcendorum morborum; Opuſcula quædam Joannis de Sancto Amando de idoneo auxiliorum uſu; necnon Index in Meſvæi & Nicolai Antidotaria. *Moguntiæ, apud Ivonem Schoeffer*, 1534. *in-4°. mar. bl.*

1164 Medicæ Artis principes poſt Hippocratem & Galenum, GRÆCI *latinitate donati*, Aretæus, Ruffus Epheſius, Oribaſius, Paulus Æginetа, Aëtius, Alexander Trallianus, Actuarius & Nic. Myrepſus; LATINI, Corn. Celſus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus, aliique præterea quorum unius nomen ignoratur, ex edit. Henrici Stephani. *Typis ejuſd. Stephani, anno* 1567. *3 vol. in-fol. mar. c.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1165 Matthæi Sylvatici, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum, Roberto, Regi Siciliæ inſcriptus; & in lucem editus curis Angeli Catonis Supinas de Benevento. *Neapoli, anno* 1474. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1166 Petri de Abano (ſeu de Apono); Opus quod inſcribitur, Conciliator differentiarum Philo-

ſophorum & precipuè Medicorum. *Mantuæ, per Thomam Septem Caſtrenſem, & Joh. Burſter de Campidona, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1167 Avicennæ Opera omnia, arabicè edita. *Romæ, in Typographiâ Medicâ,* 1593. *in-fol. mar. r.*

II.

Traités ſinguliers de Médecine, où il eſt parlé des différens tempérammens du Corps humain, de ſes facultés & uſages, du Régime de vie, de la Diéte, de la Boiſſon, de la Santé, de la Vie Sobre & des moyens de ſe prolonger la vie.

1168 Michaëlis Scoti Liber de Procreatione & Hominis phyſionomiâ, in quo, de tempore coïtus maſculi & fœminæ agitur, necnon de ipſius defectu ; de occaſionibus generandi & non generandi, de ſignis mulieris calidæ naturæ quæ libenter agit, unà cum ſignis mulieris frigidæ naturæ quæ non libenter agit: *Item* de puerorum formatione, & de diſpoſitione filiorum, &c. *Editio primariâ, anni* 1477,

characlere quadrato abſque ullâ loci & impreſſoris indicatione, in-4°. mar. r.

1169 La Génération de l'Homme ou le Tableau de l'Amour Conjugal, par Nicolas Vénette. *Amſterdam (Paris)* 1732. 2 *vol. in-12. v. f.*

1170 Thomæ Bartholini, Joannis Henrici Meibomii patris, & Henrici Meibomii filii, Tractatus de uſu flagrorum in re Medicâ & venereâ, lumborumque & renum officio; accedunt de eodem renum officio Joachimi Olhafii & Olai Wormii diſſertatiunculæ. *Francofurti, è Bibliopolio Hafnienſi Dan. Paulli*, 1670, *in-12. mar. r.*

1171 Magiſtri Benedicti, Libellus de conſervatione ſanitatis, ſecundum ordinem alphabeti diſtinctus. *Editio vetus antè annum* 1500 *excusa, abſque ullâ urbis ac Typographi indicatione.*—Viri Doctiſſimi Platynæ, Opuſculum de Obſoniis, ac de honeſtâ voluptate & valetudine. *Impr. in Civitate Auſtriæ, impenſis & expenſis Gerardi de Flandria, anno* 1480.=Dom. Bonaturſii de Montemagno, quæſtio diſputata ſuper nobilitate. *Editio vetus abſque loco & anno, ſed circà annum* 1475 *excuſa, in-4°. mar. r.*

1172 Le Livre de Maiſtre Aldébrandin pour la ſanté du corps garder, & de chaſcun membre, pour ſoi garder & conſerver en ſanté; compoſé à la requête du Roi de France. *Edition*

très

très ancienne, ſans nom de ville & d'Imprimeur, & ſans date, mais qui paroit avoir été exécutée vers l'année 1475, *in-fol. gotiq. mar. r.*

1173 Tractatus duo ſingulares ac perutiles, quorum primus à Guillelmo Saliceto editus, de ſalute corporis tractat; alterum verò conſcripſit Reverendiſſimus Pater Johannes Cardinalis de Turrecremata, ad ædificationem unius cujuſque, pro ſalute animæ obtinendâ. *Editio vetus & Typis ſingularibus æneis gothico-quadratis excuſa, abſque ullâ loci & anni indicatione, petit in-fol. relié en carton.*

Il y a tout lieu de croire que cette Edition eſt fort ancienne, & peu éloignée des premiers temps de l'Imprimerie. Le papier en eſt fabriqué d'une maniere aſſez rude, de ſorte qu'il n'eſt pas aiſé de bien diſtinguer la marque dont il eſt frappé; cependant après l'avoir examiné avec un peu d'attention, nous avons cru y reconnoître un ſigne particulier, qui repréſente à-peu-près la forme d'un ancre. Ce ſigne peut ſervir à déterminer la qualité de cette Edition, mais nous ignorons encore quel peut avoir été l'Imprimeur qui faiſoit uſage de cette ſorte de Papier.

1174 Eximii Iſaac, Medicinæ Monarchæ, Libellus de particularibus diætis. *Paduæ, per Magiſtrum Matthæum Cerdonis de Windiſchgretz, anno* 1487, *in-4°. mar. bl.*

1175 L'Eſchole de Salerne en vers burleſques, & duo Poëmata Macaronica de bello Huguenotico, & de geſtis magnanimi & prudentiſſi-

mi Baldi. *Hollande* (*Elzévir*) 1651, *in*-12. *v. f.*

1176 Baptiſtæ Platynæ, Liber de honeſtâ voluptate & valetudine, ſivè Opuſculum de obſoniis. *Bononiæ, per Johannem Antonium Platonidem, anno* 1499, *in*-4°. *mar. r.*

1177 Apicii Cœlii de Opſoniis & Condimentis, *ſivè* Arte Coquinariâ, Libri X. cum adnotationibus Martini Liſter & variorum. *Amſtelodami, Janſſonius Waësbergius*, 1709, *in*-8°. *v. f.*

1178 Andreæ Baccii, de Naturali vinorum Hiſtoriâ, de Vinis italiæ, & de Conviviis antiquorum Libri VII; acceſſit de factitiis ac cerviſiis, deque Rheni, galliæ, hiſpaniæ, & de totius Europæ vinis, necnon de omni vinorum uſu compendiaria tractatio. *Romæ, ex officinâ Nicolai Mutii*, 1596, *in-fol. mar. bl.*

1179 Vincentii Butii, Medici atque Philoſophi, de calido, frigido, ac temperato antiquorum potu diſſertatio ſingularis, & quomodo calida in delitiis uterentur. *Romæ, ex Typographiâ Vitalis Maſcardi*, 1653, *in*-4°. *mar. r.*

III.

Traités ſinguliers de Pathologie, ou des maladies & affections du corps humain, de leurs cauſes, ſignes & progrès, & des Remedes qui leur ſont propres; enſemble les différens Sécrets de Médecine, & les Traités ſinguliers critiques & apologétiques pour & contre la Médecine & les Médecins.

1180 Magiſtri Pauli Bagellardi, à ſlumine, Libellus de infantium ægritudinibus, ac remediis. *Patavii, per Martinum de ſeptem Arboribus Prutenum, anno* 1472, *in*-4°. *mar. r.*

1181 Ejuſdem Operis Pauli Bagellardi de infantium ægritudinibus, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1472, *in*-4°. *mar. r.*

1182 De la Maladie d'Amour, ou Mélancholie Erotique, Diſcours curieux qui enſeigne à cognoiſtre l'eſſence, les cauſes, les ſignes & les remedes de ce mal fantaſtique, par Jacques Ferrand. *Paris, Denis Moreau*, 1623, *in*-8°. *v. f.*

1183 Diez Privilegios para Mugeres prenadas, compueſtos por el Dotor Juan Alonſo y de los

Ruyzes de Fontecha, con un Diccionario Medico de las Facultades de Piedras, plantas, fructos, yervas, flores, &c. *En Alcala de Heñares, por Luys Martinez Grande, año 1606, in-4°. mar. bl.*

1184 Andreæ Baccii, Elpidiani, Medici atque Philoſophi; prolegomena de venenis & antidotis; In quibus diffinitiva methodus venenorum proponitur per genera, ac differentias ſuas, partes & paſſiones, præſervandi modum, & communia ad eorum curationem antidota complectens. *Item* Tractatus ſingularis de canis rabioſi morſu & ejus curatione. *Romæ, Vinc. Accoltus, impenſis Johann. Martinelli, 1586, in-4°. v. éc.*

1185 Les Sécrets & Merveilles de Nature, recueillis de divers Auteurs par Jean Jacques Wecker. *Rouen, Jacques Hérault, 1663, in-8°. v. f.*

1186 Le Tréſor des Pauvres, auquel ſont contenus pluſieurs remedes, breuvages, oignemens, emplaſtres, pillules, electuaires, préſervatifs & receptes contre toutes maladies, compoſé par Arnauld de Villeneuve. *Lyon, Pierre Rigaud, 1613, in-16. v. éc.*

1187 Nouveaux Sécrets expérimentés pour conſerver la beauté des Dames, & pour guérir pluſieurs ſortes de maladies, tirés des Mémoires de M. le Chevalier Digby; avec ſon diſ-

cours touchant la guériſon des playes par la poudre de ſympathie. *La Haye*, *Eſtienne Foulque*, 1700, 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

1188 Gedeonis Harvei, ars curandi Morbos expectatione ; *item*, de vanitatibus, dolis & mendaciis Medicorum : accedunt his præcipuè ſuppoſita & phœnomena quibus veterum recentiorumque dogmata de febribus, tuſſi, aſthmate, apoplexiâ, calculo renum & veſicæ &c. traduntur. *Amſtelodami*, 1695, *in*-12. *v. éc.*

1189 Legs d'un ancien Médecin à ſa Patrie, contenant ce qu'il a recueilli lui-même pendant XLIX ans de pratique : ou Expoſé des diverſes maladies qui ſurviennent au Genre-Humain, fait avec tant de clarté, que chacun y peut reconnoître la nature de ſon mal, avec les divers remedes pour chaque maladie fidelement indiqués, trad. de l'anglois de Thomas Dover en françois. *La Haye*, *Henry Scheurléer*, 1734, *in*-12. *v. f.*

1190 Ouvrage de Pénélope, *ou* Machiavel en Médecine, par Alétheius Demetrius (Julien Offrey de la Mettrie.) *Geneve* (*Hollande*) 1748, 2 *vol. in*-12. *v. éc.*

1191 Politique du Médecin de Machiavel, *ou* le Chemin de la fortune ouvert aux Médecins, avec leurs portraits (par M. de la Mettrie) *Amſterdam* (*Paris*) *in*-12. *v. éc.*

IV.

Chirurgie & Anatomie.

1192 Traité de la Lithotomie ou de l'extraction de la Pierre hors de la veſſie, par Franç. Tolet, avec figures. *Paris, chez l'Auteur*, 1686, *in*-12. *v. f.*

1193 Theophili de Hominis fabricâ Libri V, græcè. *Pariſiis, Typis Regiis, apud Guill. Morellium*, 1555. =Ejuſdem Theophili, Protospatarii, de humani corporis fabricâ Libri V, latinè, interprete Junio Paulo Craſſo, Patavino : Accedit Liber Sorani de vulvâ & pudendo muliebri, latinè, interprete Joann. Bapt. Rafario, *ibid.* 1556. =Aretæi, Cappadocis, de acutorum ac diuturnorum morborum cauſis, ſignis & curatione Libri octo, græcè. *Pariſiis, Typ. Regiis, apud Adrianum Turnebum*, 1554. =Ruffi, Epheſii, de Veſicæ renumque morbis, de purgantibus Medicamentis & de partibus corporis humani Tractatus Varii, græcè, *ibid.* 1554. =Oribaſii Collectaneorum Artis Medicæ Liber, græcè. *Pariſiis, Typis Regiis, apud G. Morellium*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

1194 Hiſtoria de la compoſicion del cuerpo humano, eſcritta por Joan de Valverde de Hamuſco, con muy bellas eſtampas. *En Sala-*

manca, & Roma, por Antonio Lafrerii, 1556, *petit in-fol. v. éc.*

1195 Godefridi Bidloo, Medicinæ Doctoris & Chirurgi, Anatomia corporis humani, C.V. Tabulis per artificioſiſſimum G. de Laireſſe, ad vivum delineatis demonſtrata; veterum recentiorumque inventis explicata, plurimiſque hactenùs non detectis illuſtrata. *Amſtelodami, ſumptibus Vidua Joann. à Someren*, 1685, *in-fol. C. M. Imperiali. v. éc.*

1196 Ejuſdem Operis Anatomici Godefridi Bidloo, Editio altera, multis obſervationibus illuſtrata à Guillelmo Cowper; accedunt ejuſdem Guill. Cowper introductio in œconomiam animalium, & nunc primùm, ſupplementum ad appendicem, latinitate donat. curante Guill. Dundaſſ, cum indice Rudolphi Schomberg. *Ultrajecti, apud Nicolaum Muntendam*, 1750, *in-fol. C. M. v. éc.*

V.

Pharmacie, Chymie & Alchymie.

1197 De Pharmacandi comprobatâ ratione, Medicinarum ſimplicium rectificatione, ſymptomatumque purgationis horâ ſuperveniențium emendatione Libri duo, per Theodoricum Ulſenium, Medicum, carmine conſcripti; nunc

primùm Georgii Pictorii Villingani, Doctoris Medici, diligentiâ ex blattarum conflictu vindicati & ejuſdem Scholiis illuſtrati. Accedit alius quoque Liber Q. Sereni Samonici, Poëticâ phraſi, de omnium morborum curâ, à capite ad calcem deſcriptus, cum Commentariis ejuſdem Pictorii. *Baſileæ, ex officinâ Henric-Petrinâ*, 1571, *in*-8°. *v. f.*

1198 Michaëlis Villanovani (SERVETI) Syruporum univerſa ratio, ad Galeni cenſuram diligenter expolita; cui poſt integram de concoctione diſceptationem, præſcripta eſt vera purgandi methodus, cum expoſitione Aphoriſmi: CONCOCTA MEDICARI. *Pariſiis, ex officinâ Simonis Colinæi*, 1537, *in*-8°. *mar. r.*

1199 Le Royal Syrop de Pommes, Antidot des paſſions mélancholiques, par Gabriel Droyn. *Paris, Jean Moreau*, 1615, *in*-8°. *v. f.*

1200 Traité du Feu & du Sel, excellent & rare Opuſcule de Blaiſe de Vigenere. *Paris, Claude Cramoiſy*, 1622, *in*-4°. *v. f.*

1201 Bibliotheque des Philoſophes Chymiques, *ou* Recueil des œuvres des Auteurs les plus approuvés qui ont écrit de la Pierre Philoſophale; avec un Diſcours ſur la vérité de cette ſcience. *Paris, Charles Angot*, 1672, 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1202 Theatrum Chemicum, præcipuos ſelectorum auctorum Tractatus de Chemiæ & Lapi-

dis Philoſophici antiquitate, veritate, jure, præſtantiâ & operationibus continens; in lucem editum curis & ſtudio Lazari Zetzneri. *Argentorati, ſumptibus heredum Eberh. Zetzneri, anno* 1659, *6 vol. in*-8°. *v. f.*

1203 Muſæum Hermeticum reformatum & amplificatum, omnes Sopho-Spagyricæ artis Diſcipulos fideliſſimè erudiens, quo pacto illa veraque lapidis Philoſophici Medicina, quâ, res omnes qualemcunque defectum patientes inſtaurantur, inveniri & haberi queat; continens Tractatus Chymicos & præſtantiſſimos XXI. cum figuris æneis. *Francofurti, apud Hermannum à Sande*, 1678, *in*-4°. *v. éc.*

1204 La Clavicule, ou la Science de Raymond-Lulle, avec toutes les figures de Réthorique, par le ſieur Pierre Jacob, & la vie du même Raymond-Lulle par Guill. Colletet. *Paris, Jean Remy*, 1647. *in*-8°. *v. f.*

1205 Henrici Cornelii Agrippæ, Commentaria in artem brevem Raymondi Lullii. *Salingiaci excud. Joann. Soter*, 1538, *in*-8°. *v. f.*

1206 Michaëlis Maieri, Arcana Arcaniſſima, *hoc eſt*; Hieroglyphica Ægyptio-græca, vulgo necdum cognita; ad demonſtrandam falſorum apud antiquos deorum, dearum, heroum, animantium, & inſtitutorum pro ſacris receptorum originem, ex uno Ægyptiorum artificio, quod aureum animi & corporis Medicamen-

tum̃ peregit deductam, undè tot Poëtarum allegoriæ, ſcriptorum narrationes fabuloſæ, & per totam Encyclopediam errores ſparſi, clariſſimâ veritatis luce manifeſtantur, ſuæque tribui ſingula reſtituuntur. *Abſque notâ Editionis & anni, in-4°. v. f.*

1207 Ejuſdem Michaëlis Maieri, Symbola aureæ menſæ XII. nationum, *hoc eſt*; Hermæa ſeu Mercurii feſta ab heroïbus duodenis ſelectis, artis Chymicæ uſu ſapientiâ & authoritate paribus celebrata ad pyrgopolynicen ſeu adverſarium illum tot annis jactabundum virgini Chemiæ reſtituendum, cum figuris æneis. *Francofurti, Typis Ant. Hummii, 1617, in-4°. v. éc.*

1208 Ejuſdem Mich. Maieri Viatorium, *hoc eſt* de montibus planetarum VII, ſeu metallorum. *Oppenheimii, Typis Hier. Galleri, ſumpt. Joh. Theodori de Bry, 1618, in-4°. fig. v. éc.*

1209 Ejuſd. Michaëlis Maieri Jocus Severus, *hoc eſt* Tribunal æquum, quo, Noctua regina avium, phœnice arbitro, poſt varias diſceptationes & querelas volucrum eam infeſtantium pronunciatur; & ob ſapientiam ſingularem, Palladi ſacrata agnoſcitur. *Francofurti, Typis Nic. Hoffmanni, ſumpt. Theod. de Bry, 1617, in-4°. v. f.*

1210 Ejuſdem Mich. Maieri, Tripus aureus, *hoc eſt*; Tractatus tres Chymici ſelectiſſimi, *nempè* Baſilii Valentini Practica una cum XII clavibus

& appendice; Thomæ Northoni, angli, opuſculum quod inſcribitur CREDE MIHI, *ſeu* ORDINALE; & Cremeri, cujuſdam Abbatis Weſtmonaſterienſis, Angli, Teſtamentum, cum figuris æneis. *Francofurti, Paulus Jacobus & Lucas Jennis*, 1618. *in*-4°. *v. f.*

1211 Ejuſdem Mich. Maieri Atalanta Fugiens, *hoc eſt*, Emblemata nova de Secretis Naturæ Chymica, cum figuris æneis & notis Muſicalibus. *Oppenheimii, Typ. Hier. Galleri, Sumpt. Joh. Theodori de Bry*, 1618. *in*-4°. *v. éc.*

1212 Ejuſdem Mich. Maieri Scrutinium Chymicum, figuris Emblematicis illuſtratum, cum diverſis explicationibus. *Francofurti, Impenſis Georgii Heinrici Oehrlingii*, 1687. *in*-4°. *v. f.*

* *Nous avions regardé juſqu'à préſent cet Ouvrage de* MAYER *comme une Production différente de toutes celles que nous avions indiquées de cet Auteur, mais l'ayant examinée de plus près, nous avons reconnu qu'il n'étoit autre choſe qu'une réimpreſſion de l'Ouvrage précédent intitulé :* ATALANTA FUGIENS, *ſous un nouvel intitulé.*

1213 Ejuſd. Mich. Maieri Septimana Philoſophica, quâ, Ænigmata aureola de omni Naturæ genere à Salomone Sapientiſſimo Iſraëlitarum Rege, & Arabiæ Reginâ Saba, necnon Hyramo, Tyri Principe, ſibi invicem in modum colloquii proponuntur & enodantur, cum figuris

æneis. *Francofurti, Typis Hartmanni Palthenii*, 1620. *in*-4°. *v. éc.*

1214 Ejuſdem Mich. Maieri Tractatus Poſthumus, ſivè Ulyſſes, unà cum annexis Tractatibus de Fraternitate Roſeæ-Crucis. *Francofurti, Lucas Jennis, anno* 1624. —Ejuſdem Maieri Silentium poſt Clamores, *hoc eſt*, Tractatus Apologeticus Revelationum Fraternitatis Germanicæ de Roſeâ-Cruce. *Francofurti*, 1624. *in*-8°. *v. éc.*

1215 Camilli Leonardi Speculum Lapidum, cui acceſſit ſympathia ſeptem Metallorum ac ſeptem Selectorum Lapidum ad planetas. *Pariſiis, Carolus Séveſtre, & Joann. Petitpas*, 1610. *in*-8°. *v. éc.*

1216 La Métallique transformation, contenant trois anciens Traités en ryme françoiſe; *ſavoir*, la Fontaine des Amoureux de Science, par Jean de la Fontaine; les Remonſtrances de Nature à l'Alchymiſte errant, avec la Réponſe dudit Alchymiſte, par Jehan de Meung; enſemble ung Traité de ſon Roman de la Roſe, concernant ledit Art, le Sommaire Philoſophique de Nicolas Flamel, avec la Défenſe d'icellui Art. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618. *in*-16. *v. f.*

1217 Trois anciens Traités de la Philoſophie Naturelle; *ſavoir*, les ſept Chapitres dorés, ou bien les ſept Sceaux Egyptiens, & la Table d'Eſméraude d'Hermès Triſmégiſte; la Reſ-

ponſe de Meſſire Bernard, Comte de la Marche Tréviſane, à Thomas de Boulogne, Médecin du Roi Charles VIII. le tout trad. en françois par Gabriel Joly. *Paris, Charles Hulpeau*, 1626. —Le Traité de Roger Bacon de l'admirable pouvoir & puiſſance de l'Art & de Nature, trad. en françois par Jacques Girard de Tournus. *Ibid*, 1629. —L'Art tranſmutatoire du Pape Jean XXII. & le *Vade mecum* ou Abrégé de l'Art Chymique touchant la tranſmutation des métaux & vraie pierre des Philoſophes, extrait des Œuvres de Raymond Lulle, & trad. en françois. *Ibid*, 1627. *in*-8°. *v. éc.*

1218 Recueil de pluſieurs excellens Traités de Chymie; *ſavoir*, le Miroir d'Alquimie de Roger Bacon, trad. en françois. —La Table d'Emeraude de Hermès Triſmégiſte. —Les Commentaires de l'Hortulan ſur laditte Table. —Les Secrets de Calib, Juif; le Miroir de Jean de Meung. —L'Elixir des Philoſophes, l'Art Tranſmutatoire du Pape Jean XXII. — De l'admirable puiſſance de l'Art & de la Nature, par Roger Bacon. —Et les choſes merveilleuſes en Nature, où eſt traité des Erreurs des Sens, des Puiſſances de l'Ame & des Influences des Cieux. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1557. *in*-8°. *mar. bleu.*

1219 Trois Traités de la Philoſophie Naturelle; *ſavoir*, le Secret du Livre d'Artéphius, traitant

de l'Art Occulte & Tranſmutation Métallique; les Figures Hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, avec leurs explications; & le vrai Livre du Docte Synéſius ſur la Tranſmutation des Métaux, le tout traduit en françois par P. Arnauld, Sieur de la Chevallerie. *Paris, veuve Guillemot*, 1612. *in*-4°. *fig. v. éc.*

1220 La Toiſon d'Or, ou la Fleur des Tréſors, en laquelle eſt traité de la Pierre des Philoſophes, de ſon excellence, effets & vertus admirables. *Plus*, de ſon origine & du vrai moyen de pouvoir parvenir à ſa perfection; enrichie de figures & des propres couleurs repréſentées au vif, ſelon qu'elles doivent néceſſairement arriver en la pratique de ce bel œuvre, par le grand Philoſophe Salomon Trifmoſin, Précepteur de Paracelſe; trad. de l'allemand en françois, & commenté en forme de paraphraſe ſur chaque Chapitre, par L. I. *Paris, Charles Séveſtre*, 1613. *in*-8°. *mar. bl.* (*fig. coloriées*)

1221 Les XIV Livres des Paragraphes de Théophraſte Paracelſe, où ſont contenus en Epitome, ſes Secrets admirables, tant Phyſiques que Chirurgiques, pour la Curation des maladies, avec un Abrégé des préparations Chymiques, & un Diſcours excellent de l'Alchymie, trad. du latin en françois, par C. de Sarcilly. *Paris, Jean Guillemot*, 1631. *in*-4°. *v. f.*

1222 Les XII Clefs de Philoſophie de Frere Ba-

ſile Valentin, traitant de la vraie Médecine Métallique; plus, l'Azoth, ou le moyen de faire l'or caché des Philoſophes. *Paris*, *Charles Angot*, 1660. Traité de la nature de l'Œuf des Philoſophes, compoſé par Bernard, Comte de Tréves, & trad. en françois. *Paris*, 1659. *in*-8°. *v. f.* (*avec les figures gravées des XII Clefs.*)

1223 La Philoſophie Naturelle rétablie en ſa pureté, où l'on voit à découvert toute l'œconomie de la Nature, & où ſe manifeſtent quantité d'erreurs de la Philoſophie ancienne, par le Préſident d'Eſpagnet; avec le Traité de l'Ouvrage ſécret de la Philoſophie d'Hermès, qui enſeigne la maniere & la façon de faire la Pierre Philoſophale. *Paris*, *Edme Pepingué*, 1651. *in*-8°. *v. éc.*

1224 Les Œuvres du Coſmopolite, ou Nouvelle Lumiere Chymique, traitant du Mercure des Philoſophes, & du vrai ſel des Philoſophes, avec un Dialogue du Mercure de l'Alchymiſte & de la Nature, & une Lettre Philoſophique trad. de l'allemand en françois par Ant. Duval. *Paris*, *Jean d'Houry*, 1669 & 1671. *in*-12. *v. éc.*

1225 Coſmopolite, ou Nouvelle Lumiere de la Philoſophie Naturelle, traitant de la Conſtitution générale des Elémens ſimples & des compoſés, trad. du latin en françois par le Sieur de

Boſnay. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618.— Traité du Soulphre, ſecond principe de Nature, trad. de latin en françois par F. Guiraud. *Plus*, l'Œuvre Royale de Charles VI, & le Tréſor de Philoſophie, *ou* Original du Déſir déſiré de Nicolas Flamel, Livre très excellent contenant l'ordre & la voie qu'a obſervé ledit Flamel en la compoſition de l'Œuvre Phyſique compriſe ſous ſes Figures Hieroglyphiques, extrait d'un ancien Manuſcrit. *Paris*, *Abraham Pacard*, 1618. *in*-8°, *v. éc.*

1226 La Lumiere ſortant par ſoi-même des ténébres, ou véritable Théorie de la Pierre des Philoſophes, écrite en Vers italiens, & trad. en françois, avec un Commentaire. *Seconde Edition*, augmentée de 153 Aphoriſmes Chymiques. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1693.—Le Chemin du Ciel Chymique, par Jacques Tol *Amſterdam*, 1688.—Lettre d'un Philoſophe ſur le ſujet du grand Œuvre, écrite au ſujet des Inſtructions qu'Ariſtée a laiſſées à ſon fils touchant le Magiſtère Philoſophique. *Paris*, *Laurent d'Houry*, 1688.— La Lumiere des Mercures, extraite de Raymond Lulle. *Impr. ſans indication de Ville & ſans date d'année. in*-12. *v. éc.*

1227 Traité du vrai Sel ſécret des Philoſophes, & de l'Eſprit général du Monde; contenant en ſon intérieur les trois Principes naturels ſelon

la

la Doctrine de Hermès, avec un Poëme Philoſophique, par le Sieur de Nuiſement. *Paris, Jérémie Périer & Abdias Buizard*, 1620 & 1621. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

1228 La Deſcription des Fourneaux Philoſophiques, ou l'Art Diſtillatoire, par le moyen duquel ſont tirés les eſprits, huiles, fleurs & autres médicamens, par une voie aiſée & avec grand profit, des végétaux, animaux & minéraux; avec leur uſage dans la Chymie & la Médecine, par Jean-Rodolphe Glauber, & trad. en françois, par Bernard du Teil. *Paris, Thomas Jolly*, 1659. *in*-8°. *fig. v. f.*

1229 Quatre Livres des Sécrets de Médecine & de la Philoſophie Chymique, eſquels ſont deſcrits pluſieurs Remedes ſinguliers pour toutes maladies, avec les manieres de diſtiller eaux, huiles & quinteſſences de toutes ſortes de matieres, préparer l'antimoine & la poudre de mercure, faire les extractions, les ſels artificiels & l'or potable, par Jean Liébaut. *Rouen, J. Bapt. Béhourt*, 1628. *in*-8°. *v. éc.*

1230 Le grand Miracle de Nature métallique, que, en imitant icelle ſans ſophiſtiqueries, tous les métaux imparfaits ſe rendront en or fin, & les maladies incurables guériront; Œuvre mis en lumiere par le R. P. de Caſtagne, avec l'Œuvre Philoſophique de Jean Saunier. *Paris, Charles Séveſtre*, 1615. *in*-8°. *mar. r.*

1231 Traité de la vraie, unique & universelle Médecine des Anciens; dite des Récens, Or potable, par David de Planiscampy. *Paris, Franc. Targa*, 1633. *in*-8°. *v. f.*

1232 Apologie du grand Œuvre, ou Elixir des Philosophes, dit vulgairement Pierre Philosophale; Ouvrage dans lequel la possibilité de cette Œuvre est démontrée très clairement, & la porte de la vraie Philosophie Naturelle est tout-à-fait ouverte, par l'Abbé D. B. avec la Poudre de Sympathie justifiée. *Paris, Pierre de Bresche*, 1659. *in*-12. *v. f.*

1233 Le Triomphe Hermétique, ou la Pierre Philosophale victorieuse; Traité très complet touchant le Magistère Hermétique. *Amsterdam, Henry Westein*, 1689. *in*-8°. *v. éc.*

1234 Le Tombeau de l'Envie, où il est prouvé qu'il n'y a qu'une Médecine, qui est la Chymique; qu'il n'y a qu'un tempéramment & une seule maladie, & par conséquent qu'il ne faut qu'un Remede pour la guérir; lequel Remede l'Auteur enseigne sans énigme, avec un petit traité des Eaux Minérales de S. Simphorien, de Cessey, & de Ste. Anne, par le Sieur de Maubec, Seigneur de Copponay. *Dijon, J. Ressayre*, 1679. *in*-12. *mar. r.*

1235 Le Tombeau de la Pauvreté, dans lequel il est traité clairement de la Transmutation des Métaux & du moyen qu'on doit tenir pour

y parvenir, par un Philoſophe inconnu. *Francfort, Jean George Droullmann*, 1672. *in*-12. *mar. bl.*

1236 Le Miroir des Alchymiſtes, où l'on voit les Erreurs qui ſe font en la recherche de la Pierre Philoſophale, avec une Inſtruction aux Dames pour doreſnavant eſtre belles & en convaleſcence, ſans plus uſer de leurs fards venimeux ordinaires, par le Chevalier Impérial. *Impr. ſans indication de Ville en* 1609. = Le Trompette François, par le même Chevalier Impérial. *Ibid.* 1609. *in*-16. *mar. bl.*

1237 Le Chymique Ingénu, ou l'Impoſture de la Pierre Philoſophale découverte, par Pierre de la Martiniere, Médecin & Opérateur du Roi. *Paris, chez l'Auteur, ſans indic. d'année. in*-12. *v. éc.*

1238 Le Comte de Gabalis, ou Entretiens ſur les Sciences ſécretes (par l'Abbé de Villars). *Amſterdam, Pierre de Coup*, 1715. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

SECTION V.

MATHEMATIQUE.

I.

Géométrie.

1239 EUCLIDIS, Megarenſis, quæ ſuperſunt omnia, gr. & lat. ex recenſione, & cum Notis Davidis Gregorii. *Oxoniæ è Theatro Sheldoniano*, 1703, *in-fol. v. f.*

1240 Euclidis, Megarenſis, Opus elementorum in Geometriam artem, latinè; cum commentariis & figuris. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt, Auguſtenſem, anno* 1482, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Opus elementorũ euclidis megarenſis in geometriã artẽ. in idquoq3 campani pſpicaciſſimi cõmentationes finiũt. erhardus ratdolt auguſtenſis impreſſor ſolertiſſimus. Venetiis impreſſit. anno ſalutis. M. cccc. lxxxij. octavis caleñ. juñ. lector vale.

L'Impreſſion de l'Ouvrage eſt exécutée en lettres gothiques, & les Figures de Géométrie ſe trouvent dans les marges.

1241 Fr. Marini Merſenne, univerſæ Geome-

triæ mixtæque Mathematicæ ſynopſis, & bini refractionum demonſtratarum Tractatus, necnon ejuſdem authoris varia Opuſcula Mathematica. *Pariſiis*, *Antonius Bertier*, 1644, 2 *vol. in-4°. mar. bl.*

1242 Lettres de A. Dettonville, (Blaiſe Paſcal) contenant quelques-unes de ſes inventions de Géométrie ; *ſavoir*, la réſolution de tous les problêmes touchant la roulette : l'égalité entre les lignes courbes de toute ſorte de roulette & les lignes éliptiques : l'égalité entre les lignes ſpirale & parabolique démontrée à la maniere des Anciens : la dimenſion d'un ſolide formé par le moyen d'une ſpirale autour d'un cone ; la dimenſion & le centre de gravité des triangles cylindriques ; la dimenſion & le centre de gravité de l'eſcallier ; un traité des trilignes & de leurs onglets ; un traité des ſinus & des arcs de cercle, & un traité des ſolides circulaires, avec figures. *Paris, Guill. Deſprez*, 1659, *in-4°. v. éc.*

1243 La Géométrie pratique, contenant les élémens de la Géométrie pratique, la Trigonométrie, la Planimétrie & la Stéréométrie, par Allain Maneſſon Mallet ; Ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce. *Paris, Aniſſon*, 1702, 4 *vol. in-8°. mar. r.*

I I.

Aſtronomie.

1244 Aſtronomici veteres, partìm græci, partìm latini, in unum redacti corpus & ſimul editi, *ſcilicet*: Julii Firmici Aſtronomicorum Libri octo, integri & emendati; & ex Scythicis oris ad nos nuper allati: Marci Manilii Aſtronomicorum Libri V: Arati Phœnomena, germanico Cæſare interprete, cum commentariis & imaginibus: Arati ejuſdem Phœnomenon fragmentum, M. Tullio Cicerone interprete: Arati ejuſdem Phœnomena Ruffo Feſto Avienio paraphraſte: Arati ejuſdem Phœnomena, græcè: Theonis commentaria copioſiſſima in Arati phœnomena græcè: Procli Diadochi ſphæra, græcè & latinè; interprete Thomâ Linacro, Britanno. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

1245 Ejuſdem Operis aliud exemplar, ex eâdem præcedenti Editione *anni* 1499, *in-fol. mar. bl.*

1246 Clariſſimi Viri Hyginii Aſtronomicon, ex recognitione Jacobi Sentini Ricinenſis. *Venetiis, per Erhardum Ratdolt de Auguſta, anno* 1485. —Albumazaris Tractatus florum Aſ-

trologiæ. *Auguſtæ Vindelicorum, per eumdem Ratdolt, anno* 1488, *in*-4°. *mar. r.*

1247 Marci Manilii, Mathematici, Poëtæ clariſſimi, Aſtronomicon Libri V. *Mediolani, per Antonium Zarotum Parmenſem, anno* 1489, *in-fol. mar. r.*

1248 Ejuſdem Manilii Aſtronomicon, Editio altera, ex recenſione & cum Notis Richardi Bentleii. *Londini, Typis Henrici Woodfall, ſumptibus Pauli & Iſaaci Vaillant*, 1739, *in*-4°. *C. M. mar. violet.*

1249 Chronologia, y reportorio de la Razon de los Tiempos, por el Maeſtro Rodrigo Zamorano. *En Sevilla, Franc. de Lyra*, 1621, *in*-4°. *fig. v. éc.*

1250 Johannis Hevelii Selenographia, ſivè lunæ deſcriptio, atque accurata tàm macularum ejus quàm motuum diverſorum aliarumque omnium viciſſitudinum, phaſiumque, Teleſcopii ope deprehenſarum delineatio, &c. cum figuris æneis. *Gedani, Typis Hunefeldianis*, 1647, *in-fol. mar. r.*

1251 Lettre ſur la Comete, par M. Moreau de Maupertuis (*Paris*) 1742, *in*-12. *mar. c.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1252 Œuvres de M. de Maupertuis, nouvelle Edition. *Lyon, Jean Marie Bruyſet*, 1756, 4 *v. in*-8°. *G. P. tirés ſur un format in*-4°. *v. éc.*

III.

Aſtrologie.

1253 Franciſci Allæi Arabis Chriſtiani (Yvonis, Pariſini Capucini) Aſtrologiæ nova Methodus. *Rhedonis Herbert*, 1654. —Ejuſdem Allæi Fatum univerſi, *ibid* 1654. —Ejuſdem Allæi diſceptatio in Librum de Fato, *ibid.* 1654, *in-fol. C. M. fig. mar. bleu.*

1254 Artemidori, Daldiani, & Achmetis, Sereimi Oneirocritica gr. & lat., ſivè Liber de interpretatione per Somnia; accedunt Aſtrampſychi & Nicephori verſus etiàm Oneirocritici, cum notis Nicolai Rigaltii ad Artemidorum. *Lutetiæ*, *Marcus Orry*, 1603, *in-4°. v. f.*

1255 Prognoſticatio eximii Doctoris Paracelſi, anno 1536 conſcripta, cum figuris æneis emblematicis. *Abſque notâ Editionis*, *in-4°. mar. r.*

1256 Tractatus ſingularis de poteſtate planetarum, anno ſalutis 1528 à Laurentio Friſuis naturæ Philoſopho conſcriptus. *Codex MSS. in membranis & litteris gothicis exaratus.* —Généalogies de quelques Familles, tant du pays de Liége que de Flandres, &c. parmi leſquelles on remarque particulierement la Maiſon DE HEU, avec des Portraits peints en

miniature. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, petit in-4°. mar. r.*

1257 Nomancie Cabbaliſte, ou la ſcience du nom & ſurnom des perſonnes dont l'on veut connoiſtre l'évenement par alphabet nomantique ou onomantique, ſuivant les aſtres, & & par leurs influences. *MSS. ſur vélin, avec les figures Cabbaliſtiques, in-4°. mar. bl.*

1258 Les Devins, ou Commentaires des principales ſortes de Devinations, diſtingués en XV Livres, eſquels les ruſes & impoſtures de Satan ſont deſcouvertes & réfutées par Gaſpar Peucer, & trad. du latin en françois par Simon Goulart. *Anvers, Heudrik Connix, 1584, in-4°. v. f.*

1259 Curioſités inouies; *hoc eſt*, Curioſitates inauditæ de figuris perſarum Taliſmanicis, horoſcopo Patriarcharum, & characteribus cœleſtibus Jacobi Gaffarelli, latinè; cum notis quibuſdam, operâ & ſtudio M. Gregorii Michaëlis. *Hamburgi, Gothofredus Schultzen, 1678, 2 vol. in-12. v. éc.*

1260 La vraie, grande & merveilleuſe Prognoſtication nouvelle & fort plaiſante, compoſée en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de Ville en 1584.* — Prédictions pour V années des choſes plus mémorables, c'eſt-à-dire depuis 1616 juſqu'en 1620, par Robert le Grand. *Paris, Eſtienne Perrin, 1615.* Prédictions ou

Diſcours de Rizzacaſa ſur les merveilleux effets que les influxions céleſtes monſtrent devoir advenir par l'Europe ès annèes 1586 juſqu'en 1590, trad. de l'italien en françois. *Carmagnole, Marc Ant. Bellon*, 1587. —Prédictions pour quatre années, commençant en 1618 & finiſſant en 1622, par Jehan Petit, Spéculateur des cauſes ſecondes. *Paris, Pierre Meſnier, in-8°. v. éc.*

1261 Le Sorti di Franceſco Marcolino da Forli, *intitolate*, Giardino di Penſieri, con figure. *In Venetia, Fr. Marcolino de Forli l'anno* 1540, *in-fol. mar. r.*

1262 Opera nova intitolata, *de ſorte hominum*, diviſa in V libri, le quali ve narra il naſimento la vita e morte de l'uomo e della donna, con figure. *Impr. abſque notâ editionis & anni.* —Rimedio de gli innamorati dove ſi contiene Epiſtole, confeſſioni, capitoli amoroſi, &c. *In Venetia, per Matthio Pagan, ſenza anno.*—Le Lode & Dechiaratione delli ſette dolori del mal Franceſe, & la Lode della tanto dilettevole rogna, con le virtu & utilita che da lei dipende : Opera ridiculoſa e piacevole, in ottava rima. *Abſque notâ Editionis & anni.* —Hiſtoria nuova de una Vecchia & uno Giovene, & uno Capitolo de uno Gentil'homo che teneva una donna a ſua poſta ; compoſta in terza rima. *Abſque notâ Editionis & anni.*

—Lamento doloroſo de l'Italia commemorando gli huomini illuſtri in arme & in lettere in quella creati, comp. in rima. *Stamp. in Vinegia, per Matthio Pagano, l'anno* 1557.

—Opera nova nella quale ſe li contiene Vilanelle alla Napolita & alla Bergamaſca, con una fantaſia molto dilettevole, & una villanella in Sdruzolo, con una Ercolana alla Bergamaſca. *Abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. bl.*

I V.

Optique & Perſpective, Statique ou la Science des Forces mouvantes; Hydraulique, Méchanique & Muſique.

1263 La Perſpective pratique néceſſaire à tous Peintres, Graveurs, Sculpteurs, Architectes, Orfévres, Brodeurs, Tapiſſiers & autres ſe ſervant du Deſſin, par le Pere du Breuil. *Paris, Melchior Tavernier*, 1642 *& ann. ſuiv.* 3 *vol. in*-4°. *fig. v. f.*

1264 Traité des forces mouvantes, par M. de Camus, Gentilhomme Lorrain, avec figures. *Paris, Cl. Jombert*, 1722, *in*-8°. *mar. r.*

1265 Architecture Hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever & de ménager les eaux

pour les différens beſoins de la vie, par M. Bélidor, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Charles Ant. Jombert*, 1737 *& ann. ſuiv.* 4 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.*

1266 Traité de l'élévation des Eaux par toute ſorte de Machine, réduite à la meſure, au poids & à la balance, préſenté à Sa Majeſté très Chrétienne par le Chevalier Morland. *MSS. ſur vélin, exécuté dans l'année* 1683, *avec pluſieurs deſſins coloriés, in* 4°. *mar. r.*

* *On croit communément que cet Exemplaire eſt celui qui fut préſenté à* LOUIS *XIV. par le Chevalier* MORLAND.

1267 Le diverſe & artificioſe Machine del Capitano Agoſtino Ramelli; nelle quali ſi contengono varii & induſtrioſi movimenti degni di grandiſſima ſpeculatione, per cavarne beneficio infinito in ogni ſorte d'operatione, comp. in lingua Italiana e Franceſe, con figure belliſſime intagliate in rame. *In Parigi, in caſa de l'Autore, l'anno* 1588, *in-fol. fig. mar. bl.*

1268 Le Machine diverſe del Signore Giovanni Branca, Cittadino Romano, Ingegniero & Architetto della Santa Caſa di Loretto. *In Roma, Jacomo Manuci & Jacomo Maſcardi*, 1629, *in*-4°. *fig. mar. r.*

1269 Deſſins artificiaux de toutes ſortes de Moulins à vent, à l'eau, à cheval & à la main, avec diverſes ſortes de Pompes & au-

tres Inventions pour faire monter l'eau, par Jacques de Strada à Rosberg, & mis en lumiere par Octave Strada à Rosberg, avec figures gravées en taille-douce. *Francfort*, 1618 & 1619. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. vélin.*

1270 Georgii Andreæ Bockleri, Theatrum Machinarum novum, exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus verſatiles plures & diverſas molas, &c. cum utilibus & rarioribus Hydrotechnematis, & figuris æneis; è germanico idiomate in linguam Latinam tranſlatum, per Henricum Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Pauli Principis*, 1662. *in-fol. v. f.*

1271 Panoplia Omnium illiberalium Mechanicarum, aut ſedentariarum Artium genera continens, quotquòt unquàm vel à veteribus, aut noſtri etiam ſæculi celebritate excogitari potuerunt, breviter & dilucidè confecta, &c. acceſſerunt etiàm venuſtiſſimæ imagines omnes, omnium artificum negociationes ad vivum lectori repræſentantes, antehàc nec viſæ, nec unquàm editæ per Hartmannum Schopperum. *Francofurti ad Mœnum* 1568. *in-8°. v. éc.*

1272 Recueil d'Ouvrages curieux de Mathématique & de Mécanique, ou Deſcription du Cabinet de M. Grollier de Servieres, avec figures gravées en taille-douce. *Lyon, David Forey*, 1719. *in-4°. fig. v. br.*

1273 Nicolai Burtii, Parmenſis, Muſicès Profeſſoris, Opuſculum Muſicès, cum defenſione Guidonis Aretini adversùs quemdam Hiſpanum, veritatis prevaricatorem. *Bononiæ, impenſis Benedicti, Librarii Bononienſis, induſtriâ Ugonis de Rugeriis, anno* 1487. *in*-4°. *mar. r.*

1274 Harmonie Univerſelle, contenant la Théorie & la Pratique de la Muſique, où il eſt traité des ſons & des mouvemens, des conſonnances, des diſſonnances, des genres, des modes, de la compoſition de la voix, des chants & de toutes ſortes d'inſtrumens harmoniques, par le Pere Marin Merſenne. *Paris, Sébaſtien Cramoiſy*, 1636 *&* 1637. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. m.*

1275 Ejuſdem Marini Merſenni Harmonicorum Libri XII. *Lutetiæ Pariſiorum, Guillelmus Baudry*, 1648. *in-fol. v. m.*

1276 Code de Muſique pratique, ou Méthode pour apprendre la Muſique, même à des aveugles, pour former la voix & l'oreille; avec de nouvelles réflexions ſur le principe ſonore, par M. Rameau. *Paris, Impr. Royale*, 1760. *in*-4°. *v. éc.*

1277 Gabinetto Armonico, pieno d'iſtromenti ſonori, indicati e ſpiegati dal Padre Filippo Bonanni, con figure in rame. *In Roma, nella Stamperia di Giorgio Placho*, 1722, *in*-4°. *v. f.*

SECTION VI.

ARTS.

I.

Art de l'Ecriture, où il eſt traité des Chiffres & des différentes manieres d'écrire ſecretement; enſemble la Science pratique de l'Imprimerie.

1278 GUSTAVI Seleni, Cryptomeniticès & Cryptographiæ Libri novem, in quibus planiſſima Steganographiæ à Joanne Trithemio conſcriptæ enodatio traditur. *Luneburgi, Typis Johannis & Henrici Fratrum der Sternen*, 1624. *in-fol. v. éc,*

1279 Indice de Caratteri, con l'inventori e nomi di eſſi, eſiſtenti nella ſtampa Vaticana & Camerale, da Andrea Brogiotto. *In Roma*, 1628. *in-4°. mar. r.*

1280 Ejuſdem Operis aliud Exemplar. *ibid.* 1628. *in-4°. v. f.*

1281 Epreuve du premier Alphabet droit & penché, ornée de quadres & cartouches gravés par ordre du Roi pour l'Imprimerie Royale, par Louis Luce, & finis en 1740. *in-16. mar. bleu.*

II.

Arts du Deſſin, de la Peinture, de la Gravûre & de la Sculpture.

1282 L'Art de Peinture, Poëme latin de Charles Alphonſe du Freſnoy, avec la Traduction françoiſe, des Remarques & un Dialogue ſur le Coloris. *Paris, Nicolas Langlois*, 1673.=Figures d'Académie pour apprendre à deſſiner, gravées en taille-douce par Sébaſtien le Clerc. *ibid.* 1673. *in*-12. *v. f.*

1283 L'Art de Peindre, Poëme, avec des réflexions ſur les différentes parties de la Peinture, par N. Watelet, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Hippol. Louis Guérin, & L. Fr. de la Tour*, 1760. *in*-4°. *G. P. relié en carton.*

1284 Dialogue ſur la Peinture de Louis Dolce, *intitulé*, L'ARÉTIN, dans lequel on traite de l'excellence de la Peinture, & de toutes les qualités néceſſaires à un bon Peintre, avec les exemples des Peintres anciens & modernes, & une diſſertation ſur le mérite & les Ouvrages du divin Titien, trad. en françois, avec le texte italien à côté. *Florence, Michel Neſténus & François Moucke*, 1735. *in*-8°. *v. f.*

1285

1285 Trattato dell'Arte della Pittura, Scoltura, & Architettura, di Gio. Paolo Lomazzo, diviſo in ſette Libri, ne' quali ſi diſcorre de la proportione, de' moti; de' colori, de' lumi, de la proſpettiva, de la prattica de la Pittura, & finalmente de le Iſtorie d'eſſa Pittura, con i nomi di tutti li Pittori, Scoltori, Architettori, &c. *In Milano, per Paolo Gottardo Pontio*, 1585. = Idea del tempio della Pittura del medeſimo Lomazzo, nella quale egli diſcorre dell' origine e fondamento delle Coſe contenute nel ſuo trattato del' Arte de la Pittura. *Ibid*, 1590. *in-4°. mar. r.*

1286 Trattato della Pittura di Lionardo da Vinci, con la vita del iſteſſo Autore, ſcritta da Rafaele du Freſne, & il Trattato della Statua di Leon Battiſta Alberti, con la vita del medeſimo, e figure intagliate in rame. *Parigi, Giacomo Langlois*, 1651. *in-fol. fig. v. ec.*

1287 Joachimi à Sandrart Academia nobiliſſimæ Artis Pictoriæ, ſive de veris & genuinis hujuſdem proprietatibus, theorematibus & ſecretis inſtructio fundamentalis; unà cum artificum, tàm antiquorum quàm recentiorum vitis & iconibus æneis elegantiſſimis, &c. *Noribergæ, Typis Chriſt. Sigiſm. Frobergii, anno* 1683. *in-fol. fig. mar. bl.*

1288 Ejuſdem Joachimi à Sandrart Admiranda Sculpturæ veteris, ſive delineatio vera per-

fectiſſimarum eminentiſſimarumque Statuarum, unà cum Artis hujus nobiliſſimæ theoriâ. *Noribergæ, Typis Chriſt. Sig. Frobergii, anno* 1680. *in-fol. mar. bl.*

1289 Ejuſd. Joachimi à Sandrart, Romæ antiquæ & novæ Theatrum, ſive genuina ac vera urbis, juxtà varios ejuſdem Status, delineatio Topographica; unà cum primariis illius Ædificiis ac Monumentis, veluti Templis, Simulacris, Circis, Campis, Theatris, Arcubus, Porticibus, Columnis, Statuis & Sepulchris antiquis, præcipuè verò modernis Templis, Palatiis & Ædificiis, nonaginta tabulis æneis exhibitis, & ſecundùm nobilioris Architecturæ ſimul ac perſpectivæ regulas extructis, ruiniſque illuſtrioribus. *Norimbergæ, Typis Sigiſmundi Frobergii, anno* 1684. —Ejuſd. Joachimi à Sandrart Romanorum Fontinalia, ſivè intrà & extrà urbem Romam, fontium vera, varia & accurata delineatio, cum figuris æneis. *Ibid,* 1685. *in-fol. fig. mar. bl.*

1290 Tabellæ Selectæ ac explicatæ à Carolâ Catharinâ Patinâ, Pariſinâ, Academicâ. *Patavii, ex Typogr. Seminarii,* 1691. *in-fol. fig. mar. r.*

1291 Les Deſſins Originaux de la Galerie du Luxembourg, peinte par le célebre Rubens, & exécutés par Nattier ſur la fin du XVIIe ſiécle. *Grand in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2082.

1292 Recueil de Figures peintes en miniature à la maniere Orientale, & ſur papier de ſoye, repréſentant différentes modes & habillemens du Levant *petit in-4°. mar. r.*

1293 L'Ombre du Grand Colbert, le Louvre & la Ville de Paris, Dialogue, avec des réflexions ſur quelques cauſes de l'état préſent de la Peinture en France ; & des Lettres à ce ſujet. (*Paris*), 1752. *in* 12. *v. éc.*

III.

Architecture Civile & Militaire.

1294 Vitruvii Pollionis de Architecturâ Libri X. ex recognitione Sulpitii Verulani, & Raphaëli Riario, Cardinali, dicati. *Item*, Sexti Julii Frontini de Aquis quæ in Urbem influunt Libellus mirabilis. *Editio vetus & primaria, abſque anni indicatione ullâ. petit in-fol. mar. rouge.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve, la Souſcription ſuivante :

Io. ſulpitius lectori ſalutem
Lector habes tandem veneranda volumina docti
Vitruvii : quorum copia rara fuit.
Hæc lege : nam diſces : nova : magna : recondita : pulchra :
Et quæ ſint in re ſæpe futura tuo.

Emendata vides : ſed peccat littera ſi qua
Corrige : nemo ſatis lynceus eſſe poteſt.

Cette Edition, que l'on croit être la premiere de cet Ouvrage, eſt très bien exécutée, en lettres rondes.

1295 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, Sexti Julii Frontini de Aquæductibus Liber unus; Angeli Policiani Opuſculum quod Panepiſtemon inſcribitur; necnon ejuſdem Policiani in Priora Analytica prælectio, cui *titulus eſt*, LAMIA. *Florentiæ, abſque notâ impreſſoris, anno* 1496. *in fol. mar. bl.*

On lit à la fin du Texte de Vitruve la ſimple Souſcription que voici :

Florentiæ impreſſum anno a natali Chriſtiano. M. ccc. lxxxxvi.

1296 Eorumdem Vitruvii Librorum Editio altera, per Jocundum ſolito caſtigatior facta, cum figuris. *Venetiis, per Joannem de Tridino, aliàs, Tacuinum, anno* 1511. *in-fol. fig. mar. rouge.*

1297 Les dix Livres de l'Architecture de Vitruve, trad. du latin en françois, avec des notes, par Charles Perrault. *Paris, Jean-Baptiſte Coignard*, 1684. *in-fol. fig. mar. r.* (*ſeconde Edition*)

1298 I. Dieci Libri dell' Architettura di M. Vitruvio, tradutti & commentati da Monſignor Daniele Barbaro, Eletto d'Aquileggia, con

figure. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini, 1556. in-fol. fig. mar. r.*

1299 Leonis Baptiſtæ Alberti Opus elegantiſſimum de re ædificatoriâ, ex recognitione Angeli Politiani. *Florentiæ, per Magiſtrum Nicolaum Laurentium Alamanum*, 1485. *in-fol. mar. bleu.*

1300 Ejuſdem Operis Leonis Baptiſtæ Alberti de re ædificatoriâ aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti Editione. *Florentiæ, anno* 1485. *in-fol. mar. r.*

1301 Cours d'Architecture, qui comprend les Ordres de Vignole, avec des Commentaires; les Figures & Deſcriptions de ſes plus beaux bâtimens, & de ceux de Michel Ange; pluſieurs nouveaux deſſins, ornemens & préceptes contenant la diſtribution, la décoration, la matiere & la conſtruction des édifices, & tout ce qui regarde l'art de bâtir, avec un Dictionnaire des Termes de l'Art, par A. C. Daviler. *Paris, Jean Mariette*, 1710, 2 *vol. in-4°. v. f.*

1302 L'Architecture de Palladio, trad. de l'italien en françois, dans laquelle après avoir traité des cinq Ordres joint aux Obſervations pour bien bâtir, il eſt parlé de la conſtruction des maiſons publiques & particulieres, des grands chemins, des ponts, des places publiques & des temples, avec les Notes de Inigo Jones; le tout revu & nouvellement mis au

jour par Jacques Léoni, Vénitien, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Gosse, 1726. 2 vol. in-fol. G. P. v. f.*

1303 Georgii Andreæ Bockleri, Architectura curiosa nova, *sivè*, Amœnitates Hydragogicæ, exponens fundamenta Hydragogica, indolemque aquæ, aëris interventu in altum levandæ; varios aquarum ac salientium fontium lusus per varia syphonum genera, &c. cum figuris æneis elegantissimis; è germanico idiomate in linguam latinam translata à Joanne Christophoro Sturmio. *Norimbergæ, Paulus Fursten, in-fol. v. f.*

1304 Les Principes de l'Architecture, de la Sculpture, de la Peinture & des autres Arts qui en dépendent, par André Félibien, Sieur des Avaux, avec figures en taille-douce, & un Dictionnaire des Termes propres à chacun de ces Arts. *Paris, J. Bapt. Coignard, 1676. in-4°. v. f.*

1305 Livre d'Architecture, contenant les principes généraux de cet Art, & les plans, élévations & profils de plusieurs bâtimens faits en France & dans les pays étrangers, par Germain Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier, 1745.* — Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze d'un seul jet la figure equestre de Louis XIV, élevée par la ville de Paris dans la place de

Louis le Grand en 1699, par le même Boffrand, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier*, 1743. *in-fol. G. P. v. f.*

1306 L'Architecture Pratique, qui comprend le détail du Toisé, & du Devis des Ouvrages de Maſſonnerie, Charpenterie, Menuiſerie, Serrurerie, Plomberie, Vitrerie, Ardoiſe, Tuille, &c. avec une explication de la Coutume ſur le Titre des Servitudes & rapports qui regardent les bâtimens, par N. Bullet. *Paris, Eſtienne Michallet*, 1691. *in-8°. v. f.*

1307 Œuvres d'Architecture, mis au jour par Wendelin Diéterlin, avec beaucoup de figures gravées en taille-douce, & des explications en langue Allemande. *Nuremberg*, 1598. *in-fol. fig. mar. r.*

1307* Les Edifices antiques de Rome, deſſinés & meſurés très exactement, par Antoine Desgodetz. *Paris, J. Bapt. Coignard*, 1682. *in-fol. fig. v. f.*

1308 Ædes Barberinæ ad Quirinalem, à Comite Hieronymo Tetio, Peruſino, deſcriptæ, cum figuris æneis. *Romæ, excudebat Maſcardus*, 1642. *in-fol. fig. v. f.*

1309 Recueil des Plans, Coupes & élévations du nouvel Hôtel-de-Ville de Rouen, dont la conſtruction a été commencée en Mai 1757, avec les plans d'un accroiſſement & autres Ouvrages projettés pour cette Ville, par Matthieu

le Carpentier, Architecte du Roi. *Paris, Charles-Antoine Jombert*, 1758. *grand in-fol. broché.*

1310 L'Art de bâtir les Vaiſſeaux, & d'en perfectionner la conſtruction, de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, les manœuvrer, &c. avec les Pavillons de divers Etats, gravés en taille-douce. *Amſterdam, David Mortier*, 1719. *in-4°. v. f.*

IV.

Art Militaire.

1311 Veteres de re Militari ſcriptores in unum collecti & editi *ſcilicet*: Flavius Vegetius: Sextus Julius Frontinus: Ælianus, & Modeſtus; ex recognitione Jo. Sulpitii Verulani. *Romæ, per Eucharium Silber*, aliàs, *Franck anno* 1487, *in-4°. mar. r.*

1312 Roberti Valturii de re Militari Libri XII. cum figuris. *Veronæ, per Johannem Nicolai Cyrurgie Medici filium, anno* 1472, *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

1313 Eorumdem Roberti Valturii Librorum de re Militari verſio italica, per Raulum Ramuſium de Arimino conſcripta. *In Verona, per*

Boninum de Boninis de Ragusia, anno 1483, *in-fol. mar. r.*

1314 Les Travaux de Mars, ou l'art de la Guerre, réduit par principes, par Allain Maneſſon Mallet, Ouvrage enrichi de plus de 400 planches gravées en taille-douce. *Paris, Denys Thierry*, 1685. 3 *vol. in-8°. v. f.*

1315 De l'attaque & de la défenſe des Places, par M. de Vauban, avec figures en taille-douce. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1737. 2 *vol. in-4°. G. P. v. m.*

1316 Le Bombardier françois, ou nouvelle Méthode de jetter les Bombes avec préciſion, par M. Bélidor. *Paris, de l'Impr. Royale*, 1731. *in-4°. G. P. v. m.*

1317 Le Munitionnaire des Armées de France, qui enſeigne à fournir les vivres aux Troupes avec toute l'œconomie poſſible, par le ſieur Nodot, avec des réflexions pour les Miniſtres & des Obſervations pour les Officiers généraux; la maniere ancienne dont on faiſoit les vivres en France, avec les Edits de création des Charges de Surintendans, Tréſoriers, Commiſſaires, &c. *Paris, Cuſſon & Wit*, (*Hollande*) *in-8°. v. f.*

1318 Diſſertation ſur la ſubordination, avec des réflexions ſur l'exercice & ſur l'art Militaire. *Avignon, Compagnie*, 1753. *in-12. v. éc.*

1319 Recueil de figures gravées en taille-douce,

& qui repréſentent les différens exercices de l'Infanterie, à la maniere hollandoiſe, avec des explications en langue flamande. *La Haye*, 1607. *in-fol. G. P. vélin.*

* *Les figures de cet Exemplaire ſont très bien enluminées.*

V.

Art Pyrotéchnique, ou du Feu, de la Fonderie, Verrerie, &c.

1320 Mémoires d'Artillerie recueillis par M. Surirey de S. Remy, avec figures en taille-douce. *Paris, Rigaud*, 1707. 2 *vol. in-4°. fig. mar. r.*

1321 L'Art de convertir le fer forgé, en Acier, & l'Art d'adoucir le fer fondu, ou de faire des Ouvrages de fer fondu auſſi finis que de fer forgé, par M. de Réaumur, avec figures gravées en taille-douce. *Paris, Mich. Brunet*, 1722, *in-4°. G. P. fig. mar. r.*

1322 L'Art de la Verrerie, où l'on apprend à faire le Verre, le Criſtal & l'émail; la maniere de faire les perles, les pierres précieuſes, la porcelaine & les miroirs; la méthode de peindre ſur le verre & en émail, de tirer la couleur des métaux, minéraux, herbes & fleurs,

avec un Traité particulier des pierres précieuſes, par Haudicquer de Blancourt. *Paris, Claude Jombert*, 1718. *2 tom. en 1 vol. in-12. fig. v. f.*

V I.

Art Gymnaſtique, où il eſt traité du Maniement des Armes, des Chevaux & de leur traitement, de la Lutte, de la Chaſſe, de la Pêche, &c. comme auſſi des Jeux d'exercice & de divertiſſement.

1323 Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ricorretto & ornato di nuove figure intagliate in rame. *In Vinegia, appreſſo Antonio Pinargenti*, 1568. — Trattato di ſcientia d'Arme da Meſſer Camillo Agrippa, Milaneſe, con figure intagliate in rame. *In Venetia*, 1568, *in-4°. mar. bl.*

1324 Il medeſimo Arte dell'Armi di Achille Marozzo, ornato di figure intagliate in rame. *In Venetia, Antonio Pinargenti*, 1568, *in-4°. mar. r.*

1325 Ragione di adoprar ſicuramente l'Arme, ſi da offeſa come da difeſa, di Giacomo di Graſſi, da Modena. *In Venetia, Giordano Zilletti & Compagni*, 1570. *in-4°. v. &c.*

1326 Oplomachia di Bonaventura Piſtofilo, Nobile Ferrareſe; nella quale ſi tratta per via di Teorica e di prattica, del Maneggio, e dell'uſo delle Armi; con figure intagliate in rame. *In Siena, per Hercole Gori*, 1621. *in*-8°. *oblongo fig. v. br.*

1327 Traité concernant les Sécrets de l'art de l'Eſpée, Dague, Cappe, Targue, Bouclier, Rondelle, &c. par Henry de Saint Didier. *Paris, Jean Mettayer*, 1573. *in*-4°. *mar. r.*

1328 Georgii Simonis Winteri, Tractatio nova de re Equariâ, complectens partes tres, quarum *prima* agit de rei Equariæ commodis & utilitate; item de loco, ſitu, ædificiis, ſtabulis cæteriſque ad Equariam inſtituendam pertinentibus, denique de ipſo Equorum regimine. *Secunda*, De natione, defectibus, formâ coloribus, ſignis, & ætate admiſſarii & Equæ ineundæ; item de omnibus quæ antè, in, & poſt admiſſuram requiruntur, denique de curâ parientium, ac educatione pullorum quoàduſque domantur. *Tertia*, de perſonâ & officio Perorigæ, Hippocomi, ſupremi Stabularii & cæterorum Miniſtrorum; unà cum deſcriptione Pharmacothecæ Equariæ: Opus latinè, germanicè, italicè, & gallicè conſcriptum, & figuris æneis illuſtratum. *Nurembergæ, Joann. Andreas Endterus*, 1672. *in-fol. v. éc.*

1329 L'Inſtruction du Roi en l'exercice de mon-

ter à Cheval, par Meſſire Antoine de Pluvinel, enrichie de très belles figures gravées en taille-douce par Criſpian de Pas. *Paris, Michel Nivelle*, 1625. *in-fol. G. P. fig. mar. bl. premiere Edition.*

1330 Méthode & Invention nouvelle de dreſſer & travailler les Chevaux, par Guill. de Newcaſtle, Comte de Cavendish, &c. Ouvrage décoré d'un grand nombre de figures gravées en taille-douce par les plus habiles Maîtres. *Anvers, Jacques Van-Meurs*, 1658. *in-fol. G. P. fig. mar. bl.*

1331 La même Méthode de dreſſer & de travailler les Chevaux, par le même Comte de Newcaſtle, avec figures. *Londres, Jean Brindley*, 1737. *in-fol. fig. G. P. mar. bl.*

1332 L'Art de monter à Cheval, ou Deſcription du Manége moderne dans ſa perfection, expliqué par des leçons néceſſaires données par le Baron d'Eiſenberg, avec des figures gravées en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, P. Goſſe & Jean Néaulme*, 1733. *in-4°. oblongo. v. br.*

1333 Ecole de Cavalerie, contenant la connoiſſance, l'inſtruction & la conſervation du Cheval, par M. de la Guériniere, avec figures en taille-douce. *Paris, Jacques Collombat*, 1733. *in-fol. G. P. fig. v. f.*

1334 Libro de la Monteria, por Gonçalo Argote

vélin de l'année 1387, *très bien conſervé & décoré d'un grand nombre de miniatures. in-fol. mar. violet.*

1345 Le Livre du Roi Modus & de la Roine Racio ſa femme, qui traite des deſduits de la Chaſſe, &c. = Le Jugement des Chiens & des Oyſeaulx, en vers, fait par le Comte de Tancarville. = Continuation du Livre du Roi Modus, qui traite des Déduits des Oyſeaulx; avec pluſieurs compoſitions morales en proſe & en vers. = Diverſes Prognoſtications & Viſions concernant le Royaume de France ſous le regne de Charles V. avec différentes Oraiſons en ryme. *MSS. ſur vélin écrit vers la fin du XIVe ſiécle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1346 Le même Traité du Roi Modus & de la Roine Racio ſa femme, qui traite des Déduyćts de la Chaſſe, &c. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-fol. relié en velours rouge.*

1347 La Chaſſe Royale, compoſée par le Roi Charles IX. *Paris, Nic. Rouſſet & Gervais Alliot*, 1625. *in-8°. mar. r.*

1348 Divers Traités de l'Art de Vénerie & de Faulconnerie, extraits de divers Auteurs, & tranſlatés de latin en françois par Guill. Tardif, en 1487. *MSS. ſur vélin, avec miniatures, in-4°. mar. bleu.*

1349

1349 Le même Art de Fauconnerie & déduyt des Chiens de la Chaſſe, trad. de latin en françois par Guill. Tardif. *Lyon, Pierre de Sainte Lucie, dict le Prince, ſans date d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1350 Tractatus ſingularis de omni re accipitrariâ, in quo de diſpoſitionibus Avium & Quadrupedum rapacium diſſeritur. *Codex MSS. in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratus. in-4°. relié en étoffe d'argent, dans ſon ancienne reliûre.*

* *Ad calcem voluminis hæc leguntur.*

Antonius de Lampugnano, cognatus & diſcipulus magiſtri Jacobi de Caponago, Mediolanenſis, ſcripſit hoc Opus, anno domini 1459.

1351 Le Livre de la Faulconnerie, lequel parle de la nature & cognoiſſance des Faulcons, & l'art de les élever & dreſſer à la chaſſe; compilé par Frere Jehan de Franchieres. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-fol. relié en velours rouge.*

1352 La Fauconnerie de Charles d'Arcuſſia de Capre, Seigneur d'Eſparron, &c. avec les pourtraicts au naturel de tous les oyſeaux. *Rouen, François Vaultier, 1643. in-4°. v. f.*

1353 La Vénerie de Jacques du Fouilloux, la Fauconnerie de Jean de Franchieres; celle de Guillaume Tardif, celle de Meſſire Artelouche de Alagona, Seigneur de Maravéques, & un

tenant des modeles qui regardent l'Art de la Broderie & celui de faire la Tapiſſerie, le tout exécuté *ſur vélin. in-4°. v. f.*

1361 Le Arti di Bologna diſegnate da Annibale Caracci, ed intagliate in rame da Simone Guilini coll' aſſiſtenza di Aleſſandro Algardi; aggiuntovi la Vita di Annibale Caracci. *In Roma, appreſſo Gregorio Roiſecco*, 1740. *in-fol. v. m.*

CLASSE QUATRIEME.

BELLES-LETTRES.

SECTION PREMIERE.

GRAMMAIRE.

I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque & Orientales.

1362 GUILL. Poſtelli Alphabetum XII Linguarum characteribus differentium, necnon Introductio ac Legendi modus. *Pariſiis, Dionyſius Leſcuyer*, 1538. = EJUSDEM POSTELLI de Originibus ſeu de Hebraïcæ Linguæ & gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate Liber. *Ibid*, 1538. *in*-4°. *v. éc.*

1363 Eorumdem G. Poſtelli Operum aliud Exemplar. *Ibid*, 1538. *in*-4°. *mar. r.*

1364 Franciſci à Meſgnien Meninski Inſtitutiones Linguarum Orientalium, Turcicæ; Arabi-

cæ & Perſicæ, ſive Grammatica Turcica; in quâ Orthographia, Etymologia, Syntaxis, Proſodiæ, & reliqua eò ſpectantia exactè tractantur, exemplisque perſpicuis illuſtrantur, & cujus ſingulis capitibus præcepta Linguarum Arabicæ & Perſicæ ſubjiciuntur, cum adnotationculis in Linguam Tartaricam. *Viennæ Auſtriæ*, 1680. *in-fol. v. éc.*

1365 Franciſci à Meſgnien Meninski Theſaurus Linguarum Orientalium, Turcicæ, Arabicæ, Perſicæ, præcipuas earum opes à Turcis peculiariter uſurpatas continens, nimirùm, Lexicon Turcico-Arabico-Perſicum, non ſolùm vocum tàm ſimplicium quàm conjunctarum copiâ maximâ refertum, ſed etiàm innumeris phraſibus locupletatum, quarum quæ Turcis uſitata aut communis uſûs ſunt; Latinè, Germanicè, Italicè, Gallicè & Polonicè explicantur; cum appendice, auctario & complemento. *Viennæ Auſtriæ*, 1680 & 1687. *4 vol. in-fol. v. éc.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1366 Jacobi Golii Lexicon Arabico-latinum, contextum ex probatioribus Orientis Lexicographis; accedit Index latinus copioſiſſimus qui Lexici Latino-Arabici vicem explere poteſt. *Lugd. Batav. Typis Bonav. Abrah. Elzevir.* 1653. *in-fol. mar. bl.*

1367 Alphabetum Tironianum, ſeu notas Tironis explicandi methodus, cum pluribus Ludovici pii Chartis, quæ notis iiſdem exaratæ ſunt

& hactenùs ineditæ, ad Hiſtoriam & Juriſdictionem cùm Eccleſiaſticam, tùm civilem pertinentibus; ſtudio & labore D. P. Carpentier. *Lutetiæ Pariſiorum, Hypp. Ludov. Guérin*, 1747. *in-fol. C. M. mar. bl.*

II.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Grecque.

1368 Conſtantini Laſcaris, Byzantini, Grammatica Græca, græcè, ex recognitione Demetrii Cretenſis. *Mediolani, per Dionyſium Paravi-ſinum, anno 1476. in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2217.

1369 Ejuſdem Conſtantini Laſcaris Inſtitutiones Linguæ Græcæ, cum aliis quibuſdam Opuſculis, gr. & lat. ex interpretatione & cum notis Johannis Mariæ Tricælii, Æquinatis. *Ferrariæ, Joann. Maciochius*, 1510. *in-4°. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2219.

1370 Theodori Introductivæ Grammaticès Libri IV. ejuſdem de Menſibus Opuſculum; Apollonii Grammatici de conſtructione Libri IV. & Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè, & curis Aldi Manucii recognita ac edita. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani*, 1495. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1371 Emanuëlis Chryſoloræ Erotemata Linguæ Græcæ, in compendium redacta, à Guarino Veronenſi, cum vitâ ejuſdem Chryſoloræ, per Ponticum Virunium conſcriptâ. *Ferrariæ, per Joannem Mazochum, anno* 1509. *in*-8°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 2223.

1372 Theſaurus Cornucopiæ & Horti Adonidis, græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in domo Aldi Romani,* 1496. *in-fol. mar. vert.*

1373 Ejuſd. Theſauri Cornucopiæ & Horti Adonidis, aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ Editione *anni* 1496. *in-fol. mar. bl.*

1374 Marci Muſuri Etymologicon magnum Linguæ Græcæ, græcè. *Venetiis, Sumptibus Nicolai Blaſti, Hortatu Annæ, filiæ Lucæ, Notarii Magni Ducis Conſtantinopol. apud Zach. Calliergi, anno* 1499. *in-fol. C. M. mar. c.*

* *Editio primaria.*

1375 Ejuſd. Operis Marci Muſuri aliud Exemplar, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1499. *in-fol. C. M. mar. r.*

1376 Dictionarium Græcum copioſiſſimum, cum Interpretatione latinâ; accedunt, Cyrilli Opuſculum de dictionibus quæ variato accentu mutant ſignificatum, cum interpretatione latinâ; necnon Ammonii Liber de differentiâ dictionum & vetus inſtructio ac denominationes præfectorum Militum; hæc omnia, ex recognitione

Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus ejuſdem Aldi, anno* 1497. *in-fol. mar. r.*

1377 Joh. Creſtoni, Placentini, Dictionarium Græcum, cum interpretatione latinâ; ex recognitione Boni Accurſii, Piſani. *Editio primaria & præclara, circà ann.* 1480, *in lucem publicata, abſque ullâ loci & anni indicat. in-fol. mar. r.*

1378 Boni Accurſii Piſani Vocabularium Latino-Græcum. *Opus impreſſum* REGII, *per Dionyſium de Bertochis & Marchum Antonium de Bacileriis, anno* 1497. *in-4°. mar. r.*

1379 Suidæ Lexicon Græcum, græcè editum curante Demetrio Chalcondylâ. *Mediolani, impensâ & dexteritate Demetrii Chalcondyli, Joh. Biſſoli, & Benedicti Mangii, Carpenſium. in-fol. mar. rouge.*

1380 Ejuſdem Operis Suidæ, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ Editione *anni* 1499, aliud Exemplar. *in-fol. C. M. mar. antiqué.*

1381 Suidæ Lexicon, græcè, cum verſione latinâ Æmilii Porti, ex recognitione & cum animadverſionibus Ludolphi Kuſteri, qui textum græcum, cum MSS. Codicibus collavit & à quàm plurimis mendis purgavit. *Cantabrigiæ, Typis Academicis*, 1705. 3 *vol. in-fol. C. M. v. br.*

1382 Roberti Conſtantini Lexicon Græco-Latinum, ſecundâ hac editione partìm ipſius Authoris partìm Franciſci Porti & aliorum additionibus plurimùm auctum, & magnâ cum

diligentiâ recognitum. (*Genevæ*) *excudebant Hæredes Euſtathii Vignon & Jacobus Stoer*, 1592. *in-fol. v. f.*

1383 Theſaurus Linguæ Græcæ, ab Henrico Stephano conſtructus, in quo præter alia plurima quæ primus præſtitit (paternæ in Theſauro latino diligentiæ æmulus) Vocabula in certas Claſſes diſtribuit, multiplici derivatorum ſerie ad primigenia tanquàm ad radices undè pullulant revocata, cum appendice. *Excud. Henr. Stephanus, anno* 1572. 4 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1384 Ejuſdem Henr. Stephani Gloſſaria duo è ſitu vetuſtatis eruta, ad utriuſque linguæ cognitionem & locupletationem perutilia; *item*, de Atticæ Linguæ, ſeu Dialecti idiomatis Commentarius. *Excudebat idem Stephanus, anno* 1573. *in-fol. mar. r.*

1385 Joannis Scapulæ Lexicon Græco-Latinum, è probatis Authoribus locupletatum, cum indicibus; accedit auctarium Dialectorum in Tabulas compendiosè redactum; necnon Lexicon Etymologicon & Joannis Meurſii Gloſſarium contractum. *Lugduni Batav. Typis Bonaventuræ & Abrah. Elzeviriorum*, 1652. *in-fol. v. f.*

1386 Gulielmi Robertſon, Theſaurus Linguæ Græcæ, in Epitomen ſivè Compendium redactus, & ſecundùm Conſtantini & Schrevelii methodum reſeratus. *Cantabrigiæ, Johann. Hayes & Georgius Sawbridge*, 1676. *in-4°. v. br.*

III.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Latine.

1387 M. Terentii Varronis, Opus de linguâ latinâ, ex recognitione Pomponii. *Editio vetus & primaria abſque loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1470 *impreſſa, in-fol. mar r.*
V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2251.

1388 Ejuſdem Operis *Editio altera Vetuſtiſſima abſque loci & anni indicatione, in lucem edita circà annum* 1470. (*litteris quadratis*) *petit in-fol. mar. r.*

1389 Pompeii Feſti, Liber de Proprietate Verborum. *Mediolani, anno* 1471, *in-fol. mar. r.*
* *Editio primaria.*

1390 M. Verrii Flacci quæ extant, & Sexti Pompeii Feſti de Verborum ſignificatione Libri XX. ex Editione & cum notis Antonii Auguſtini, Archiepiſcopi Tarraconenſis. *Venetiis, apud Joann. Mariam Bonellum*, 1559. *in-8°. mar. r.*

1391 Nonnii Marcelli Opus de Verborum elegantiâ. *Editio primaria anni* 1471, *abſque loci & impreſſoris nomine, in-fol. C. M. mar. r.*

1392 Ejuſdem Operis Nonnii Marcelli ex eâdem præcedenti & primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1393 Nonnii Marcelli, Peripatetici Tiburticenſis, compendioſa Doctrina de proprietate Sermonum. *Brixiæ, anno* 1483. —M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri V, ex recognitione Pomponii, & Franciſci Rhollandelli, Triviſani. *Brixiæ, anno* 1483. —Feſti Pompeii Liber de Verborum elegantiâ. *Brixiæ, per Boninum de Boninis de Raguſia, & Miniatum Delſera, Florentinum, anno* 1483. *in-fol. mar. bl.*

1394 Priſciani Grammatici Opera. *Editio primaria anni* 1470. (*per Vindelinum Spirenſem*) *in-fol. mar. r.*

1395 Priſciani, Grammatici Opera omnia. *Venetiis, impenſis Marci de Comitibus, Sociique ejus Girardi Alexandrini, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

1396 Nicolai Perotti Rudimenta Grammaticès. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1473. *petit in-fol. mar. r.*

Cette Edition, dont les Exemplaires ſont aſſez rares, eſt regardée comme la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume, la Souſcription ſuivante :

Aſpicis illuſtris lector quicunq; libellos
Si cupis artificum nomina noſſe : lege.
Aſpera ridebis cognomina teutona : forſan
Mitiget ars muſis inſcia verba virum.
Conradus Suueynheym : Arnoldus Pănartz q; magiſtri
Romæ impreſſerunt talia multa ſimul.
M. CCCC. LXXIII. die vero XIX. menſis Martii.

1397 Ejuſdem Operis Editio altera. *Romæ, per Vuendelinum de Vuilla, anno* 1475. *in-fol. mar. vert.*

1398 Regulæ Grammaticès, verſibus latinis expoſitæ, cum concordantiis ex Priſciano deſumptis. *Opus* EXIMIÆ *RARITATIS impreſſum Moguntiæ, anno domini* 1468. *in-fol. mar. r.*

Cet Ouvrage, que l'on doit bien certainement mettre au nombre des Livres les plus rares, nous ayant paru mériter toute l'attention des Curieux & des Amateurs, nous croyons devoir eſſayer d'en donner ici une idée plus particuliere, & en même-tems plus détaillée.

C'eſt un Recueil de Préceptes de Grammaire, diviſé en deux parties ſéparées, & dont on ignore juſqu'à préſent le nom de l'Auteur.

La *premiere Partie* contient un Texte, qui, compoſé en vers latins d'un ſtyle barbare & aſſujetti à la rime, eſt imprimé à longues lignes & d'un caractere dont le type a beaucoup de conformité avec celui de la *Bible* imprimée en 1462.

Ce Texte eſt accompagné, dans toutes les pages, de différens renvois d'indications ſommaires, qui regnent conſtamment dans les marges d'un ſeul côté; & l'on remarque encore au bas des onze premieres pages, d'autres renvois d'indication aux feuillets, dont il ne nous a pas été poſſible de découvrir l'uſage.

Ces divers Renvois d'indication ſont imprimés avec trois ſortes de caracteres; le premier eſt un caractere de Miſſel pareil à celui dont les Artiſtes ſe ſont ſervis pour imprimer les *Pſeautiers* en 1457 & en 1459; le ſecond, eſt analogue à celui du texte, qui, comme nous l'avons déjà dit,

eſt à-peu-près le même que celui de la *Bible* latine exécutée en 1462 ; & le troiſieme, nous a paru avoir le plus grand rapport à celui qui fut mis en uſage pour les deux Editions des *Offices de Cicéron*, données en 1465 & en 1466.

On trouve à la tête de l'Ouvrage, les deux Vers ſuivans, qui, détachés pour ainſi dire du corps du texte, y ſont placés comme par forme d'*Intitulé* :

O ꝑis eternis fons deriuate ſcatebris.
Fontis ab internis nūc rutila tenebris.

Le corps du Texte ſe trouve immédiatement après ces deux vers, & ſe termine enſuite à la fin du *verſo* du *dix-ſeptieme feuillet*, par une ſouſcription auſſi extraordinaire qu'elle eſt peu intelligible.

Voici la maniere dont elle eſt conçuë.

Quis. *Codiculuꝫ q̄me fundis fons esrōnū. Canā qui fontis*
(fons bone noſſe velis

Quid. *Si nō de cōcha ſꝫ fonte ē nomē & omē. Me fontis*
(mactā tīgite gramaticā.

Cui. *Atqꝫ maturīo tibi dedicor inclite magni. Nūc*
(logothecar. ꝑis ī arce comes

Cur. *Me fieī cogūt redeūtia famīa ioſeph. Cōche fors*
(leua ſeuuqꝫ fata ſimul.

Ubi. *At mogūtina sū fuſus ī urbe libellus. Meqꝫ domus*
(genuit vñ caragma venit.

Quādo. *Terſenoſꝫ in ānо terdeni iubilei. Mūdi poſt co-*
(lumē qui ē bn̄dcūs Amē.

Nous ferons obſerver encore, que la qualité du papier dont on s'eſt ſervi pour imprimer cette premiere Partie de 17 *feuillets*, eſt de conſiſtance très forte & très-analogue à celui que l'on emploie ordinairement pour imprimer les

grandes eſtampes. A l'égard de la marque dont il eſt frappé, on n'y apperçoit que la tête de taureau.

La ſeconde partie de ce Volume ne contient que des commentaires, qui ſervent à éclaircir les Vers du texte dont il vient d'être queſtion. Cette Partie, qui nous a paru poſtérieure de quelque tems à la précédente, eſt imprimée à deux colonnes, d'un caractere plus petit & uniforme, ſans aucunes notes ni renvois, mais que l'on reconnoit facilement pour être de *Mayence*.

La nature du papier n'eſt plus la même, & la marque dont il eſt frappé repréſente conſtamment une eſpece de roſette à ſix feuilles.

A la tête de ces commentaires, on apperçoit une eſpece de Prologue ou Avant-Propos dans lequel l'Auteur, qui ne veut point encore ſe faire connoître, paroit en quelque façon ſe plaindre de ce qu'on a trouvé de l'obſcurité dans ſon Ouvrage, ſeul motif qui paroit auſſi l'avoir engagé à écrire ces Commentaires pour le rendre plus intelligible. Ce Prologue ſert encore à nous apprendre l'*intitulé* qu'on doit donner à ce Livre, que l'Auteur y appelle *Grammaticæ Rudimenta*.

La totalité de cette ſeconde Partie, donne vingt-ſept feuillets d'impreſſion, qui ſont terminés par la Souſcription ſuivante :

Omnipotẽti queq3 ſcienti cũcta fauẽti
Nrõ sũmo pio gloriâ pñcipio amen.

Avant de finir cet article, nous croyons devoir faire mention de quelques obſervations particulieres qui furent envoyées à M. GÉRARD DE MÉERMAN au ſujet de cet Ouvrage, & que ce Savant, ſi connu par ſes travaux Littéraires & Bibliographiques, nous a fait paſſer, dans le deſſein de nous procurer quelque ſecours à cet égard; mais comme

ces obſervations ne roulent principalement que ſur la découverte du nom de l'Auteur que l'on prétend devoir être un certain FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemand de nation, & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas pû nous devenir d'une grande utilité, d'autant plus que la preuve la plus forte que l'on apporte du nom de cet Auteur, y eſt établie ſur un jeu de mots répétés pluſieurs fois dans les premiers diſtiques de la ſouſcription, où l'on trouve *Fons, Fontis, ſi non de conchâ ſed fonte eſt nomen & omen*, &c. finiſſant enſuite par conclure que ce jeu de mots n'auroit pas eu lieu, s'il n'eût pas dû porter ſur le nom de l'Auteur.

On s'appuie encore ſur un paſſage que l'on a extrait du XVe feuillet du Texte, & dont le Commentaire ſe trouve à la premiere colonne du 23e feuillet de la ſeconde Partie.

Voici le Paſſage du TEXTE.

Nomen gentis ſpeciale, ſic dat quartum generalem, gentem;
(genus, patriam
Cum Alamannus gentem tu ſis, Rochlicenſis patriam, quis
(genus & provinciam.

COMMENTAIRE.

Conſtrue ſic ſcilicet per ſinodochen nomen ſpeciale, id eſt, nomen ſignificans partem ſubjectivam, dat, id eſt, regit quartum generalem, id eſt, accuſativum, ſignificantem totum univerſale, ſcilicet, gentem, genus, patriam, ut dicendo cum tu ſis alemannus, gentem, id eſt ſecundum gentem, & Rochlicenſis patriam; Quis autem genus & provinciam, reſponderi debet, Fontinus genus; & Miſnenſis provinciam.

Pour tirer parti de ce Texte & du Commentaire qui l'accompagne, on a imaginé de les rapprocher de la ſouſcription & des deux vers qui ſe trouvent à la tête du Livre

par

par forme d'*invocation* ou d'*intitulé*; & alors, *dit-on*, il eſt évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, ſelon toute apparence, a prétendu reſter inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle; mais nous doutons qu'elle puiſſe trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire uſage & de s'y arrêter, que de paſſages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms ſont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder juſqu'à préſent cet Ouvrage, comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XVe ſiécle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a ſuivi les Regles de PRISCIEN, dont on cite très ſouvent les autorités (*teſte Priſciano*), & dont il eſt parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la ſeconde Partie, où il eſt dit:

Itaque ſecundum promiſſa ex ordine verſuum per ſingula folia ſeries pateat concordantiarum priſciani ſubjuncta.

1399 Theſaurus Cornucopiæ latinæ, ſivè Nicolai Perotti, Epiſcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ, cum annotationibus Cornelii Vitellii: accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus, quintus & ſextus; ejuſdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Feſti Librorum fragmenta; & Nonnii Marcelli Compendia ex recognitione Jucundi, Veronenſis, & cum Caſtigatio-

[illegible] ne roulent principalement que sur la d[illegible] [illegible] de l'Auteur que l'on prétend devoir ét[illegible] [illegible] FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS, allemar[illegible] [illegible] & de la ville de *Rochlitz*; elles n'ont pas p[illegible] [illegible] d'une grande utilité, d'autant plus que [illegible] [illegible] que l'on apporte du nom de cet Au[illegible] [illegible] sur un jeu de mots répétés plusieurs fo[illegible] [illegible] de la souscription, où l'o[illegible] [illegible] *Fontis*, [illegible] *de conchâ sed fonte est nomen* & [illegible] [illegible] par conclure que ce jeu de mot[illegible] [illegible] s'il n'eût pas dû porter sur le nom de [illegible]

[illegible] un passage que l'on a extrait d[illegible] [illegible] du Texte, & dont le Commentaire se trouv[illegible] [illegible] du 23e feuillet de la seconde Partie.

[illegible] Texte.

[illegible], [illegible] quartum generalem, gentem,
(genus, patriam
[illegible] tu sis, Rochlicensis patriam, quis
(genus & provinciam.

COMMENTAIRE.

[illegible] per sinodochen nomen speciale, id est, [illegible] subjectivam, dat, id est, regit quar[illegible] [illegible], id est, accusativum, significantem totum [illegible] gentem, genus, patriam, ut dicend[illegible] [illegible], gentem, id est secundum gentem, [illegible] patriam; Quis autem genus & provinci[illegible] [illegible], Fontinus genus; & [illegible] provin[illegible]

[illegible] parti de ce Texte & [illegible] [illegible] a imaginé [illegible] [illegible] & [illegible]

par forme d'*invocation* ou d'*intitulé* ; & alors, dit-on, il eſt évident que l'Auteur s'appelloit FONTINUS, FONTIUS ou FONTEIUS.

Cette maniere de s'attacher à découvrir le nom d'un Auteur, qui, ſelon toute apparence, a prétendu reſter inconnu, doit avoir lieu de paroître nouvelle : mais nous doutons qu'elle puiſſe trouver des approbateurs. S'il étoit permis d'en faire uſage & de s'y arrêter, que de paſſages pareils ne pourroit-on pas extraire de l'Ouvrage dont il eſt ici queſtion, pour en faire Auteur une infinité de gens dont les noms ſont cités par regles & lieux communs de Grammaire, & qui bien certainement n'y ont pas eu la moindre part.

On doit donc regarder juſqu'à préſent cet Ouvrage, comme une *Méthode de Grammaire* donnée dans le XVe ſiécle par un Auteur inconnu, & dans laquelle on a ſuivi les Regles de PRISCIEN, dont on cite très ſouvent les autorités (*teſte Priſciano*), & dont il eſt parlé notamment à la fin du Prologue mis à la tête de la ſeconde Partie, où il eſt dit :

Itaque ſecundum promiſſa ex ordine verſuum per ſingula folia ſeries pateat concordantiarum priſciani ſubjuncta.

1399 Theſaurus Cornucopiæ latinæ, ſivè Nicolai Perotti, Epiſcopi Sypontini, Commentarii linguæ latinæ, cum annotationibus Cornelii Vitellii : accedunt M. Terentii Varronis de linguâ latinâ Libri III. quartus, quintus & ſextus ; ejuſdem Ter. Varronis de Analogiâ Libri III. Sexti Pompeii Feſti Librorum fragmenta ; & [illegible]ii Marcelli Compendia ex recognitione [illegible]di, Veronen[illegible]um Caſtigatio-

nibus Mich. Bentini. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Ajulani Soceri, anno* 1527. *in-fol. mar. r.*

1400 Ejuſdem Theſauri Cornucopiæ Editio altera, curis Alexandri Paganini. *Thuſculani, apud Benacum, in Ædibus Alexandri Paganini,* 1522. *in* 8°. *mar. bl.*

1401 Laurentii Vallenſis de Elegantiâ linguæ latinæ Libri VI. *Romæ, in Piniâ regione,* (*per Ulricum Han*) *anno* 1471. *in-fol. mar r.*

* *Editio primaria.*

1402 Auguſtini Dathi, Senenſis, Libellus de variis loquendi figuris & de modo dictandi, ſivè Elegantiæ parvæ. *Ferrariæ, per Andream, Ferrarienſem, anno* 1471. *in*-4°. *mar. r.*

Edition rare, & la premiere de ce Livre. On lit à la fin du Volume la ſouſcription ſuivante :

Expliciũt elegãtie parue domini auguſtini dathi ſenenſis impreſſe ferrarie die decima nona octobris.

M. CCCC. LXXI.

Impreſſi Andreas hoc op⁹. cui frãcia nomẽ
Traddit : at civis ferrarienſis ego.
Herculeo felix ferraria tuta manebat
Numine : perfectus cum liber iſte fuit.

En indiquant cette Edition dans la *Bibliographie Inſtructive*, nous avions fait obſerver qu'elle avoit cela de ſingulier, que la date de l'année de l'impreſſion étoit figurée en chiffres arabes, ainſi, 1471. ſelon le rapport de M. MAITTAIRE dans ſes *Annales Typographiques* ; mais au moyen de l'Exemplaire qui exiſte ici, il ſera facile de rectifier cet article.

1403 Ejuſdem Auguſtini Dati, Elegantiolæ latini Sermonis. *Editio vetus & primaria, per Adam Rot excuſa, abſque loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

1404 Juniani Maij, Parthenopei, Opus de priſcorum proprietate Verborum. *Tarviſiæ, per Bernardum de Colonia, 1477. in-fol. C. M. mar. r.*

1405 Joannis Tortellii Arretini Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictionum è græcis tractarum. *Venetiis, per Nicol. Jenſon, 1471, in-fol. C. M. mar. bl.*

1406 Joannis de Janua, Ordinis Fratrum Prædicatorum, Summa quæ vocatur, CATHOLICON. *Moguntiæ (per Joh. Fuſt) anno Incarnationis Dominicæ, 1460, 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
* *Exemplar elegans excuſum in membranis.*

1407 Ejuſdem Operis Joannis de Janua quod inſcribitur, CATHOLICON, aliud exemplar: *ex eâdem precedenti ac primariâ Moguntinenſi Editione anni 1460, pariter excuſum in* MEMBRANIS, *2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*
* *Nous croyons devoir avertir que dans cet Exemplaire, on remarque deux feuillets qui ont gliſſé au tirage dans le tems de l'impreſſion, & qui n'ont été par conſéquent imprimés que d'un ſeul côté, défaut qui a été réparé le mieux qu'il a été poſſible avec le ſecours de la plume, & d'un caractere de lettres qui imitent l'impreſſion.*

1408 Opus quod inſcribitur, PAPIAS VOCABULISTA, ſivè Dictionarium Latinum. *Venetiis, per Philippum de Pincis, Mantuanum, anno* 1496. *in-fol. v. f.*

1409 Neſtoris Dionyſii Novarienſis, Ord. Fratrum Minorum de Obſervantiâ, Opus quod inſcribitur, Vocabuliſta; ſivè Dictionarium Vocabulorum linguæ latinæ. *Venetiis, per Philippum Pincium, Mantuanum, anno* 1496. *in-fol. v. f.*

1410 Roberti Stephani Theſaurus linguæ latinæ; Editio nova prioribus multò auctior & emendatior, curis Edmundi Law, Joannis Taylor, Thomæ Johnſon, & Sandys Hutchinſon. *Londini, Sam. Harding,* 1734 & 1735. 4 *vol. in-fol. C. M. v. f.*

1411 Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ volumina duo, *Lugduni, Seb. Gryphius* 1536 & 1538. 2 *vol. in-fol. mar. bl.*

1412 Eorumdem Stephani Doleti Commentariorum linguæ latinæ, Epitome duplex. *Baſileæ, ex officinâ Bartholomæi Weſtheimeri* 1537 & 1539. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1413 Ejuſdem Stephani Doleti, Formulæ latinarum locutionum illuſtriorum. *Lugduni, excudebat idem Doletus, anno* 1539. *in-fol. mar. rouge.*

1414 Caroli Dufreſne, Dom. Ducange, Gloſſarium ad ſcriptores mediæ & infimæ lati-

nitatis, Operâ & ſtudio Monachorum Ordinis S. Benedicti. *Pariſiis, Carolus Oſmont* 1733, *& annis ſeqq. 6 vol. in-fol. C. M. v. f.*

1415 Novitius ; ſeu Dictionarium latino-gallicum, ad uſum Sereniſſimi Delphini, edente Ludovico Magniez. *Lutetiæ Pariſiorum, Jacobus Lambert*, 1733. 2 *vol. in-4°. v. f.*

IV.

Grammaires & Dictionnaires de la Langue Françoiſe.

1416 Projet du Livre intitulé, de la Précellence du Langage françois, par Henry Eſtienne. *Paris, Mamert Patiſſon*, 1579. *in-8°. mar. r.*

1417 Tréſor des Recherches & Antiquités gauloiſes & françoiſes, enrichies de beaucoup d'Origines, Epitaphes, & autres choſes rares & curieuſes, comme auſſi de beaucoup de mots de la langue Thyoiſe ou Theuthfranque, par Pierre Borel. *Paris, Aug. Courbé*, 1655. *in-4°. v. f.*

1418 Les Origines de quelques Coutumes anciennes & de pluſieurs façons de parler, triviales, avec un vieux Manuſcrit en vers touchant l'origine des Chevaliers Bannerets, par M. de Brieux. *Caën, Jean Cavelier*, 1672. *in-12. v. f.*

1419 Dictionnaire Etymologique, ou Origines de la Langue françoiſe, par M. Ménage; avec les Origines françoiſes de M. de Caſeneuve, un Diſcours ſur la ſcience des étymologies, par le P. Beſnier, & des Remarques par l'Abbé Chaſtelain, le tout publié par les ſoins de Henry P. Simon de Val-Hébert. *Paris, Jean Aniſſon*, 1694. *in-fol. v. f.*

1420 Dictionnaire Univerſel françois & latin, contenant la ſignification & la définition tant des mots de l'une & de l'autre langue, avec leurs différens uſages, que des termes propres de chaque état & de chaque profeſſion, avec des Remarques d'érudition & de critique; le tout tiré des plus excellens Auteurs, & vulgairement appellé le Dictionnaire de Trévoux. *Paris, Veuve Delaulne & Compagnie*, 1743. *6 vol. in-fol v. f.*

1421 Supplément au Dictionnaire précédent, dit de Trévoux. *Paris, Compagnie*, 1752. *in-fol. v. f.*

1422 Dictionnaire de l'Académie françoiſe, IVe. Edition, conſidérablement augmentée. *Paris, Veuve de Bernard Brunet*, 1762. 2 *vol. in-fol. v. éc.*

1423 Le Dictionnaire des Halles, ou Extrait du Dictionnaire de l'Académie françoiſe. *Bruxelles (Paris)* 1696. *in-12. v. f.*

1424 L'Apothéoſe du Dictionnaire de l'Acadé-

mie, & ſon expulſion de la Région Céleſte, Ouvrage contenant CL. Remarques critiques ſur ce Dictionnaire. *La Haye* (*Rouen*) 1696. *in*-12 *v. br.*

1425 Dictionnaire comique, ſatyrique, critique, burleſque, libre & proverbial, pour faciliter l'intelligence de toutes ſortes de Livres; avec une explication fidele de toutes les manieres de parler, burleſques, comiques, libres, &c. par Philibert Joſeph le Roux. *Lyon, Héritiers Béringos*. 1735. *in*-8°. *v. f.*

1426 Dictionnaire des Proverbes françois, avec l'explication de leurs ſignifications & une partie de leur origine, le tout tiré & recueilli des meilleurs Auteurs du dernier ſiécle, par Georges de Backer. *Bruſſelles, Georges de Backer*, 1710. *in*-12. *mar. bl.*

1427 Dictionnaire des Proverbes françois & des façons de parler comiques, burleſques & familieres, avec l'explication & les étymologies les plus avérées, par Jean Panckoucke. *Paris Savoye*, 1749. *in*-12. *v. éc.*

V.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Italienne, Eſpagnole, &c.

1428 Grammaire Italienne, à l'uſage des Dames, avec des Dialogues & un Traité de la Poéſie,

par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jean Muſier*, 1731. *in*-12. *v. f.*

1429 Vocabolario, Grammatica & Orthographia de la lingua volgare, d'Alberto Acharisio, con isposítioni di molti luoghi di Dante, Petrarca & Bocaccio. *Stampato in Cento, in Casa dell'Autore l'anno* 1543, *in*-4°. *v. éc.*

1430 Dialogo del Trissino intitulato il Castellano, nel quale si tratta de la Lingua italiana. —Dante de la volgare eloquenzia. *In Vicenza, per Tolomeo Janiculo da Bressa, con y caratteri greci, l'anno* 1529. *petit in-fol. mar. bl.*

1431 Dictionnaire italien, latin & françois, contenant non-seulement un Abrégé du Dictionnaire de la Crusca, mais encore tout ce qu'il y a de plus remarquable dans les meilleurs Lexicographes, Etymologistes & Glossaires qui ont paru en différentes langues, par M. l'Abbé Antonini. *Paris, Jacques Vincent*, 1735. 2 *vol. in*-4°. *v. éc.*

1432 De la antigua Lengua Poblaciones y Comarcas de las Espan̄as, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria, compuesto por el Licenciado Andrès de Poça. *En Bilbao, por Mathias Mares*, 1587. *in*-4°. *mar. r.*

1433 Ejusdem Operis aliud exemplar. *Ibid.* 1587. *in*-4°. *mar. r.*

1434 Ortographia de la Lengua Castellana, compuesta por la Real Academia Espan̄ola. *En*

Madrid, *Gabriel Ramirez*, 1754. *in*-8°. *v. éc.*

1435 Diccionario de la Lengua Caſtellana, en que ſe explica el verdadero Sentido de las voces; ſu Naturalezza y Calidad, con las Phraſes o modos de hablar los Proverbios o Refranes, y otras coſas convenientes al uſo de la Lengua, compueſto por la Real Academia Eſpañola. *En Madrid*, *Franc. del Hierro*, 1726. *6 vol. in-fol. v. éc.*

1436 Dictionnaire des Langues Eſpagnole & Françoiſe, par François Sobrino. *Bruxelles*, *Goſſe*, 1744. 2. *vol. in*-4°. *v. m.*

V I.

Grammaires & Dictionnaires des Langues Septentrionales & Etrangères.

1437 Olai Vereli, Index Linguæ veteris Scytho-Scandicæ, ſivè Gothicæ, ex vetuſtis ævi monumentis maximam partem MSS. Collectus, atque operâ Olai Rudbeckii editus, cum animadverſionibus Caroli Lundii. *Upſalæ*, *anno* 1691. *in-fol. mar. r.*

1438 Antiquæ Literaturæ Septentrionalis libri duo, quorum *primus* Georgii Hickeſii Linguarum vett. Septentrionalium Theſaurum Grammatico-Criticum & Archæologicum, ejuſdem

de antiquæ Literaturæ Septentrionalis utilitate diſſertationem Epiſtolarem, & Andr. Fountaine Numiſmata Saxonica & Dano-Saxonica complectitur; *alter*, continet Humfredi Wanleii, Librorum vett. Septentrionalium qui in Angliæ Bibliothecis extant Catalogum Hiſtorico-Criticum, nec-non multorum vett. Codd. Septentrionalium alibi extantium notitiam, cum indicibus & figuris æneis. *Oxonii è Theatro Sheldoniano*, 1703 & 1705. 3 *tom. en* 2 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

SECTION II.

RHÉTORIQUE.

I.

Traités généraux de la Rhétorique, ou de l'Art Oratoire.

1439 DIONYSII Longini de Sublimitate Commentarius, gr. & lat. cum adnotationibus Zachariæ Pearce. *Londini, ex officinâ Jacobi Tonſon*, 1724. *in-4°. C. M. v. f.*

1440 Georgii Trapezuntii, viri Doctiſſimi atque Eloquentiſſimi, Rhetoricorum libri. *Venetiis*,

per Vindelinum de Spira (anno 1470) in-fol. mar. r.

* *Editio primaria.*

1441 Guillelmi Ficheti, Artium & Theologiæ Doctoris, Rhetoricorum Libri III. Accedit ejuſdem Ficheti Panegyricus à Roberto Gaguino verſibus compoſitus. *Opus impreſſum IN PARISIORUM SORBONA, per Ulricum Géring, Martinum Crantz, & Michaëlem Friburger, anno 1471. in-4°. mar. citron.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

Nous obſerverons que dans cet Exemplaire, les deux premiers feuillets (qui contiennent les Epitres de FICHET adreſſées, l'une à l'Archevêque de Lyon, l'autre au Cardinal Beſſarion) ſont manuſcrits.

II.

Rhéteurs & Orateurs anciens & modernes.

§ 1. *Rhéteurs & Orateurs Grecs.*

1442 Dionyſii Halicarnaſſei, Liber de Structurâ Orationis gr. & lat. ex recenſione Jacobi Upton, Etonenſis, qui & veterem interpretationem emendavit, ſuaſque adjecit animadverſiones, cum notis integris Friderici Sylburgii & variorum : his acceſsêrunt Simonis Bircovii, Poloni, exempla latina, cum indicibus.

Londini, *Sam. Smith & alii*, 1702, *in*-8°. *C. M. v. éc.*

1443 Rhetores Selecti, *ſcilicet*; Demetrius Phalereus, Tiberius Rhetor; Anonymus Sophiſta, & Severus Alexandrinus, græcè & latinè, ex editione & cum emendationibus ac notis Thomæ Gale. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1676, *in*-8°. *v. f.*

1444 Oratorum & Rhetorum græcorum collectio, *ſcilicet*: Iſocrates, Alcidamas, Gorgias, Ariſtides, &c. græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1513. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. mar. r.*

1445 Iſocratis Orationes, græcè: *Editio primaria* curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani, per Henricum Germanum, & Sebaſtianum ex Pontremulo, ſumptibus Bartholomæi Scyaci, Vincent. Halipranti, & Barth. Rozoni, anno* 1493. *in-fol. mar. r.*

1446 Earumdem Iſocratis Orationum, ex eâdem præcedenti græcâ, & primariâ Editione *anni* 1493. ALIUD EXEMPLAR. *In-fol. C. M. mar. r.*

1447 Demoſthenis Oratoris clariſſimi Orationes duæ & ſexaginta, græcè, & in eas ipſas Libanii Sophiſtæ Argumenta, nec-non vita Demoſthenis, per Libanium & Plutarchum conſcripta græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi*, 1504. *in-fol. mar. rouge.*

1448 Ejuſdem Demoſthenis Opera omnia, græ-

cè, cum variis Lectionibus & notis. *Lutetiæ Parisiorum, Typ. Regiis, apud Joann. Benenatum, anno* 1570. *in-fol. C. M. mar. r.*

1449 Demosthenis & Æschinis principum græciæ Oratorum Opera omnia, gr. & lat. cum utriusque authoris vitâ & Ulpiani Commentariis & novis Scholiis; Editio recens variis Lectionibus adaucta & annotationibus illustrata, per Hieronymum Wolfium, unà cum vitâ Demosthenis ex parallelis Andreæ Schotti desumptâ. *Francofurti, Cl. Marnius*, 1604. *in-fol. v. m.*

1450 Ælii Aristidis, Adrianensis, Oratoris Clarissimi, Opera omnia, gr. & lat. cum notis & emendationibus Guill. Canteri & aliorum; adjunctis veterum Scholiis, & Prolegomenis Sopatri Apameensis, ex recensione & cum observationibus Samuëlis Jebb. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1722. 2 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

1451 Themistii Opera omnia, hoc est Paraphrases & Orationes; quibus accedunt Alexandri Aphrodisiensis de animâ Libri duo, & de fato Liber unus. Hæc omnia græcè, ex recognitione Victoris Trincavelli. *Venetiis, in Ædibus hæredum Aldi Manutii & Andreæ Asulani, anno* 1534, *in-fol. mar. r.*

1452 Ejusdem Themistii Orationes XXXIII. è quibus tredecim nunc primùm in lucem editæ,

ex verſione & cum notis Dionyſii Petavii : acceſſerunt ad eaſdem Orationes notæ alternæ; ad reliquas tredecim perpetuæ obſervationes Johannis Harduini, Soc. Jeſu. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ, Sebaſtianus Mabre-Cramoiſy, 1684. in-fol. C. M. mar. r.*

§ 2. *Rhéteurs & Orateurs Latins.*

1453 M. Tullii Ciceronis Opera omnia in unùm collecta & impreſſa. *Mediolani, per Alexandrum Minutianum, ann. 1498 & 1499. 4 tom. en 2 vol. in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2364.

1454 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum caſtigationibus Petri Victorii. *Venetiis, in officinâ Luce Ant. Junte*, 1534, 1536 & 1537. 5 *vol. in-fol. mar. bl.*

1455 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum optimis exemplaribus accuratè collata. *Lugd. Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1642. 10 *vol. in-12. mar. c.*

1456 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec-non animadverſionibus Iſaaci Verburgii, qui & variantes lectiones ubique appoſuit, cum indicibus. *Amſtelodami*, 1724. 4 *vol. in-4°. v. f.*

1457 Eorumdem Ciceronis Operum editio altera, ex recenſione Joſephi Oliveti, Abbatis.

Parisiis, Joann. Bapt. Coignard, 1740. 9 *vol. in-4°. C. Max. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1458 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum Libri. *Venetiis, per Nicolaum Jenson, anno* 1470. *in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans impressum in membranis.*

1459 Eorumdem Ciceronis Librorum de Rhetoricâ, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione *anni* 1470., aliud exemplar (*excusum in Chartâ*) *in-fol. mar. r.*

1460 Ejusd. Ciceronis Rhetoricorum Libri IV; ad Herennium. *Parisiis, in Vico Sancti Jacobi, per Ulricum Gering, anno* 1478. *petit in-fol. mar. bl.*

1461 Ejusdem Ciceronis Rhetoricorum novorum *Editio vetus absquè loci & anni indicatione*, ex recognitione Eneæ, Episcopi Tergestini. *in-fol. v. f.*

1462 Ejusdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio primaria absque ullâ loci & anni indicatione, sed excusa in Monasterio Sublacensi circà annum domini* 1465, *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive.* N°. 2390. *

1463 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti & primariâ editione *in Monasterio Sublacensi* excusâ, circà annum 1465. aliud exemplar, *in-fol. mar r.*

1464 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera. *Romæ, per Ulricum Han de Viennâ, anno* 1468. *in-fol. mar. r.*

1465 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore, ex eâdem præcedenti editione *anni* 1468, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1466 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore editio altera; nec-non Liber de Oratore ad Brutum & de perfecto genere dicendi. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1467 Eorumdem Ciceronis Librorum aliud exemplar. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1468 Eorumdem Ciceronis Librorum editio altera; nec-non ejuſdem Ciceronis, Cato major, ſivè Dialogus de Senectute, & verſus XII. Sapientum. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

1469 Eorumdem Ciceronis Librorum de Oratore *Editio altera vetus, abſque loci & anni indicatione ullâ, ſed Typis Conradi Sweynheym & Arnoldi Pannartz Romæ excuſa, circà annum* 1470. *in-fol. mar. r.*

1470 Ejuſdem Ciceronis de Oratore Libri III. ad Quintum Fratrem. *Editio vetus abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed ut conjicitur, Typis Æneis Vindelini Spirenſis excuſa circà annum* 1471. *in-fol. mar. r.*

1471

1471 Ejuſdem Ciceronis Orationes. *Editio anni 1471, per Chriſtophorum Valdarfer, Ratiſponenſem, in-fol. mar. r.*

1472 Q. Aſconii Pediani Enarrationes in M. Tullii Ciceronis Orationes, cutâ & diligentiâ Poggii, Florentini; *item*, Georgii Trapezuntii Liber de artificio Ciceronianæ Orationis, necnon Ant. Luſchi, Vincentini, Oratoris Clariſſimi Enarrationes ſuprà XI. Ciceronis Orationes ad fratrum ſuum. *Venetiis, per Joh. de Colonia & Johann. Manthen de Gherretzem, anno 1477. in-fol. mar. bl.*

1473 Ejuſdem Ciceronis Orationes, ex recognitione & cum Scholiis Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540. 3 *vol. in-8°. mar. t.*

1474 Ejuſdem Ciceronis Orationes Philippicæ, ex recognitione Joannis Ant. Campani. *Editio vetus & primaria, Typis Udalrici Galli excuſa, circà ann. 1470. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2400.

1475 Ejuſdem Ciceronis Epiſtolæ ad familiares. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno 1467. in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans.*

1476 Earumdem Ciceronis Epiſtolarum editio altera *anni 1471.* (*per Vindelinum Spirenſem*) *abſque loci & impreſſoris indicatione, in-fol. C. M. mar. r.*

ex eâdem præcedenti ac Moguntinâ editione *anni* 1466. aliud Exemplar. (*excuſum in chartâ*) *in-fol. mar. r.*

1490 Iidem M. T. Ciceronis Libri de Officiis, Paradoxorum Liber; LÆLIUS, ſive Dialogus de Amicitiâ; CATO MAJOR, ſive de Senectute; & verſus XII Sapientum poſiti in Epitaphio M. Tull. Ciceronis. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1469. *in-fol. mar. r.*

1491 Ejuſdem Ciceronis Officiorum Libri III. quibus adjiciuntur ejuſdem Ciceronis Paradoxorum Liber; Lælius, ſivè de Amicitiâ Dialogus; & Cato Major, ſivè Dialogus de Senectute. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1470. *in-fol. mar. r.*

1492 Ejuſdem Ciceronis Officiorum Libri III. Cato Major, vel de Senectute; Lælius ſive de Amicitiâ, Paradoxa Stoïcorum ſex. & Somnium Scipionis, ex recognitione Pauli Manutii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1541. *in-8°. mar. c.*

1493 Ejuſdem Ciceronis Dialogus de Amicitiâ ad T. Pomponium Atticum, ex recenſione Joann. Georgii Grævii, minutiſſimis characteribus editus. *Pariſiis, Ant. Couſtelier*, 1749. *in-32. mar. r.*

1494 Ejuſdem Ciceronis Cato Major, ſive Dialogus de Senectute. *Lutetiæ, Typis Joſephi Bar-*

bou, 1758. *in-24. mar. bl.* (*cum effigie M. T. Ciceronis ari incisâ, per N. Ficquet*)

1495 Ejuſdem Ciceronis Tuſculanæ Quæſtiones. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno dñi* 1469. *in-fol. mar. r.*

1496 Earumd. Ciceronis Tuſculanarum Quæſtionum Editio altera. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon*, 1472. *in-fol. mar. r.*

1497 Ejuſdem Ciceronis Quæſtiones Tuſculanæ. *Pariſiis, in Vico Sancti Jacobi, abſque anni notâ.* = Ejuſdem Ciceronis Libri de Finibus bonorum & malorum. *ibid, abſque anni notâ.* = Ejuſdem Ciceronis Libri de Fato & Legibus. *Editio vetus, litteris quadratis excuſa, circà ann.* 1475. *abſque indicatione ullâ. in-fol. mar. r.*

1498 Les Queſtions Tuſculanes de Marc Tulle Cicéron, nouvellement traduites du latin en françois par Eſtienne Dolet. *Paris, Jehan Ruelle*, 1544. *in-16. mar. bl.*

1499 Ejuſdem Ciceronis de Naturâ Deorum Libri III. quibus accedunt de Divinatione Libri II. Liber de Fato, de Legibus Libri III. Academicarum Quæſtionum Liber qui inſcribitur, *Lucullus*; Liber de Diſciplinâ Militari, & Vita Ciceronis, ex dictis Plutarchi excerpta & latinè verſa. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

1500 Ejuſdem Ciceronis de Finibus bonorum &

malorum Libri V. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinenſem, anno* 1471. *in-fol. mar. r.*

1501 Dialectica Ciceronis quæ diſpersè in Scriptis reliquit, maximè ex Stoïcorum Sententiâ, cum Commentariis, quibus ea partìm ſupplentur, partìm illuſtrantur. Opus non ſolùm ad intelligenda Ciceronis ſcripta, ſed etiàm multorum veterum Authorum imprimis utile; Authore Adamo Burſio, in Academiâ Samoſcienſi profeſſore. *Samoſcii, excudebat Martinus Lenſcius, anno* 1604. *in-4°. mar. violet.*

1502 Ciceronis Conſul, Senator, Senatuſque Romanus; illuſtratus publici obſervatione Juris, graviſſimi usûs diſciplina adminiſtrandi temperata ratione; notatis inclinationibus temporum in Rep. & Actis rerum in Senatu; quæ à Ciceronianâ nundùm edita profluxêre memoriâ annorum DCC. X. congeſta in Libros xvj. de Statu rerum Romanarum undè jàm manavit Ciceronis princeps, dignus habitus ſummorum lectione Principum; per Guillelmum Bellendenum. *Pariſiis, Joann. Corbon,* 1612. *in-8°. relié en étoffe de ſoie, couleur de pourpre.*

1503 Guill. Bellendeni, Scoti, Magiſtri Supplicum Libellorum Auguſti Regis Magnæ Britanniæ, de Tribus Luminibus Romanorum Libri XVI. *Pariſiis, Tuſſanus du Bray,* 1634. *in-fol. mar. bl.*

1504 Stephani Doleti Dialogus de Imitatione Ciceronianâ, adverſus Deſiderium Eraſmum, pro Chriſtophoro Longolio. *Lugduni, apud Sebaſtianum Gryphium*, 1535. *in-4°. C. M. mar. r.*

1505 Marci Fabii Quintiliani Inſtitutionum Oratoriarum Libri XII. ex recognitione Joh. Ant. Campani. *Editio præſtans & primaria, Romæ excuſa, in Viâ Papæ, per Ulricum* HAN, *ſeu* GALLUM, *anno domini* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

1506 Earumdem Quintiliani Inſtitutionum Oratoriarum editio altera, ex recognitione Omniboni Leoniceni. *Venetiis, per Nicolaum Jenſon, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impreſſum in membranis, & liſteris initialibus vario colore depictis decoratum.*

1507 Earumdem Quintiliani Inſtitutionum editio altera, cum notis Claudii Capperonnerii. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Urbanus Couſtellier.* 1725. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1508 Ejuſd. Quintiliani Declamationes CXXXVI. ex recognitione Thadæi Ugoleti. *Parmæ, per Angelum Ugoletum Parmenſem, anno* 1494. *in-fol. v. f.*

1509 Guill. Paielli, Equitis Vincentini, pro patria

ad illustrissimum Nicolaum Trunum, Venetum Ducem congratulatio. = Petri Franciſci de Ravenna pro Patriâ Oratio ad eundem Nic. Trunum, Principem Venetum. = Franciſci Philelphi ad eundem Nicol. Trunum, Principem, Epiſtola. = Bernardi Juſtiniani, Leonardi Oratoris filii, Legati Veneti, Oratio habita apud Sixtum IV. Pontificem Maximum. *Hæc omnia characteribus Nicolai Jenſan Venetiis impreſſa, & edita circà ann.* 1472. *in-fol. mar. r.*

1510 Franciſci Philelphi ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum, & Equitem Auratum de obitu Valerii filii conſolatio. *Romæ, abſque notâ impreſſoris, anno* 1475. *in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Rhéteurs & Orateurs François, Italiens, &c.*

1511 Oratione di Beſſarione, Cardinal Niceno, e Patriarcha di Conſtantinopoli, a tutti gli Signori d'Italia; confortandogli e pigliar guerra contra el Turcho; vulgarizzate per lo clariſſimo huomo miſer Lodovicho Carbone. *Stamp. Fanno* 1471. *in-4°. mar. r.*

SECTION III.

POETIQUE.

I.

Introductions à la Poëſie, ou Traités généraux & particuliers de Poëtique ou de l'Art de Verſifier.

1512 POETICA d'Ariſtotele vulgarizzata & ſpoſta, per Lodoïco Caſtelvetro. *In Vienna d'Auſtria, per Gaſpar Stainhofer*, 1570, *in*-4°. *mar. bl.*

1513 Annotationi di M. Aleſſandro Piccolomini, nel Libro della Poëtica d'Ariſtotele, con la traduttione del medeſimo Libro in lingua volgare. *In Vinegia, Giovanni Guarifeo & Compagni*, 1575. *in*-4°. *mar. bl.*

1514 Philoſophia antigua Poetica, del Doctor Alonſo Lopez, Pinciano, Medico Ceſareo. *En Madrid, Thomas Junti*, 1596. *in*-4°. *mar. r.*

II.

Poëtes anciens, Grecs & Latins.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Grecs anciens.*

1515 Poetæ Græci, principes Heroici Carminis, & alii nonnulli ; *ſcilicet*, Homerus, Heſiodus, Orphæus, Callymachus, Aratus, Nicander, Theocritus, Moſchus, Bion, Dionyſius Coluthus, Tryphiodorus, Muſæus, Theognis, Phocylides, Pythagoræ aurea carmina, & fragmenta aliorum : hæc omnia, græcè : cum adnotationibus Henrici Stephani. *Typis ejuſdem Stephani, anno* 1566. 2 *vol. in-fol. mar. rouge.*

1516 Miſcellanea Græcorum aliquot Scriptorum carmina, cum verſione latinâ & notis Mich. Maittaire. *Londini, Typis Guill. Bowyer*, 1722. *in-4°. mar. bl.*

1517 Theocriti Eclogæ XXX. Genus Theocriti & de inventione Bucolicorum : Catonis Romani Sententiæ Paræneticæ diſtichi : Sententiæ VII ſapientum : de invidiâ : Theognidis Megarenſis ſiculi, Sententiæ Elegiacæ : Sententiæ Monoſtichi, per capita ex variis Poëtis : aurea carmina Pythagoræ : Phocylidæ Poë-

ma admonitorium : carmina Sybillæ Erythreæ de J. C : Differentia vocis : Heſiodi Theogonia, Scutum Herculis & Georgicon Libri duo : hæc omnia græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, characteribus & ſtudio ejuſdem Aldi, anno* 1495. *in-fol. mar. r.*

1518 Earumdem Theocriti Eclogarum, nec-non Heſiodi, & aliorum Poëmatum, ex eâdem præcedenti ac primariâ editione græcâ *anni* 1495, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

1519 C. Calphurnii Carmen Bucolicum ; nec-non Heſiodi Opera & dies, Georgicon Liber, è græco latinè, interprete Nicolao de Valle. *Editio primaria Conradi Sweynheym & Arn. Pannartz, circà annum* 1471, *abſque indicatione ullâ, in-fol. mar. bl.*

1520 Planudis (Maximi) Rhetoris Conſtant. Anthologia Epigrammatum græcorum, græcè, ex editione Jo. Laſcaris, Rhyndaceni. *Editio præſtans & primaria litteris capitalibus impreſſa* FLORENTIÆ, *per Laurentium Franc. de Alopa, Venetum, anno* 1494. *in-4°. mar. r.*

* *Ad calcem hujus exemplaris præfixa eſt Præfatio latina Jo. Laſcaris litteris capitalibus noviter impreſſa.*

Voy. *Bibliographie inſtructive,* N°. 2488.

1521 Ejuſdem Anthologiæ Epigrammatum græcorum, ex eâdem præcedenti ac primariâ edi-

tione *anni* 1494, *aliud exemplar, in-4°. mar. citron.*

Ad calcem voluminis prefixa apparet eadem Prefatio latina Jo. Laſcaris, pariter excuſa.

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Grecs anciens.*

1522 Homeri (Poëtarum Principis) Opera omnia, *ſcilicet*; Ilias & Odyſſea, Batrachomiomachia & Hymni, græcè : ad MSS. Codices & Euſtathii ineditos tùnc Commentarios; labore & induſtriâ Demetrii Chalcondylæ Athenienſis, & Demetrii, Cretenſis, cum Præfatione latinâ Bernardi Nerlii, Typographi, ad Petrum Medicès, & græcâ Chalcondylæ; præmiſſis Herodoto ac Plutarcho de vitâ Homeri; & Dionis Chryſoſtomi diſſertatione. *Florentiæ, Typis Bernardi & Nerii Tanaïdis Nerlii, Florentinorum, anno* 1488. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1523 Eorumdem Homeri Operum & ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione, *aliud exemplar, cum caſtigationibus & quamplurimis adnotationibus manu propriâ* GUILL. BUDÆI *exaratis. 2. vol. in-fol. C. M. en vieux mar. r. dans leur ancienne reliûre en bois.*

* *Exemplaire ſingulierement remarquable, & que les Commentaires du fameux* BUDÉE *rendent extrêmement précieux.*

1524 Eorumdem Homeri Operum editio altera, græcè, edentibus Jacobo Moor & Georgio Muirhead. *Glaſguæ, in Ædibus Academicis, excud. Robert. & Andr. Foulis, anno* 1756. 4 *vol. in-fol. C. M. mar. r.*

1525 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. ex recenſione Joannis Criſpini. *è Typographiâ ejuſdem Criſpini, anno* 1560 *&* 1567. 2 *vol. in-16. mar. r.*

1526 Eorumdem Homeri Operum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & Interpretationibus veterum, ex recenſione & cum animadverſionibus Joſuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Cornelius Crownfield*, 1711. 2 *vol. in-4°. mar. bl.*

1527 Ejuſd. Homeri Batrachomiomachia, græcè, impreſſa lineis rubris & nigris alternis. *Editio præſtans & primaria excuſa Venetiis, anno* 1486. *in-4°. mar. violet.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2508.

1528 Eadem Homeri Batrachomiomachia verſibus latinis reddita, per Karolum Aretinum. *Editio vetus & primaria antè annum* 1500. *literis quadratis excuſa, abſque loci & impreſſoris nomine. in-4°. mar. r.*

1529 Ejuſdem Homeri Ilias è græco in latinum Sermonem tradu&a, per Laurentium Vallenſem, & in lucem edita curis Juſtiniani Luzagi. *Brixiæ, per Henricum, Colonienſem, & Sociam, Gallicum, anno* 1474. *in-fol. mar. r.*

* *Editio Primaria.*

1530 Ejuſd. Homeri Ilias & Odyſſea, græcè, cum Commentariis græcis Euſtathii, Archiepiſcopi Theſſalonicenſis, & indice copioſo. *Rome, Ant. Bladus*, 1542. *& ann. ſeqq. 4 vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans.*

1531 L'Iliade & l'Odyſſée d'Homere, trad. en françois avec des remarques, par Madame Dacier, avec des figures gravées par Bernard Picart. *Amſterdam, Weſteins & Smith*, 1731. *7 vol. in-12. v. f.*

1532 Apollonii Rhodii Argonauticon Libri IV. græcè, litteris capitalibus impreſſi, cum ſcholiis græcis. *Editio præſtans ac primaria, impreſſa Florentiæ, anno* 1496. *in-4°. mar. r.*

* *Exemplar elegans impreſſum in membranis*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2520.

1533 Eorumdem Apollonii Rhodii Librorum ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1496. aliud exemplar. (*excuſum in chartâ*) *in-4°. mar. bleu.*

1534 Anacreontis Teii Odæ & Carmina, græcè, cum Scholiis græcis Joannis Armandi Buthillerii de Rancé. *Pariſiis, Jacobus Dugaſt*, 1639. *in-8°. C. M. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & nitidum.*

1535 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, gr. & lat. cum adnotationibus Joſuæ Barnès; accedunt vita Anacreontis, & prole-

gomena quædam. *Cantabrigiæ, Typis Academicis, Impensis Edmundi Jeffery*, 1705. *in*-12. *v. éc.*

1536 Eorumdem Anacreontis Carminum editio altera, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glaſguæ, excudebant R. & A. Foulis*, 1751. *in*-32. *v. f.*

1537 Eadem Anacreontis Carmina, cum Sapphonis & Alcæi fragmentis, græcè. *Glaſguæ, excudebant R. & A. Foulis*, 1751. =Epicteti Enchiridion, græcè, ex Editione Joannis Uptoni, & accuratè expreſſum. *Ibid*, 1751. *in*-24. *mar. r.*

1538 Eadem Anacreontis Carmina, græcè. *Lutetiæ Pariſiorum, Joann. Aug. Grangé*, 1754. *in*-12. *mar. vert.*

1539 Les Œuvres d'Anacréon & de Sapho, contenant leurs Poéſies & les Galanteries de l'ancienne Grece, traduites en vers françois, avec le texte grec à côté, par M. le Baron de Longepierre, avec des notes. *Paris, Charles Clouzier* (*Hollande*), 1692. *in*-12. *v. br.*

1540 Les Poëſies d'Anacréon & de Sapho, traduites en françois, avec le texte grec à côté, par Madame Dacier, avec des remarques. Nouvelle Edition augmentée des Notes latines de M. le Févre, & de la traduction en vers françois de M. de la Foſſe. *Amſterdam, veuve de Paul Marret*, 1716. *in*-12. *v. br.*

1541 Anacreonte, tradotto dall' greco in rima toſcana, da Antonio Maria Salvini. *in*-12. *v. m.* (*abſque notâ editionis*)

1542 Æſchyli Tragœdiæ Sex, græcè, ex recognitione Adriani Turnebi. *Pariſiis, excud. idem Turnebus*, 1552. *in*-8°. *mar. r.*

1543 Æſchyli Tragœdiæ VII. græcè, ex recenſione Guill. Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini*, 1580. *in*-16. *mar. r.*

1544 Earumdem Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis omnibus, & deperditorum Dramatum fragmentis, necnon verſione & Commentario Thomæ Stanleii. *Londini, Typis Jacobi Flesher, apud Jonam Hart*, 1664. *in-fol. mar. bl.*

1545 Earumdem Æſchyli Tragœdiarum editio altera, gr. & lat. cum Scholiis græcis & deperditarum Tragœdiarum fragmentis, necnon doctiſſimorum Virorum Adnotationibus, ex recenſione Joann. Cornelii de Paw. *Hagæ-Comitum, Petrus Goſſe*, 1745. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1546 Tragœdiæ Selectæ Æſchyli, Sophoclis & Euripidis, græcè, cum duplici interpretatione latinâ, una ad verbum, altera carmine; accedunt Enniana interpretationes locorum aliquot Euripidis. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1567. 3 *vol. in*-16. *v. f.*

1547 Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, cum interpretationibus

terpretationibus vetuſtis & Scholiis græcis, ex recognitione Antonii Francini, Varchienſis. *Florentiæ, per Hæredes Philippi Juntæ, anno* 1522. *in*-4°. *mar. r.*

1548 Eædem Sophoclis Tragœdiæ VII. græcè, in quibus, præter multa menda ſublata, carminum omnium ratio hactenùs obſcurior, nùnc apertior proditur; operâ Guill. Canteri. *Antverpiæ, ex Offic. Chriſtoph. Plantini*, 1579. *in*-16. *mar. r.*

1549 Eædem Sophoclis Tragœdiæ ſeptem latino carmine redditæ, & Annotationibus illuſtratæ per Thomam Naogeorgum; acceſſerunt etiam dicta proverbialia, ex hiſce Tragœdiis excerpta, gr. & lat. *Baſileæ, Joannes Oporinus*, 1558. *in*-8°. *mar. r.*

1550 Commentarii in VII Sophoclis Tragœdias, quæ ex aliis ejus compluribus injuriâ temporum amiſſis ſolæ ſuperfuerunt; Opus rariſſimum in Gymnaſio Mediceo Caballini Montis, à Leone X. Pont. Max. conſtituto recognitum repurgatumque, atque ad communem ſtudioſorum utilitatem editum, græcè, ex recognitione Jani Laſcaris. *Romæ*, 1518. *in*-4°. *mar. r.*

1551 Euripidis Tragœdiæ IV. græcè; *ſcilicet*, Medea, Hippolytus, Alceſtes, & Andromache. *Editio vetus & primaria, litteris capitalibus*

impreſſa antè annum 1500, *abſque loci & anni indicatione ullâ. in-4°. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2549.

1552 Earumdem Euripidis Tragœdiarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione aliud exemplar. *in-4°. mar. bleu.*

1553 Euripidis Tragœdiæ XVII. græcè, ex quibus quædam habent Commentaria, ex recognitione Aldi Romani. *Venetiis, apud Aldum*, 1503. 2 *vol. in-8°. mar. r.*

1554 Euripidis Tragœdiæ XIX. græcè, in quibus præter infinita menda ſublata, Carminum omnium ratio hactenùs ignorata nùnc primùm proditur; operâ Guillelmi Canteri. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini*, 1571. 2 *vol. in-16. mar. r.*

1555 Euripidis quæ extant omnia, græcè & lat. Tragœdiæ *nempè* XX, præter ultimam omnes completæ. *Item*, Fragmenta aliarum plùs quàm LX Tragœdiarum & Epiſtolæ V. nùnc primùm & ipſæ huc adjectæ; Scholia demùm doctorum virorum in ſeptem priores Tragœdias, ex diverſis antiquis exemplaribus undiquaquè collecta & concinnata ab Arſenio, Monembaſiæ Archiepiſcopo; *præmittitur*, Euripidis Vita ex variis authoribus deſcripta; etiam Tractatus de Tragœdiâ veterum Græcorum, Scholia Doctorum Virorum, genuinæ lectiones & indices varii,

hæc omnia ſtudio & operâ Joſuæ Barnès. *Cantabrigiæ, Johann. Hayes*, 1694. *in-fol. mar. bl.*

1556 Euripidis Tragœdia Phoeniſſæ, gr. & lat. ex verſione & cum emendationibus Hugonis Grotii. *Pariſiis, Jacobus Ruart*, 1630. *in-8°. v. f.*

1557 La Tragédie d'Euripide, nommée *Hécuba*, traduite du grec en rhythme françoiſe, par Lazare de Baïf. *Paris, Robert Eſtienne*, 1550. *in-8°. mar. r.*

1558 Theocriti Idyllia & Epigrammata, græcè, cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ, Typis ejuſdem Calliergi*, 1516. *in-8°. mar. bl.*

1559 Theocriti quæ extant omnia, græcè, ex Editione Dan. Heinſii expreſſa. *Glaſguæ, in ædibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis*, 1746. *petit in-4°. v. br.*

1560 Callymachi Hymni, græcè, curâ Jani Laſcaris. *Editio primaria vetus, litteris capitalibus impreſſa, abſque loci & anni indicatione, ſed Florentiæ excuſa, circà ann. 1497. in-4°. mar. r.* Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2563.

1561 Callymachi, Cyrenæi, Hymni, Epigrammata & Fragmenta quæ extant, græcè & lat. acceſſerunt Moſchi Syracuſii, & Bionis Smirnæi, Idyllia, gr. & lat. ex recenſione & cum annotationibus Bonaventuræ Vulcanii. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1584. *in-16. mar. r.*

1562 Callymachi Hymni, Epigrammata & Frag-

menta, græcè & lat. cum notis variorum & J. G. Fr. Grævii, necnon Commentariis & adnotationibus Ezechielis Spanhemii. *Ultrajecti, Franciſcus Halma*, 1697. 2 *vol. in*-8°. *C. M. mar. r.*

1563 Lycophronis, Chalcidenſis, Alexandra, gr. lat. cum græcis Iſaaci Tzetzis Commentariis, necnon variantibus lectionibus, emendationibus & adnotationibus; ex editione Joannis Potteri. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1697. *in-fol. v. f.*

1564 Ariſtophanis Comœdiæ IX, græcè, ex recognitione Marci Muſuri, cum Scholiis græcis. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1498. *in-fol. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

1565 Earumdem Ariſtophanis Comœdiarum, ex eâdem præcedenti, græcâ & primariâ editione *anni* 1498. aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

1566 Earumdem Ariſtophanis Comœdiarum editio altera, gr. lat. ex Codd. MSS. emendata, cum Scholiis antiquis, interquæ ſcholia è Codice Voſſiano nùnc primùm in lucem prodeunt; accedunt Notæ Virorum Doctorum in omnes Comœdias, interquas nùnc primùm eduntur, Iſaaci Caſauboni, Ezechielis Spanhemii & Richardi Bentleii Obſervationes, ex recenſione & cum notis Ludolphi Kuſteri. *Amſtelodami, Sumptibus Thomæ Fritſch*, 1710. *in-fol. v. f.*

1567 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, græcè; cum Scholiis græcis. *Romæ, excudebat Zacharias Calergi, Cretensis, anno* 1515. *Editio primaria.*=Æschyli Tragœdiæ septem, cum Scholiis græcis & emendationibus ac Notis Petri Victorii. *Excudebat Henricus Stephanus, anno* 1557. *in-4°. mar. marbré.*

1568 Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, necnon cœterorum octo Lyricorum Carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis & Alcmanis; ac nonnulla aliorum, hæc omnia, gr. & lat. cum diversis adnotationibus. *Antverpiæ, ex Officinâ Christophori Plantini*, 1567. *in-16. mar. bl.*

1569 Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia, unà cum latinâ omnium versione Carmine Lyrico, per Nicolaum Sudorium, & diversis adnotationibus ac Vitâ Pindari, edentibus Ric. West, & Roberto Welsted. *Oxonii, è Theatro Sheldoniano*, 1697. *in-fol. mar. bl.*

§ 3. *Collections & Extraits des Poëtes Latins Anciens*

1570 Opera & Fragmenta veterum Poëtarum Latinorum, profanorum & ecclesiasticorum, ex recensione Michaëlis Maittaire. *Londini, J. Nicholson, B. Tooke, & J. Tonson*, 1713. *2 vol. in-fol. C. M. v. f.*

1571 Poëtæ Latini Minores ; *scilicet*, Gratius Faliſcus, Aurelius Olympius Nemeſianus, T. Calpurnius Siculus, Claudius Rutilius, Q. Serenus Samonicus, Marcellus, Q. Rhemnius Fannius, & Sulpicia ; ex editione Petri Burmanni fideliter expreſſi. *Glaſguæ, in ædibus Academicis, Rob. & Andreas Foulis*, 1752. *in*-12. *mar. bl.*

1572 Elegantes Variorum Virgilio-Ovidio-Contones de Opificio Mundi, Chriſto Deo, Deique matre ; figuris & imaginibus à Raphaële Sadelero ære inciſis ornati. *Monachi, ex formis Annæ Bergiæ, viduæ*, 1617. *in*-8°. *fig. mar. bl.*

§ 4. *Ouvrages des anciens Poëtes Latins.*

1573 M. Accii Plauti Comœdiæ XX. ex recognitione Georgii (Merulæ) Alexandrini. *Venetiis, per Joh. de Colonia Agrippinenſem, & Vindelinum de Spira, anno* 1471. *in-fol. C. M. m. bl.*

* *Editio Primaria.*

En donnant la Deſcription de cette rare Edition des Œuvres de PLAUTE dans la *Bibliographie Inſtructive*, ſous le N°. 2592, nous avons annoncé un Regiſtre de Réclames pour ſervir à l'arrangement des Cahiers, que l'on devoit trouver à la ſuite des Pièces préliminaires qui précedent le Texte de cet Auteur ; c'eſt une faute que l'on nous a fait remarquer, & qu'il eſt néceſſaire de corriger pour éviter toute erreur à ce ſujet. C'eſt pourquoi au lieu de lire, *un Regiſtre de Réclames pour ſervir à l'arrangement des Cahiers*,

il faut lire, *un Regiſtre de Réclames qui rappelle les Titres des Comédies, ſuivis des premiers mots qui les commencent.*

1574 Earumdem Plauti Comœdiarum editio altera, cum emendationibus Joachimi Camerarii, & obſervationibus diverſorum Virorum Doctorum, ex recenſione Joannis Sambuci. *Antverpiæ, ex Officinâ Chriſtophori Plantini,* 1566. 2 *vol. in*-16. *mar. bl.* (*litteris quadratis*)

1575 Earumdem Plauti Comœdiarum, editio altera, cum Commentariis Dionyſii Lambini; adjecta ſunt Plautina loca ex antiquis Grammaticis collecta, & ex Commentario antiquarum lectionum Juſti Lipſii multorum Plauti locorum illuſtrationes & emendationes; unà cum indicibus copioſiſſimis. *Lutetiæ Pariſiorum, Joann. Macæus,* 1576. *in-fol. C. M. mar. r.*

1576 Les Œuvres de Plaute, en latin & en françois, avec des remarques & un examen de chaque Piéce ſelon les regles du Théâtre, par Henry Philippe de Limiers. *Amſterdam, Compagnie,* 1719. 10 *vol. in*-12. *v. f.*

1577 P. Terentii, Aphri, Comœdiæ ſex, cum Vitâ hujus Poëtæ excerptâ de Dictis Franc. Petrarchæ. *Editio primaria, abſque loci & anni indicatione, ſed characteribus Vindelini Spirenſis, aut Ant. Zaroti excuſa, circà annum* 1470. *petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2603.

1578 Donati Grammatici Commentarii in Terentii Comœdias. *Editio primaria vetus, à Vindelino Spirenſi excusa Venetiis, circà ann.* 1470. *in-fol. C. M. mar. r.*

1579 Stephani Doleti Obſervationes in Terentii Comœdias, ſcilicet, Andriam & Eunuchum. *Lugduni, apud eumdem Doletum*, 1543. *in-8°. mar. r.*

1580 Eorumdem Terentii Comœdiarum Editio altera, cum Annotationibus Mureti & Franc. Fabricii Marcodurani, necnon variis lectionibus & emendationibus Theodori Pulmanni. *Antverpiæ, ex Offic. Chriſtoph. Plantini*, 1565. *in-16. mar. vert.* (*litteris quadratis*)

1581 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, charactere grandiori impreſſa. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1582 Eædem Terentii Comœdiæ, nùnc primùm italicis verſibus redditæ, cum perſonarum figuris æri inciſis, ex MSS. Codice Bibliothecæ Vaticanæ. *Urbini, Hieronymus Mainardi*, 1736. *in-fol. fig. mar. r.*

1583 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, ex recenſione Weſterhoviana. *Glaſguæ, Robertus Foulis*, 1742. *in-8°. C. M. mar. bl.*

1584 Earumdem Terentii Comœdiarum editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar. r.*

1585 Eorumdem Terentii Comœdiarum editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton, & G. Sandby*, 1751. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *C. M. mar. r.*

1586 Le grand Thérence en françois, tant en ryme qu'en proſe. *Paris, Guillaume de Boſſozel*, 1539. *in-fol. gotiq. v. f.*

1587 Les Comédies de Térence, en latin & en françois, de la traduction & avec les remarques de Madame Dacier. *Nouvelle* Edition ornée de figures en taille douce gravées par Bern. Picart. *Rotterdam, Gaſpar Fritſch*, 1717. 3 *vol. in*-8°. *G. P. mar. bl.*

1588 Les mêmes Comédies de Térence, en latin & en françois, avec des remarques par la même Madame Dacier. *Amſterdam, Weſtein*, 1724. 3 *vol. in*-12. *fig. v. br.*

1589 Il Terentio Latino, Commentato in lingua Toſcana, da Giovanni Fabrini, da Fighine, Fiorentino, con varie oſſervationi. *In Venetia, appreſſo gli Heredi di Marchio Seſſa*, 1580. *in*-4°. *mar. r.*

1590 Titi Lucretii Cari de Rerum Naturâ Libri VI. *Verona, per Paulum Fridanperger, anno* 1486, *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Primaria.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2628.

1591 Iidem Lucretii Cari de Rerum Naturâ Li-

bri ſex, ad optimorum exemplarium fidem recenſiti; acceſſerunt variæ lectiones quæ in Libris MSS. & eruditorum Commentariis notatu digniores occurunt; cum figuris æneis elegantiſſimis. *Londini, Jacobus Tonſon*, 1712. *in-fol. C. M. fig. mar. r.*

1592 Iidem Titi Lucretii de Rerum Naturâ Libri ſex, ex eâdem præcedenti editione, cum figuris æneis. *Londini, Typis Jacobi Tonſon*, 1712. *in-4°. C. M. fig. mar. violet.*

1593 Eorumdem Titi Lucretii Cari Librorum editio altera, cum ſelectis lectionibus, ex recenſione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Couſtelier*, 1744. *in-12. mar. bl.*

* *Exemplar impreſſum chartâ nitidiori.*

1594 Eorumdem Lucretii Librorum aliud exemplar. *Ibid*, 1744. *2 vol. in-12. mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

1595 Les Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques, par le Baron de Coutures. *Paris, Th. Guillain (Hollande)*, 1692. *2 vol. in-12. mar. bl.*

1596 Les mêmes Œuvres de Lucrece, en latin & en françois, avec des remarques ſur les endroits les plus difficiles, par le même Baron de Coutures. *Paris, Pierre Aubouyn*, 1708. *2 vol. in-12. v. f.*

1597 Di Tito Lucrezzio Caro della Natura delle coſe Libri ſei, tradi. dal latino in italiano da

Aleſſandro Marchetti, e dati nuovamente in luce da Franceſco Gerbault, con figure intagliate in rame. *In Amſterdamo* (*Parigi*) 1754. 2 *vol. in*-8°. *maggiore. mar. r.*

1598 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon P. Papinii Statii Sylvæ. *Editio primaria anni* 1472. (*characteribus Vindelini Spirenſis excuſa*) *petit in-fol. mar. r.*

1599 Catulli, Tibulli & Propertii Carmina, necnon Cornelii Galli fragmenta, cum diverſis annotationibus. *Antverpiæ, ex Offic. Chriſtoph. Plantini* 1560. *in*-16. *mar. bl.* (*litteris quadratis*).

1600 Catulli, Tibulli & Propertii Opera, necnon Cornelii Galli fragmenta; ex recenſione Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Pariſiorum, Ant. Urbanus Couſtelier*, 1743. 3 *vol. in*-12. *mar. bl.*

* *Exemplar impreſſum in membranis*

1601 Eorumdem Catulli, Tibulli & Propertii Operum Editio altera, minutiſſimis characteribus impreſſa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in*-16. *mar. r.*

1602 Eadem Catulli Opera, cum obſervationibus Iſaaci Voſſii. *Proſtant apud Iſaacum Littleburii, Bibliopolam Londinenſem, anno* 1684. *in*-4°. *mar.*

1603 Tibulli Albici quæ extant Opera, cum Commentariis Berardini Veronenſis. *Romæ*,

1616 Eorumdem Virgilii Operum Editio altera, cum variantibus lectionibus & figuris æneis. *Londini, J. & P. Knapton & Guill. Sandby*, 1750. 2 *vol. in-8°. C. M. mar. bl.*

1617 Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis. *Birminghamiæ, Typis Johannis Baskerville*, 1757. *in-4°. C. M. mar. vert à compartimens.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de très belles figures gravées en taille-douce, qui ont été priſes de l'Edition de Londres*, in-folio, *donnée par* OGILBI, *& les Eſtampes en ont été choiſies avec le plus grand ſoin.*

1618 Eorumdem Virgilii Operum editio altera, Æneis Tabulis inciſa, curâ, ſtudio & ſumptibus Henrici Juſtice de Rufforth. *Excuſ. abſque notâ editionis & anni, 3 vol. in-8° non reliés* (*avec la ſouſcription pour le IVe. volume*).

1619 P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica & Æneis, ex Codice Mediceo-Laurentiano deſcripta; ab Antonio Ambrogi, Florentino, Soc. Jeſu, italico verſu reddita; adnotationibus atque Variantibus lectionibus & antiquiſſimi Codicis Vaticani picturis, pluribuſque aliis veterum monumentis ære incifis, & clarorum virorum diſſertationibus illuſtrata. *Romæ, Joann. Zempel*, 1763-1765. 3 *vol. in-fol. C. M. fg. mar. r.*

1620 Les Œuvres de Virgile Maron, tranſlatées

de latin en ryme françoiſe. *Paris, Galliot du Pré* 1529. *in-fol. mar. bleu.*

** *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

1621 Les mêmes Œuvres de Virgile, tranſlatées de latin en ryme françoiſe, avec Hiſtoires décentes & convenables. *Paris, Maurice de la Porte*, 1540. *in-fol. v. f.*

1622 Les mêmes Œuvres de Virgile traduites en françois, le texte latin vis-à-vis de la traduction, avec des remarques par Pierre François Guyot des Fontaines, & des figures gravées en taille-douce par M. Cochin. *Paris, Quillau pere*, 1743. 4 *vol. in*-8°. *G. P. fig. v. de.*

1623 Traduction un peu paraphraſée en vers françois du deuxieme Livre de l'Enéïde de Virgile, par Bertault. *Impr. ſans indication de ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1603, *in*-8°. *mar. bl.*

Nous avons indiqué cet Ouvrage dans la *Bibliographie inſtructive*, N°. 2701. ſous le titre du DIXIEME *Livre de l'Enéide*; c'eſt une faute d'impreſſion à corriger, il faut lire, le DEUXIEME *Livre.*

1624 Q. Horatii Flacci Opera omnia. *Mediolani, per Philippum de Lavagnia, Mediolanenſem, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2713.

1625 Eorumdem Horatii Operum editio altera;

cum Commentariis Acronis, Commentatoris egregii. *Mediolani, per Antonium Zarotum, anno* 1474, *in-fol. mar. bl.*

1626. Eadem Horatii Flacci Opera, cum interpretationibus Chriſtophori Landini. *Florentiæ, per Ant. Miſcominum*, 1482. *in-fol. mar. r.*

1627 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutiſſimis characteribus edita, cum novis argumentis (ex recenſione Jacobi Pontani). *Sedani, ex Typogr. Joann. Jannoni*, 162[illegible] *in-32. mar. vert.*

1628 Eorumdem Horatii Operum editio altera, charactere grandiori impreſſa. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1629 Eorumdem Horatii Operum editio altera, cum Scholiis Johannis Bond. *Amſtelodami, Daniel Elzevirius*, 1676. *in-12. mar. bl.* (*literis quadratis*).

1630 Eorumdem Horatii Operum editio altera, (minutiſſimis characteribus impreſſa). *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1733. *in-16. mar. r.*

1631 Eorumdem Horatii Operum editio altera, Æneis Tabulis inciſa per Johannem Pine. *Londini, apud eumdem J. Pine*, 1733 & 1737. *2 vol. in-8°. C. M. mar. r. à compartimens* (*editio ſecunda*).

1632 Eorumdem Horatii Operum editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typis J. Brindley*, 1744. *in-16. mar.*

1633

1633 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera, cum Variantibus lectionibus, & figuris æneis. *Londini, Gulielmus Sandby*, 1749. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *C. M. mar. bl.*

1634 Eorumdem Horatii Flacci Operum editio altera. *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville*, 1762. *in*-12. *mar. r.*

1635 Eorumdem Horatii Operum editio altera. *Parisiis, Typis J. Barbou*, 1763. *in*-12. *mar. bleu.*

1636 P. Ovidii Nasonis Opera omnia, ex recognitione Johannis Andreæ, Episcopi Aleriensis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arn. Pannartz, anno* 1471. 2 *vol. in-fol. C. M. m. bl.*

* *Editio primaria.*

N. B. *In hoc exemplari desiderantur Libri qui dicuntur*, de Tristibus & de Ponto.

1637 Eorumdem Ovidii Operum editio altera. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria*, 1486. *in-fol. mar. antiqué.*

1638 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Boni Accursii Pisani, cum vitâ Ovidii. *Venetiis, per Christophorum de Pensis de Mandello, anno* 1498. *in-fol. v. f.*

1639 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recognitione Andreæ Asulani. *Venetiis, in Ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1516. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

1640 Eorumdem Ovidii Operum editio altera,

cum novis argumentis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ, ex officinâ Christophori Plantini*, 1561. 3 *vol. in*-16. *mar. r.* (*litteris quadratis*).

1641 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recenſione & cum brevibus notis Scaligeri & Jani Gruteri. *Lugd. Batav. ex officinâ Elzevirianâ*, 1629. 3 *vol. in*-12. *mar. r.*

1642 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, ex recenſione Nicolai Heinſii, cum notis variorum ſelectiſſimis, & figuris æneis artificioſiſſimis : accedunt indices locupletiſſimi tùm rerum tùm verborum ; curante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batavorum, Petrus Leffen*, 1661, 3 *vol. in*-8°. *fig. mar. violet.*

1643 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, cum notis variorum integris, nec non animadverſionibus Petri Burmanni. *Amſtelodami, Janſſon-Waesbergios*, 1727. 4 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1644 Eorumdem Ovidii Operum editio altera, minutiſſimis characteribus impreſſa. *Londini, Typis J. Brindley*, 1745. 5 *vol. in*-16. *mar. r.*

1645 Ejuſdem Ovidii Naſonis Metamorphoſeon Libri XV. & Faſtorum Libri VI, ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471. *in-fol. C. M. mar. r.*

1646 Le grand Olympe des Hiſtoires Poétiques du Prince de Poéſie, Ovide Naſo, en ſa Métamorphoſe ; Œuvre authentique & plaine de

honneſte récréation, tranſlaté de latin en françois. *Paris, Pierre Sergent*, 1537. 3 *vol. in-8°. mar. doré à compartimens.*

1647 Les Métamorphoſes d'Ovide, traduites en françois par Pierre Du Ryer, avec de nouvelles explications & des figures en taille-douce. *La Haye, Pierre Goſſe & Néaulme*, 1728. 4 *vol. in-12. v. f.*

1648 Les mêmes Métamorphoſes d'Ovide en latin & en françois, avec des remarques & des explications hiſtoriques par M. l'Abbé Antoine Banier, Ouvrage enrichi de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amſterdam, Weſtein & Smith*, 1732. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. fig. mar. r.*

1649 Le Metamorfoſi di Ovidio, ridotte in ottava rima da Giov. Andrea dell'Anguillara; con le annotazioni di Meſſer Gioſeppe Horologgi, gli argomenti di Meſſer Franceſco Turchi, e figure intagliate in rame da Meſſer Giacomo Franco. *In Venetia Bern. Giunti*, 1584. *in-4°. v. br.*

1650 Ejudem Ovidii Naſonis Libri de Triſtibus & de Ponto, *Ex eâdem primariâ & precedenti editione Romanâ anni* 1471. *in-fol. relié en carton.*

* *In hoc exemplari deſiderantur folia quædam ad calcem voluminis.*

1651 Ejuſdem Ovidii Naſonis de arte amandi

Libri III. nec non de remedio amoris Liber unus. *Auguſtæ (Vindelicorum) per Gintherum Zainer ex Reutlingen. anno* 1471. *petit in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2751.

1652 Ovide du Remede d'Amours, tranſlaté nouvellement de latin en ryme françoiſe, avec l'expoſition des Fables conſonnantes au texte. *Paris, Ant. Vérard*, 1509. *in-fol. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

1653. Les XXI Epiſtres d'Ovide, tranſlatées de latin en ryme françoiſe par Révérend Pere en Dieu Maiſtre Octavien de S. Gelais, évêque d'Angouleſme. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, & Jehan Jehannot, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1654 Phædri, Auguſti Liberti, Fabularum Æſopiarum Libri V. cum notis Davidis Hoogſtratani & indicibus ad uſum Sereniſſimi Principis Naſſavii; Editio præclara figuris æneis elegantiſſimis illuſtrata. *Amſtelodami, ex Typ. Franciſci Halmæ*, 1701. *in-4°. C. M. fig. mar. bleu.*

1655 Eorumdem Phædri Fabularum editio altera, cum novo Commentario Petri Burmanni. *Leidæ, Samuel Luchtmans*, 1727. *in-4°. mar. citron.*

1656 Eorumdem Phædri Fabularum, editio altera, & Publii Syri Sententiæ (editio præ-

tans, minutiſſimis characteribus excuſa. *Pariſiis, ex Typ. Regiâ*, 1729. *in*-16. *C. M. mar. violet.*

1657 Lucii Ann. Senecæ, Cordubenſis, Tragœdiæ, cum Commentariis Gellii Bernardini Marmitæ. *Venetiis, per Lazarum Iſoarda de Saviliano*, 1492. *in-fol. mar. r.*

1658 Earumdem Senecæ Tragœdiarum editio altera, cum notis variorum integris & Johann. Frederici Gronovii, nec-non animadverſionibus Johannis Caſpari Schroderi. *Delphis, Adrianus Béman*, 1728. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1659 M. Annæi Lucani Pharſalia, cum epiſtolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1469. *in-fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2779.

1660 Eadem Lucani Pharſalia, cum notis Doctorum virorum integris, & animadverſionibus Franciſci Oudendorpii. *Lugd. Batavorum, Samuel Luchtmans*, 1728. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

1661 Omniboni Leoniceni, Vicentini, Commentarii in Lucanum. *Venetiis abſque notâ impreſſoris, anno* 1475. *in-fol. mar. r.*

1662 La Pharſale de Lucain, ou les Guerres Ci-

viles de Céſar & de Pompée, miſe en vers françois par M. de Brébœuf. *Leyde, Jean Elzévier*, 1658. *in*-12. *mar. r.*

1663 Eadem Lucani Cordubenſis Pharſalia, vulgari Sermone italico tranſlata, per Reverendum in Chriſto Patrem, L. de Montichiello Cardinalem. *Rome, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno* 1492. *in*-4°. *mar. r.*

1664 Silii italici Punicorum Libri XVII, ex recognitione Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, anno* 1471, *in-fol. mar. bleu.* * *Editio primaria.*

1665 Eorumdem Silii italici Librorum editio altera, cum excerptis ex Franciſci Modii novantiquis lectionibus, & Caſparis Barthii adverſariis, &c. ex editione & cum adnotationibus Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum Guill. Vande Water*, 1717. *in*-4°. *C. M. mar. r.*

1666 Publii Papinii Statii, Surculi, Opera omnia; cum interpretatione & notis Claudii Beraldi ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Lutetiæ Pariſiorum, Lambert. Roulland*, 1685. 2 *vol. in*-4°. *mar. bl.*

1667 Ejuſdem Statii, Thebaïdos Libri XII. *Codex vetus & bonæ notæ MSS. in membranis, & figuris elegantiſſimè depictis (en camayeu) decoratus, in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2806.

1668 Ejuſdem Statii Thebaïdos Libri XII. ex recognitione Ægidii de Maiſeriis, Pariſiaci. *Pariſiis, Johannes Petit, abſque notâ anni, in-4°. mar. r.*

1669 Ejuſdem Statii Sylvæ. *Editio primaria, anni 1472, abſque ullâ loci & impreſſoris nomine, in-fol. mar. r.*

1670 Earumdem Statii Sylvarum editio altera, cum Commentariis Domitii Calderini; Thebaïdos Libri XII. cum Commentariis Placidi Lactantii; & Achilleidos Libri duo, cum Elucubrationibus Domitii Calderini. *Venetiis, per Bartholomæum de Zanis de Portesio, anno 1494. in-fol. mar. bl.*

1671 C. Valerii Flacci Argonauticon Libri VIII, cum eruditiſſimis Ægidii Maſerii Commentariis. *Pariſiis, in ædibus Joannis Parvi, & Jodoci Badii, anno 1519. in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & nitidum, excuſum in membranis, & figuris auro & coloribus depictis decoratum.*

1672 Eorumdem Val. Flacci Librorum editio altera, cum Commentariis Joann. Bapt. Pii Bononienſis, necnon Codicis Poëtæ emendatione, ex antiquo exemplari Dacico; additis Libris tribus qui deſiderabantur, & Orpheo latino, &c. *Bononiæ, excudebat Hieronymus Platonicus, anno 1519. in-fol. v. f.*

1673 M. Valerii Martialis Epigrammata, ex re-

cognitione Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis, per Vindelinum de Spira (anno 1470) petit in-fol. mar. bl.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 2813.

1674 Eorumdem Val. Martialis Epigrammatum editio altera, ex recognitione ejuſdem Raphaëlis Zovenzonii. *Venetiis, impenſis Johannis de Colonia, ſociique ejus Johannis Manthen de Gherretzem, anno 1475. in-fol. mar. r.*

1675 D. Junii Juvenalis Satyræ. *Editio primaria anni 1470, abſque ullâ loci & Typographi indicatione, ſed (ut creditur) characteribus Vindelini Spirenſis excuſa. petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2826.

1676 Eorumdem Juvenalis Satyrarum ex eâdem præcedenti ac primariâ editione anni 1470, aliud exemplar. *in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt chargé de quantité de Notes MSS. qui le détériorent un peu.*

1677 Eorumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum editio altera. *Lovanii, per Joannem de Weſtfalia, 1475. in-fol. mar. r.*

1678 Eorumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum editio altera, ex recognitione Aldi Manucii. (*Venetiis, apud Aldum, abſque notâ anni*) *in-8°. mar. bl.*

* *Exemplar excuſum in membranis.*

1679 Eorumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum

editio altera, charactere grandiori impreſſa. *Pariſiis, ex Typographiâ Regiâ, 1644. in-fol. C. M. mar. r.*

1680 Earumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum editio altera, minutiſſimis characteribus edita. *Londini, Typ. J. Brindley, 1744. in-16. mar. r.*

1681 Earumdem Juvenalis & Perſii Satyrarum editio altera (præſtans & nitida). *Birminghamiæ, Typis Joannis Baskerville, 1761. in-4°. C. M. mar. bl.*

1682 Claudiani Opera, cum notis & interpretationibus Gulielmi Pyrrhi ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, Fridericus Léonard, 1677. in-4°. mar. r.*

1683 Mariangeli Accurſii Diatribe in Auſonium, necnon ejuſdem Accurſii Tractatus, cui titulus eſt : TESTUDO. *Romæ, in ædibus Marcelli Argentei, anno 1524. in-fol. v. antiqué.*

1684 Aurelii Prudentii Clementis Opera, ex recognitione Aldi Manutii; accedunt Johannis Damaſceni Cantica in Theogoniam, Epiphaniam, Pentechoſten, &c. Coſmæ Hieroſolymitani Cantica XIII. Cantica Marci, Epiſcopi Idrontis, in magnum Sabbatum, & Canticum Theophanis, græcè. *Venetiis, apud Aldum; anno 1501. in-4°. mar. r.*

1685 Ejuſdem Prudentii Clementis Opera quæ extant, ex recenſione & cum animadverſioni-

bus Dan. Heinſii. *Amſtelodami, Dan. Elzevirius*, 1667. *in*-12. *mar. r.*

1686 Eorumdem Prudentii Operum editio altera, cum interpretatione & notis Stephani Chamillard, ad uſum ſereniſſimi Delphini. *Pariſiis, vidua Claudii Thibouſt*, 1687. *in* 4°. *mar. bl.*

1687 Sidonii Apollinaris Carmina & Epiſtolæ, cum Commentariis Joannis Baptiſtæ Pii. *Mediolani, per Magiſtrum Ulricum Scinzenzeler, anno* 1498. *in-fol. mar. r.*

III.

Poëtes Latins modernes.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Latins modernes.*

1688 Varia Doctorum piorumque Virorum de corrupto Eccleſiæ ſtatu Poëmata, ante noſtram ætatem conſcripta, ex quibus multa hiſtorica quoque utiliter, ac ſummâ cum voluptate cognoſci poſſunt; cum præfatione Matthiæ (Francowitz) Flacci Illyrici. *Baſileæ, per Ludovicum Lucium*, 1557. = Sylva Carminum in noſtri ævi corruptelas, præſertim religionis, ex diverſis authoribus collecta & edita (per eumdem Matth. Flaccum Illyricum). *Impr. abſque notâ editionis & anni. in*-8°. *mar. r.*

§ 2. *Ouvrages des Poëtes Latins Modernes, rangés par ordre de Nations.*

1689 Franciſci Philelphi Satyrarum Decades X. *Mediolani, per Chriſtophorum Valdarpher, Ratiſponenſem, anno* 1476. *in-fol. mar. r.*
* *Editio Originalis, rariſſima.*
V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2872.

1690 Eamumdem Franc. Philelphi Satyrarum editio altera. *Venetiis, per Bernardinum Vercellenſem, Juſſu Andreæ Torreſani de Aſula, anno* 1502. *in-4°. mar. c.*

1691 Eamumdem Philelphi Satyrarum editio altera, ex recognitione Ægidii Perrini Campani, cum notis. *Pariſiis, apud Robertum & Johannem Gourmont, anno* 1508, *ſeu* 1518. *in-4°. mar. r.*

1692 Theophili Brixiani Carmina varia & Hymni, ex recognitione Heliæ Capreoli. *Brixiæ, per Bernardinum Miſinta, Papienſem, anno* 1496. *in-4°. mar. bl.*

1693 Antonii Cornazani, Poëtæ & variæ Placentini, Libri III. de fide & creatione mundi, nec-non de vitâ & paſſione Chriſti; carmine vulgari italico conſcripti. *Editio primaria anni* 1472, *abſque loci & impreſſoris indicatione, in-4°. C. M. mar. r.*

1694 Pacifici Maximi, Poetæ Æſculani, Hecatelegium, ſivè Elegiæ nonnullæ Jocoſæ & feſti-

væ, laudes ſummorum virorum urbium & locorum, invectivæ in quoſdam, laudes patriæ Æſculanæ, & alia quædam jucunda & docta. *Joann. Jacob de Benedictis, Bononienſis, Camerini excudebat, anno* 1523. *in*-4°. *mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2879.

1695. Pamphili Saxi, Mutinenſis, Poëtæ lepidiſſimi, Opera omnia Poëtica, *ſcilicet*; Epigrammatum Libri IV. Diſtichorum Libri duo, Carmen de Bello gallico, de laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber; Hæc omnia ex recognitione Joannis Taberii, Brixiani. *Brixiæ, anno* 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2881.

1696 Joannis Aurelii Augurelli Opera Poëtica, ex recenſione Aldi Manutii. *Venetiis, in Ædibus Aldi*, 1505. *in*-8°. *mar. r.*

1697 Baptiſtæ Mantuani, Carmelitæ & Poëtæ celeberrimi, Opus divinum de puriſſimâ Virgine Mariâ, quod inſcribitur; PARTHENICES cùm ortum, tùm totam ejus Virginis vitam Heroïco carmine complectens. Accedunt ejuſdem authoris, Poëma de ſuorum temporum calamitatibus, Epigrammata, nec non alia diverſi generis Carmina. *Pariſiis, Thielman Kerver*, 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

1698 Joannis Joviani Pontani, Opera Poëtica, *ſcilicet*; Urania, ſivè de ſtellis Libri V. Meteororum Liber unus; de Hortis Heſperidum Li-

ber unus ; Lepidina, ſivè Paſtorales Pompæ VII. Hendecaſyllaborum Libri duo ; Tumulorum Liber unus ; Neniæ XII. & Epigrammata XII. ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andr. Soceri*, 1518. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1699 Actii Sinceri Sannazarii, Patricii Neapolitani, Opera omnia latinè ſcripta, ex ſecundis curis Jani Broukhuſii. Accedunt Gabrielis Altilii, Danielis Cereti, & fratrum Amaltheorum Carmina, cum vitâ Sannazarianâ & notis Petri Vlamingii. *Amſtelodami, Hermannus Uytwerf*, 1728. *in*-8°. *v. f.*

1700 L'Arcadia del Sannazaro. *In Vinegia, nelle caſe di Aldo Romano*, 1514. *in*-8°. *C. M. mar. antiqué.*

* *Exemplaire imprimé ſur du papier bleu, avec des cadres peints en or autour des pages, & des lettres griſes enluminées.*

1701 L'Arcadie de Meſſire Jacques Sannazar, Gentilhomme Napolitain, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vaſcoſan*, 1544. *in*-8°. *mar. bl.*

1702 M. Antonii Flaminii Carminum Libri V. *Florentiæ, excudebat Laurentius Torrentinus*, 1552. *in*-8°. *mar. c.*

1703 Eliſii Calentii, Poëtæ Clariſſimi, Opera omnia, *ſcilicet* ; Elegiarum Libri III. Epigrammatum Libellus, Epiſtolarum Libri III. Hecto-

ris Horrenda apparitio, de Bello Ranarum Libri III. Satyra contra Poëtas, Satyra ad Longum, quod non sit locus amicitiæ; Carmen nuptiale & nova fabula. *Romæ, per Joannem de Beſticken, anno* 1503. *petit in-fol. mar. r.*

1704 Benedicti Campegii Italidis Libri X. ſivè Hiſtoria rerum ſui temporis, verſibus latinis conſcripta. *Bononiæ, in ædibus Anſelmi Giaccarelli, excudebat Peregrinus Bonardus*, 1553. *in-fol. mar. r.*

1705 Ludovici Bigi, Pictorii Ferrarienſis, Opuſculorum Chriſtianorum Libri III. verſibus latinis conſcripti. *Mutinæ, per Dominicum Rocociolam, anno* 1498. *in-4°. mar. r.*

1706 Ejuſdem Bigi, in Cœleſtes proceres Hymnorum epitaphiorumque liber; nec non ejuſdem Poëtæ epigrammatum libelli duo. *Ferrariæ, imprimebat Joannes Maciochus Bondenus, anno* 1514. *in-4°. mar. r.*

1707 Zachariæ Ferrerii Hymni novi Eccleſiaſtici, juxtà veram metri & latinitatis normam, juſſu Pont. Max. Clementis VII. in lucem traditi, Opus Sanctum ac neceſſarium; accedit Breviarium Eccleſiaſticum ab eodem Zachariâ Ferrerio editum. *Romæ, in ædibus Ludovici Vicentini & Lautitii Peruſini, anno* 1525. *in-4°. mar. r.*

1708 Baſilii Zanchii Poëmata varia. *Romæ, anno* 1550. *in-12. C. M. mar. r.*

1709 Marci Hieronymi Vidæ, Cremonenſis, Albæ Epiſcopi, Opera omnia Poëtica, *ſcilicet*; Hymni de rebus Divinis, Chriſtiados Libri VI. de arte Poëticâ Libri III. de Bombyce Libri II. Scacchia, Liber unus; Bucolica, Eclogæ III. & Carmina diverſi generis; pleraque non antèhac edita. *Cremonæ, in ædibus Divæ Margaritæ, per Jo. Mutium & Bernard. Lochetam*, 1550. 2 *vol. in*-8°. *mar. r. vieux.*

1710 Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonſi, & Julii Capiluporum Carmina, in unùm collecta & edita curis Joſephi Caſtalionis. *Romæ, ex Typographiâ Hæredum Jo. Lilioti*, 1590, *in*-4°. *mar. r.*

1711 Maphæi, Cardinalis Barberini, nùnc Urbani Papæ VIII. Poëmata. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1642. *in-fol. C. M. mar. r.*

1712 Geſta Karoli Magni verſibus Latinis conſcripta, & ex illâ narratione quæ Turpini nomine edita eſt, extracta. *Pariſiis, Joannes Boverius & Guill. Bouchet, abſque anni notâ, characteribus Gothicis, petit in*-4°. *mar. r.*

1713 Philippi Galtheri, Poëtæ clariſſimi, Alexandreidos Libri X. nùnc primùm in Galliâ galliciſque characteribus editi. *Lugduni, excudebat Robertus Granjon*, 1558. *petit in*-4°. *mar. bl.*

Editio ſingularis, Typis curſivis impreſſa.

1714 Nicolai Horii, Remenſis præfecti, Opera

Poëtica, Orationes & Epiſtolæ. *Lugduni, per Jacobum Sacon, Pedemontanum, anno* 1507. *in-fol. mar. bl.*

1715 Joannis Novillæi, Joinvillani, Carmina varia, *ſcilicet*; Elogia quinque filiorum Renati, noviſſimi Siciliæ Regis, Lotharingorumque & Barrenſium Ducis illuſtriſſimi. =Threnodia ſuper Franciſci filiorum ultimi immaturâ morte. =Lotharingiæ ſuper noviſſimâ in Lutheranos victoriâ tumida exultatio. = & de Humani Viatoris Peregrinatione Libri III. Hæc omnia, Cardinali Joanni Lotharingo dicata. *Codex MSS. in membranis, litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-fol. relié en velours.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2913.

1716 Theodori Bezæ, Vezelii, Poëmata juvenilia. *Abſque notâ Editionis, ad inſigne capitis mortui, in-16. v. f.*

1717 Marci Antonii Mureti Juvenilia; in quibus, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ, Epigrammata, Epiſtolæ & Odæ. *Pariſiis, Vidua Mauricii à Porta*, 1553. *in-8°. v. f.*

1718 Ejuſdem Mureti Poëmata juvenilia, *ſcilicet*; Julius Cæſar, Tragœdia, Elegiæ, Satyræ duæ, Epigrammata, Epiſtolæ tres, & Odæ ſex. *Pariſiis, apud Marcum Locqueneulx*, 1579. =Ejuſdem Mureti Hymnorum Sacrorum Liber,

bef, & alia quædam Poëmatia. *Lutetiæ, Mamertus Patiſſonius*, 1576. *in*-16. *v. f.*

1719 Renati Rapini, Soc. Jeſu, Hortorum Libri IV. cum diſputatione de culturâ Hortenſi. *Pariſiis, ex Typogr. Regiâ*, 1665. *in*-4°. *C. M. mar. r.*

1720 Joannis Baptiſtæ Santolii, Victorini, Opera Poëtica. *Pariſiis, Dion. Thierry*, 1694. *in*-12. *v. f.*

1721 Navis Stultifera, per Sebaſtianum Brandt vulgari ſermone Theutonico quondam fabricata, atque jam pridem per Jacobum Locher, cognomento Philomuſum, in latinum traducta; & novis, admirandiſque quibuſdam fatuorum generibus ſuppleta. *Pariſiis, Godofr. de Marnef*, 1498. *in*-4°. *v. f.*

1722 Ejuſdem Operis cui titulus eſt: STULTIFERA NAVIS, aliud exemplar, ex eâdem præcedenti editione pariſienſi *anni* 1498. *in*-4°. *mar. bl.*

1723 La Nef des Folz du monde premierement compoſée en alemand par Sébaſtien Brandt, conſéquemment d'alemand en latin par Jacques Locher, avec pluſieurs concordances & additions, & depuis tranſlatée du latin en rethorique françoiſe, & finablement tranſlatée de ryme en proſe par Jehan Drouyn. *Lyon ſur le Roſne, pour Guill. Balſarin*, 1498. *petit in-fol. fig. mar. r.*

1724 Petri de Blatrorivo; Parrhiſiani, Opus

Nanceidos, ſeu Poëma de Bello Nanceiano anni 1476. *impr. in celebri Lothoringiæ pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi Presbyterum, loci paganum, anno* 1518. *in-fol. fig. mar. r.*

1715 Conradi Celtis Opera Poëtica; *ſcilicet*, Amorum Libri IV. ſecundùm IV. latera germaniæ; necnon ejuſdem Libellus de origine, ſitu, moribus & inſtitutis Urbis Norimbergæ; Hymnus in vitam Sancti Sebaldi, Ludus Dyanæ coràm Maximiliano, Privilegium Poëtarum & Panegyricus. *Norimbergæ, ſub Privilegio ſodalitatis Celticæ, anno* 1502. *petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 2927.

1716 Thomæ Naogeorgi Regnum Papiſticum carmine deſcriptum & Libris IV diſtinctum; Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus; in quo Papa cum ſuis membris vitâ, fide, cultu, ritibus atque cærimoniis quantùm fieri potuit verè & breviter deſcribuntur. *Impr. abſque notâ editionis, anno* 1553. = Sylva Carminum in noſtri temporis corruptelas, præſertim Religionis, ſanè quàm falſa & feſtiva, ex diverſis hinc inde authoribus collecta. *abſque notâ editionis & anni.* = Sylvula Carminum aliquot à diverſis eruditis ac piis viris conſcriptorum, quibus variæ de Religione Sententiæ & controverſiæ breviſſimè explicantur. *Impr. abſque notâ editionis, anno* 1553. *in-8°. mar. bl.*

1717 Ejuſdem Naogeorgi Agriculturæ Sacræ Li-

bri V. versibus latinis conscripti. *Basileæ*, 1550. *in*-8°. *max. bl.*

1728 Johannis Secundi Opera Poëtica accuratè recognita, ex Musæo Petri Scriverii. *Lugduni Batavorum, Franc. Hegerus*, 1631. *in*-12. *v. f.*

1729 Johannis Hentesi, Coronensis, Rudimentorum Cosmographicorum Libri IV; versibus latinis conscripti, cum Tabellis Geographicis. *Opusculum singulare, & currente sæculo XVI. Typis mandatum absque anni notâ; Antverpiæ verò excusum, apud Joannem Richardum. in*-8°. *mar. r.*

§ 3. *Poëtes Latins Dramatiques.*

1730 Dramatum Sacrorum Collectio; *scilicet*, Comœdia, cui titulus; Josephi, per Corn. Crocum, Amsterodami Ludi Magistrum. *Antverpiæ, in ædibus Joann. Steelsii*, 1546. = Rodolphi Gualtheri, Tigurini, Comœdia Sacra quæ inscribitur, Nabal. *absque notâ editionis* (*Tiguri*). = Jacobi Sceepperi Comœdia tragica, nova & pia cui titulus: Voluptatis ac Virtutis Pugna. *Coloniæ, excudebat Mart. Gymnicus*, 1546. = Xysti Betuleii, Augustani, Comœdia tragica quæ inscribitur: Susanna. *Tiguri, apud Christoph. Froschoverum*, 1538. = Gregorii Holonii, Leodiensis, Catharina, Tragœdia nova de fortissimo S. Catharinæ, Virginis, Doctoris & Martyris certamine. *Antverpiæ, Joann. Belle-*

rus, 1556. = Ejuſdem Holonii, Lambertias; Tragœdia de Oppreſſione beati Lamberti. *Antverpiæ, Joannes Bellerus*, 1556. = Ejuſdem Holonii Laurentias, Tragœdia de Martyrio D. Laurentii. *Antverpiæ, Joannes Bellerus*, 1556. 2 *vol. in*-8°. *maſſ. r.*

1731 Dramata Sacra, *ſivè* Comœdiæ atque Tragœdiæ aliquot è veteri Teſtamento deſumptæ & in unùm editæ; *ſcilicet*, PROTOPLASTUS, ſivè de Creatione Hominis, per Hieron. Zieglerum; EVA redacta in actionem Ludicram, per Xyſtum Betuleium; ISAACI immolatio, per Hieron. Zieglerum; JOSEPH, per Corn. Crocum; JOSEPH, per Andr. Dietherum; NOMOTHESIA, per Hieronymum Zieglerum; SAMSON, per eumdem Zieglerum; RUTH, per Jacobum Zouitium Drieſcharum; HELI, per Hier. Zieglerum; SAPIENTIA Salomonis, per Xyſtum Betuleium; JOBUS, per Joann. Lorichium Hadamarium; HAMAN, per Thomam Naogeorgum; JUDITH, per Xyſtum Betuleium; SUSANNA, unà cum Draconis Hiſtoriâ per eumdem Xyſtum Betuleium, & ZOROBABEL, è vernaculo ſermone ejuſdem Xyſti Betuleii, per Joann. Entomium, Auguſtanum, latinis numeris reddita. *Baſileæ, ex Officinâ Joann. Oporini*, 1547. 2 *vol. in*-8°. *bas. bleue.*

1732 Le Marchant converti, Tragédie nouvelle en laquelle la vraie & fauſſe Religion, au para-

gon l'une de l'autre, ſont auſſi vif repréſentées, pour entendre quelle eſt leur vertu & effort au combat de la conſcience, & quelle doit être leur iſſuë au dernier Jugement de Dieu. Ouvrage trad. du latin de Thomas Naogéorgus en françois, avec une Epitre de Jean Creſpin. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1561. *in*-12. *mar. c.*

1733 Autre Edition de la même Tragédie du Marchant Converti, avec la Comédie du Pape Malade & tirant à ſa fin. *Genêve, François Foreſt*, 1591. *in*-16. *relié en étoffe de drap d'or & d'argent.*

1734 Coriolani Martirani, Coſentini, Epiſcopi Sancti Marci, Tragœdiæ VIII. *ſcilicet*, Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœniſſæ, Cyclops, Prometheus & Chriſtus; Comœdiæ II. Plutus & Nubes; Odyſſeæ Libri XII. Batrachomyomachia & Argonauticon; hæc omnia in lucem edita curis Martii Martirani. *Neapoli, excudebat Janus Marius Simonetta*, 1556. *in*-8°. *mar. r.*

1735 Thomæ Naogeorgi Hieremias, Tragœdia nova, hiſce temporibus accommodata, & verſibus latinis reddita, cum luculentâ præfatione. *Baſilea*, 1551. *in*-8°. *mar. bl.*

1736 Leonardi Aretini Comœdia quæ inſcribitur, de Calphurniâ & Gurgulione. *Opus impreſſum*

graſſis augmentatus, & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Pariſiis, Philippus Gaultier*, 1631, *in*-12. *v. f.*

1744 Ejuſdem Antonii de Arena Poëmata Macaronica de bragardiſſimâ Villâ de Soleriis, ad ſuos Compagnones qui ſunt de perſona friantes, baſſas, danſas, & branlos practicantes, &c. his poſterioribus diebus graſſis augmentatus & à mandatis Conardorum, Abbatis YO, de Rothomago in lucem envoyatus. *Stampatus in Stampatura Stampatorum*, 1670. — Nova Novorum noviſſima, ſive Poëmata Stylo Macaronico conſcripta quæ faciunt crepare lectores ob nimium riſum, & ſaltare capras & ſemias, res nunquàm anteà viſa; compoſita & augmentata per Bartholomæum Bollam, Bergamaſcum, Poëtarum Appolinem, & noſtro ſæculo alterum Cocaïum; acceſſerunt alia Poëmata italica. *Ibid*, 1670. *in*-12. *mar. bl.*

1745 Petri Porcii Pugna Porcorum, *Poëma Macaronicum*, cujus Carminis ſingula verba incipiunt per litteram P. *Baſileæ, per Jacobum Parcum, anno* 1547. *in*-8°. *v. f.*

1746 Harenga Macaronica habita in Monaſterio Cluniacenſi, die quintâ menſis Aprilis, anni 1566, ad rev. & illuſtr. Cardinalem de Lotharingia, ejuſdem Monaſterii Abbatem Commendatarium, per devotum Fratrem Vincentium

Juſtinianum, Genovenſem, Generalem Ord. Fratr. Prædicatorum, deputatum per Capitulum generale, unà cum certis aliis ejuſdem Ordinis Fratribus Ambaſiatorem versùs eumdem reverendiſſimum; pro repetendâ coronâ aureâ quam abſtulit à Jacobitis Urbis Metenſis. *Rhemis, in Campaniâ*, 1566. *in*-8°. *mar. bl.*

1747 Cagaſanga Reiſtro-Suyſſo-Lanſqnettorum, per Magiſtrum Joannem Baptiſtam Lichiardum, Recatholicatum Spaliporcinum Poëtam, unà cum Macaronicâ defenſione, per Jo. Kransfeltum, Germanum. *Pariſiis, Joannes Richerius*, 1588. *in*-12. *mar. r.*

1748 Epiſtola Magiſtri Benedicti Paſſavantii, reſponſiva ad Commiſſionem ſibi datam à venerabili D. Petro Lyſeto, nuper Curiæ Pariſienſis Præſidente, nùnc verò Abbate Sancti Victoris propè muros. *Impr. abſque notâ Urbis anno* 1553. *in*-8°. *v. ec.*

IV.

Poëſie Françoiſe, ancienne & moderne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes François, avec les Traités préliminaires.*

1749 Recueil de pluſieurs Traités compoſés tant en proſe qu'en ryme françoiſe, ſavoir ; Le Traité intitulé : l'Abuſé en Court, fait par René, Roi de Sicile, de Naples & de Hiéruſalem, *Edition trés ancienne impr. en caractres gotiq. & ſans date.* — Le Traité appellé les Evangiles des Connoilles fait à l'honneur & exaulcement des Dames, *Edition trés ancienne, gotiq. & ſans date.* — Livret contenant pluſieurs honneſtes Demandes & Réponſes ſur le fait & meſtier d'Amours, & auſſi touchant le fait des Dames, *Edition trés ancienne, gotique & ſans date ; petit in-fol. mar. r.* Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 3998.

1750 Un MSS. fort ancien, ſur vélin, exécuté vers la fin du XIII. Siecle, contenant différens Ouvrages compoſés en ryme françoiſe, ſavoir ; Le Roman de Cléômadès par le Roi Adnes, Ménestrel du Duc Henry de Flandres & de Brabant. — Les Enfances d'Ogier le Danois, par le même. — Le Roman de Berte, ou de

Bertin à bois ou au grand pied, par le même. Les Dits & Sentences des Philoſophes anciens, par Mars de Cambrai. Le Livre de Job, par un Anonyme. —Le Roman de Buëvon de Comarchis, par le Roi Adnes. —Le Miſerere du Réclus de Moliens. —Le Roman de Charité, par le même. —Les Congiez de Jehan Bodel. —Le Roman de Charlemaigne, par un Anonyme. —Proverbes vulgaires très amuſans en Strophes de ſix Vers. —Le Livre de Pourquoi Dieu fit le Monde & toutes les Créatures qui y ſont. —Les Fables d'Eſope trad. par Marie de France à la ſollicitation du Roi Adnes. —Le Dict des IV Sereurs (Sœurs) qui ſont Miſéricorde, Vérité, Paix & Juſtice. —Paraphraſes ſur pluſieurs Antiennes à la Vierge. —Le Dict d'Avarice. —Deux Oraiſons à la Vierge. —Paraphraſe ſur l'Oraiſon Dominicale. —L'Alphabet de plante-folie. —Le Dict de la Vigne, par Jean de Douai. —Les IX Joies de Notre-Dame. —Prieres à la Vierge. —Prieres de Théophile. —Le Dict de l'Envie. —Les Dicts du Bachelier, du Gardecors, du Manteau d'Amours, du Preudhomme, de Genilleſſe, du Dragon, de Tunes, ou Voyages de S. Louis. —Dialogues des trois Vivants & des trois Morts. —Le Lay du Pélican. —Le Dict de la Roſe. —Le Dict des Hiraux. —Le Dict

du Preu Avaricieux, & les Proverbes de Séneque, *in-fol. mar. r.*

* *Ce MSS. qui eſt très bien conſervé, eſt décoré de petites miniatures.*

1751 Le Roman de Robert le Diable, compoſé en ryme françoiſe par un Auteur anonyme. —Le Roman de Cléomadès & de Marchadigas, ſon pere, compoſé en ryme françoiſe par un Poëte célebre du XIIIe ſiécle, appellé le Roi Adnes. MSS. *ſur vélin, à deux colonnes, bien conſervé & exécuté vers la fin du XIIIe. ſiécle, in-fol. v. br.*

1752 Le Jardin de plaiſance & Fleur de Réthorique, compoſé en ryme françoiſe; lequel contient pluſieurs beaux Livres, comme le Donnet de Nobleſſe, le Chief de Joyeuſeté, avec pluſieurs Rondeaux & Ballades. *Paris, Philippe le Noir, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

1753 Petit Roman écrit en ryme françoiſe, & par forme de Songe ou de Viſion, intitulé: L'OULTRE D'AMOUR, POUR AMOUR MORTE, dans lequel on voit un Chevalier & un Ecuyer qui diſcutent entre eux ſur les qualités qu'il faut avoir pour vivre dans le monde. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, petit in-4°. relié en velours vert.*

* *Ce petit Roman fait partie de l'Ouvrage précédent, intitulé:* LE JARDIN DE PLAISANCE.

1754 Le Temple de Jehan Bocace de la ruyne d'aulcuns Nobles malheureux, fait par Georges Chaſtelain, ſon Imitateur; plus, l'inſtruction du jeune Prince; le Chappelet des Princes en cinquante Rondeaux & cinq Ballades, compoſé par le Traverſeur des voyes périlleuſes, avec l'Epître de la Roine Marie adreſſée à ſon frere Henry, Roi d'Angleterre, faite & compoſée par le même Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Galliot Dupré*, 1517. *in fol. gotiq. mar. r.*

1755 Le Livre intitulé, le Glorieux Paragon, tranſlaté d'italien en françois, lequel contient pluſieurs Chanſons Ballades & Hiſtoires, en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin, in-4°. mar. bl.*

1756 Traités ſinguliers, *à ſavoir*; les trois comptes intitulés, de Cupido & Atropos, dont le premier fut inventé par Séraphin, Poëte italien; & le ſecond & le tiers, de l'invention de Jehan le Maire de Belges; plus, les Epitaphes de Hector & d'Achilles, compoſées par Georges Chaſtelain, dit l'Avanturier; le Temple de Mars, compoſé par Jean Molinet; pluſieurs Chants royaux & ballades par Guill. Crétin, & l'Apparition du feu Maréchal de Chabannes, compoſée par le même Crétin. *Paris, Galliot Dupré*, 1525. *in-8°. mar. bl.*

1757 Le Concile des Muſes tenu l'an 1538. ſur la création du Chancelier de France, Meſ-

tenant diverſes figures & emblêmes, miſes en ryme françoiſe. *Paris, Nicolas du Chemin*, 1564, *in*-16. *v. f.*

1760 Recueil des plus belles Pieces des Poëtes françois, tant Anciens que Modernes, depuis Villon juſqu'à Benſerade. *Paris, Claude Barbin*. 1692. 5 *vol in*-12. *v. m.*

1761 Nouveau Recueil des Epigrammatiſtes françois, Anciens & Modernes, avec la vie des Auteurs, des Notes hiſtoriques & critiques, un Traité de la vraie & de la fauſſe beauté dans les Ouvrages de l'Eſprit, des Obſervations ſur l'Epigramme, une Digreſſion ſur le ſtile Marotique, & les Regles de la verſification françoiſe, par Bruzen de la Martiniere. *Amſterdam, freres Weſtein*, 1720. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 2. *Poëtes françois*, PREMIER AGE ; *c'eſt-à-dire, depuis l'origine & le commencement de la Poéſie françoiſe, juſqu'à Clément Marot, mort en* 1544.

1762 L'Armure du Chrétien, autrement dit LA BIBLE GUIOT, Ouvrage de Poéſie ancienne. *MSS. ſur vélin très ancien, in*-4°. *mar. bl.*

1763 Le Roman de Floriémont, compoſé en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin de l'année* 1189. *in-fol. mar. r.*

1764. Le Roman de la Roſe, où tout l'art d'Amours eſt encloſe, Ouvrage d'ancienne Poéſie françoiſe,

françoiſe, commencé par Guillaume de Lorris & achevé par Jehan de Meung, dit Clopinel. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, & décoré de* 101 *figures peintes en miniatures, in-fol. G. P. mar. r.*

* *Ce Manuſcrit a été indiqué dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le N°.* 2983. V. *ce que nous avons dit à ſon ſujet.*

1765 Le même Roman de la Roſe. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, avec miniatures; in-fol. mar. bl.*

1766 Autre Exemplaire du même Roman de la Roſe. Plus, le Teſtament & Codicile de Jehan de Meung. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. bl.*

1767 Le même Roman de la Roſe. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres gothiques, & décoré de très jolies miniatures, in-4°. mar. violet.*

1768 Le même Roman de la Roſe. *Ancienne Edition imprimée en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date, in-fol. G. P. en maroquin vieux.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, très bien conſervé & décoré d'un grand nombre de figures peintes en miniatures.*

1769 Le même Roman de la Roſe. *Paris, Galliot Dupré,* 1526, *in-fol. gothiq. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, très bien con-*

ſervé & décoré de beaucoup de figures peintes en miniatures.

1770. Autre Edition du même Roman de la Roſe, en ryme. *Paris, Jehan Petit*, 1526, *in-fol. gotiq. v. br.*

1771 Le même Roman de la Roſe. *Paris, Galliot du Pré*, 1529. *in-8°. mar. r.*

* *Edition imprimée en lettres rondes.*

1772. Le Roman de la Roſe, moralisié cler & net, & translaté de ryme en proſe par Jehan Molinet. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année, in-fol. gotiq. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de Meſſire* HONORÉ' *D'URFÉ, pareillement en cuivre & dorées d'or moulu ſur le plat de la couverture.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

1773 Le Champion des Dames, ou la Défenſe des Dames contre Mallebouche & ſes Conſors, compoſé en ryme françoiſe par Martin le Franc, Prévoſt de Lauſane. MSS. *ſur papier décoré de beaucoup de figures coloriées & deſſinées d'une maniere particuliere dans le goût du tems, in-fol. mar. bleu.*

* *Ce MSS. a appartenu à un Charles, Comte de Chimay, dont la ſignature ſe trouve à la fin du dernier feuillet.*

1774 Le même Champion des Dames, Livre plaiſant, copieux & habondant en Sentences,

contenant la Défenſe des Dames contre Mallebouche & ſes Conſors, avec la Victoire d'icelles, compoſé en ryme françoiſe par Martin Franc. *Paris, Galliot Dupré*, 1530. *in*-8°. *mar. violet (lettres rondes)*.

1775 Le Livre *intitulé* : l'Eſtrif de fortune & de vertu, Ouvrage compoſé tant en ryme qu'en proſe par le même Martin le Franc, Prévoſt de Loſane, &c. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, & décoré de miniatures, in-fol. mar. bl.*

1776 Le même Ouvrage, *intitulé* : l'Eſtrif de fortune & de vertu. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, in-fol. mar. r.*

1777 Le Roman intitulé, du Renart & Yſengrin, compoſé en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin achevé l'an* 1339, *& décoré de quelques miniatures, in-fol. mar. r.*

1778 Recueil des Poëſies de Guillaume de Machau, Sécrétaire de Pierre de Luxembourg, Roy de Bohême, & enſuite du Roi Jehan, contenant différentes Pieces, dont la *premiere* eſt intitulée : Comment Nature excite l'Auteur à faire des Vers pour l'Amour. La 2e. le dict dou Vergier : la 3e. le Jugement du Roi de Bohême, ſur la queſtion de ſavoir *lequel étoit plus à plaindre, ou d'un Amant dont la Dame étoit infidele, ou d'une Dame dont l'Amant l'étoit* : la 4e. le Jugement du Roi de Navarre ſur la même queſtion : la 5e. le Remede de

Fortune entremêlé de Chanſons notées : la 6e. le Dict du Lyon, le Dict de Valerion, le Confort d'Ami le Dict de la Fontaine amoureuſe, le Dict de la Harpe : la 7e. le Livre de vérité, auquel ſont les Amours de l'Auteur : la 8e. le Dict de la Marguerite & le Dict de la Roſe : la 9e. la Priſe de la ville d'Alexandrie par Pierre, Roi de Jéruſalem & de Chypre : la 10e. la Louange des Dames, avec divers Ballades & Rondeaux : la 11e. pluſieurs Complaintes ſur différens ſujets : la 12e. le Dict de la Fleur-de-lys & de la Marguerite : la 13e. pluſieurs Lais ſur différens ſujets, avec les Strophes ; mis en chant pour la plus grande partie : la 14e. le Paradis d'Amour : la 15e. le Lay mortel, le Lay de confort, le Lay de bonne eſpérance, le Lay de pleurs, le Lay de ſoucie & le Lay de la roſe : la 16e. pluſieurs Motets françois & latins, avec les Airs notés : la 17e. une Meſſe miſe en muſique à IV parties, & que l'on prétend avoir été chantée au ſacre de Charles V : & la 18e. différentes Chanſons, Rondeaux & Ballades pareillement notées. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, avec miniatures, 2 vol. in-fol. mar. r.*

1779 La Vie & les Miracles de Notre-Dame, miſe en Roumans & en ryme françoiſe, avec la Nativité de J. C., par un nommé Gautier de Coinſi, Prieur de S. Maart. Plus, l'Eſpitre de

S. Hiérôme ſur la garde de Virginité, pareillement tranſlatée en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin du XIII. au XIVe. ſiècle, très bien conſervé, avec de petites miniatures, in-fol. mar. violet.*

1780 Le Livre intitulé : la Vie des trois Maries, de leurs Enfans & de leurs Maris, &c. compilé & rymé par frere Jehan de Venete, de l'Ordre des Carmes, & tranſlaté du latin en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

1781 Le Roman de Partenay ou de Méluſine de Luſignan, mis en vers françois par un nommé la Coudrette. *MSS. ſur vélin du XIVe ſiécle, avec de jolies miniatures.* Plus, les faicts advenus ou Royaume de France depuis l'an 1403 juſqu'en 1454. *MSS. ſur vélin d'une écriture moins ancienne. in-fol. mar. vert.*

1782 Le Pélerinaige de Vie humaine, compoſé en ryme françoiſe & expoſé ſur le Roumant de la Roſe, par Guillaume Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis. *MSS. ſur vélin, avec miniatures. in-fol. gotiq. mar. r.*

1783 Autre Exemplaire du même Ouvrage, *intitulé* le Pélerinaige de la Vie Humaine. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec des miniatures ſingulieres. petit in-fol. mar. r.*

1784 Le même Livre *intitulé* le Pélerinaige de Vie Humaine, compoſé en ryme françoiſe par

Guillaume Déguilleville, & tranſlaté de ryme en proſe à la requeſte de Dame Jehanne de Laval, Royne de Hiéruſalem, & corrigé par Meſſire Pierre Virgin. *Paris, Michel le Noir*, 1506. *in*-4° *mar. bl.* (*figures coloriées*)

1785 Le Romant des trois Pélerinaiges, le I eſt de l'Homme durant qu'eſt en vie, le II eſt de de l'Ame, & le III eſt de Notre-Seigneur J. C. en forme de Monoteſſeron; c'eſt à ſavoir les IV Evangiles miſes en une, & le tout magiſtralement compoſé en ryme françoiſe pour le ſalut de l'ame, par Guill. de Déguileville, Moine de l'Abbaye de Chaalis, de l'Ordre de Ciſteaux. *Paris, pour Maiſtre Barthole & Jehan Petit, ſans indication d'année, en lettres gothiques. in*-4°, *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & très bien conſervé.*

1786 Autre Exemplaire du même Roman des trois Pélerinaiges, imprimé ſur papier, en ryme françoiſe. *in*-4°. *mar. bl.*

1787 Le Roman du Chevalier délibéré, compoſé en ryme françoiſe, & attribué à Georges Chaſtellain. MSS, *ſur vélin très bien conſervé, & décoré de belles miniatures, petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 2993.

1788 Le même Roman du Chevalier délibéré, MSS, *ſur vélin en lettres gothiques, décoré de jolies miniatures, in*-4°, *mar. r.*

1789 Le même Roman du Chevalier délibéré. *Imprimé en la ville de Schiédam en Hollande, en 1483. in-4°. fig. v. f.*

1790 Petit Roman écrit en vers françois, & *intitulé* le Chevalier Génin. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec une miniature à la tête du volume. petit in-4°. relié en cuir.*

1791 Roman en proſe & en vers, *intitulé*, DU CŒUR D'AMOUR. MSS. *très précieux ſur vélin, achevé l'an 1457. & décoré de LXX figures peintes en miniature, & de la conſervation la plus parfaite. in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 2995.

1792 Petite Piéce d'ancienne Poéſie françoiſe, contenant un Songe d'Amour, avec les Remedes d'Amour, compoſés par forme de Dialogue entre deux perſonnages, dont l'un eſt appellé LE GRIS, l'autre LE NOIR. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec de petites miniatures. in-8°. v. f.*

1793 Dialogue entre deux Dames, l'une appellée LA NOIRE, l'autre la TANNÉE, ſur leurs infortunes en amours, compoſé en rymé françoiſe par un Auteur inconnu. MSS. *ſur vélin, exécuté vers la fin du XVe ſiécle en lettres gothiques, & décoré de miniatures. petit in-4°. mar. c.*

* *On trouve à la fin de ce petit Roman, les Diſſertations particulieres qu'ont donné à ſon ſujet MM. de Boze & de la Monnoye.*

1794 Le Roman *intitulé*, le Chevalier aux Dames, de grande léaulté & prudence, qui pour les garder de tous blaſmes, fait grand proeſſes & grant vaillance; compoſé en ryme françoiſe. *Metz, par maiſtre Gaſpart Hochféder*, 1516. *in*-4°. *gotiq. mar. r.*

1795 Le Roman des Oyſeaulx, écrit en vers françois par Gace de la Vigne. MSS. *ſur vélin très bien conſervé, & décoré d'une belle miniature à la tête du Livre. in-fol. G. P. mar. vert.*

1796 Les Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, Sécretaire du Roy Charles VII. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, exécuté dans le XVe ſiécle, & décoré de miniatures. in-fol. mar. r.*

1797 Les Faicts & Dicts de Maiſtre Allain Chartier. *Paris, Antoine Couteau & Galliot Dupré*, 1526. *petit in-fol. gotiq. mar. vert.*

1798 Les mêmes Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, en ſon vivant Sécretaire du feu Roy Charles VII. *Paris, Galliot Dupré*, 1529. *in*-8°. *mar. violet.* (*lettres rondes*)

1799 Les mêmes Œuvres de Maiſtre Alain Chartier, Clerc, Notaire & Sécretaire des Roys Charles VI & VII, avec des remarques par André du Cheſne. *Paris, Samuel Thibouſt*, 1617. *in*-4°. *v. f.*

1800 Poëſies & Rondeaux des XII Dames; *ſavoir*, la ſcience, l'éloquence, la profondité, la gravité, la vieille acquiſition, la multiforme

richeſſe, la flourie mémoire, la noble nature, la clere invencion, la précieuſe poſſeſſion, la déduction louable, & la glorieuſe acheminance. MSS. *ſur vélin.* = La Complainte & Ballade de Maiſtre Alain Chartier, Conſeiller, Sécretaire de Charles VII, en ryme. *MSS. ſur vélin, décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs. in-fol. mar. r.*

1801 Les Œuvres de Maiſtre Guill. Coquillart, en ſon vivant Official de Rheims, contenant les Droits nouveaux *de Jure Naturali*; le Plaidoyer & Procès entre la Simple & la Ruſée, le Blaſon des Armes & des Dames, le Monologue de la botte de foing, le Monologue du Puys, le Monologue du Gendarme caſſé, & autres petits Œuvres. *Lyon, François Juſte*, 1535. *in-12. gotiq. v. f.*

1802 Comœdia nova quæ *Veterator* inſcribitur, *aliàs* PATHELINUS; ex peculari linguâ in romanum traducta eloquium. *Pariſiis, Guill. Euſtace*, 1512. *in-16. mar. bl.*

* *Exemplar impreſſum in membranis*

1803 L'Amant rendu Cordelier à l'Obſervance d'Amours, en ryme françoiſe. *Paris, Guill. Nyverd, ſans indication d'année. in-12. gotiq. v. éc.*

1804 Le Livre de Mathéolus, qui nous monſtre ſans varier les biens & auſſi les vertus qui vieignent pour ſoy marier, & à tous faicts con-

ſidérer, il dict que l'homme n'eſt pas ſaige, ſi ſe tourne remarier, quand prins a été au paſſaige. (*Paris, Ant. Vérard.*) 1492. *petit in-fol. goth. mar. bl.*

1805 Le Rebours de Mathéolus, ou le Réſolu en Mariage, compoſé en ryme françoiſe. *Paris, Michel le Noir*, 1518. *in-4°. mar. r.*

1806 Le Chaſteau de Labour, compoſé en ryme françoiſe, avec aulcunes ballades & additions par Pierre Gringore. *Paris, Simon Voſtre*, 1500. *in-8°. goth. mar. r.*

1807 Le Livre *intitulé*, les Folles Entrepriſes, compoſé en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Pierre le Dru*, 1505. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de figures peintes en or & en couleurs.*

1808 Notables enſeignemens, Adages & Proverbes faits & compoſés en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Nicolas Couteau*, 1528. *in-8°. mar. bl.*

1809 Les menus Propos moraulx & joyeulx de Mere Sotte, compoſés en ryme françoiſe par Pierre Gringore. *Paris, Gillis Couteau*, 1521. *in-8°. mar. c.*

1810 Les Fantaiſies de Mere Sotte, compoſées tant en proſe qu'en ryme, avec belles moralités, par Pierre Gringore. *Paris, à l'enſeigne de l'Elephant*, 1516. *in-4°. mar. bl.*

1811 Les Contredits de Songe-Creux ſur les abus

de chacun eſtat de ce monde, mis en ryme françoiſe. *Paris, Nicolas Couteau & Galliot Dupré*, 1530. *in-8°. mar. bl.*

1812 Le Séjour d'Honneur, compoſé en ryme françoiſe par Octavien de S. Gelais, Eveſque d'Angouleſme (Ouvrage dans lequel on trouve pluſieurs particularités hiſtoriques ſur les regnes de Charles VII, Louis XI & Charles VIII.) *Paris, Ant. Vérard*, 1519. *in-8°. gotiq. v. br.*

1813 Le Vergier d'Honneur, de l'entrepriſe & voyage de Naples, auquel eſt comprins comment le Roi Charles VIII à baſnieres deſployées paſſa & repaſſa de journée en journée depuis Lyon juſqu'à Naples; compoſé tant en ryme qu'en proſe par Octavien de Sainct Gélais, Eveſque d'Angouleſme, & par maiſtre André de la Vigne. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. in-fol. gotiq. v. f.*

1814 Les Faicts & Dicts de feu de bonne mémoire Maître Jehan Molinet, contenant pluſieurs beaux Traités, Oraiſons & Chants royaulx, en ryme françoiſe. *Paris, Jehan Longis*, 1531. *in-fol. gotiq. v. m.*

1815 Les Vigilles de la mort du feu Roy Charles VII à neuf Pſeaulmes & à neuf Leçons, contenant la Chronique & les faicts advenus durant la vie dudict feu Roi, compoſées en ryme françoiſe par Marcial de Paris, dit d'Auvergne.

Paris, Jehan Dupré, 1493. *in-fol. mar. bl.*

1816 Les mêmes Vigilles de Charles VII. *Paris, veuve de Jehan Trepperel, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.*

1817 Les très dévotes louanges de la glorieuſe Vierge Marie, compoſées en ryme françoiſe par Marcial de Paris, *dit* d'Auvergne. *Paris, Jehan Dupré*, 1492. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1818 L'Eſpinette du jeune Prince conquérant le Royaulme de bonne-Renommée, compoſée en ryme françoiſe par Symon Bougoync. *Paris, Ant. Vérard*, 1508. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

1819 Le Mirouer de l'Ame, avec le débat du corps & de l'ame, & la ſcience de bien vivre & morir; à ſavoir, le premier Traité compoſé en proſe, les deux autres en ryme françoiſe. *Edition ancienne, imprimée en lettres gothiques, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. in-4°. mar. r.*

1820 Chants royaulx, Oraiſons & autres petits Traités faits & compoſés par feu de bonne mémoire Maiſtre Guillaume Crétin. *Paris, Galliot Dupré*, 1527. *in-8°. gotiq. v. éc.*

1821 Rondeaux en nombre CCCL. ſinguliers & à tous propos. *Paris, Alain Lotrian, ſans indication d'année, en lettres goth. in-16. mar. r.*

1822 La Penthaire de l'Eſclave fortuné, où ſont contenues pluſieurs lettres & fantaiſies compo-

sées en ryme françoise. *Paris, Alain Lotrian & Denys Janot*, 1530. *in*-8°. *gotiq. mar bleu.*

* *Le premier feuillet du texte manque dans cet Exemplaire.*

1823 Le Traité très plaisant & récréatif des Amours des deux loyaulx Amans, Guiscard & Sigismunde, fille de Tancrédus, Prince des Solernitiens, composé en ryme françoise. *Rouen, par M. J. le Forestier, Richart Goupil & Nicolas Mullot pour Thomas Laisné, sans indicat. d'année. in*-4°. *gotiq. mar. r.*

1824 Le beau Livre de Mandevie, appellé Bonne Vie, contenant plusieurs beaux enseignemens moraux, & composé tant en prose qu'en ryme françoise, par Jehan Dupin. *Impr. à Chambéry en Savoye, en* 1485. *in*-4°. *gotique. mar. bl.*

1825 La grand Danse Macabre hystoriée & augmentée de plusieurs nouveaux personnages & beaux dicts, & les trois morts & trois vifs ensemble. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. —La Danse Macabre des Femmes, le débat du corps & de l'ame, & la complainte de l'ame damnée; le tout composé en ryme françoise, avec figures. *Paris, Guyot Marchant*, 1486. *in-fol. mar. r.*

1826 La même grant Danse Macabre des Hommes & des Femmes, hystoriée & augmentée de beaulx dicts en latin, avec le débat du corps

& de l'ame, la complainte de l'ame dampnée, une exhorration pour bien vivre & bien mourir, la vie du mauvais Ante-Chriſt, les quinze Signes & le Jugement dernier; le tout compoſé en ryme françoiſe & acompagné de figures. *Lyon*, 1499. *in-fol. fig. mar. bl.*

1827 Autre Edition de la même Danſe Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Chriſt, les XV Signes & le Jugement dernier, avec figures. *Troyes, Nicolas le Rouge, ſans date. petit in-fol. gotiq. v. f.*

1828 La même Danſe Macabre des Hommes & des Femmes, avec le débat du corps & de l'ame, la complainte de l'ame damnée, la vie du mauvais Ante-Chriſt & les XV Signes, &c. avec figures. *Rouen, Guill. de la Mare, ſans date d'année. in-4°. mar. bl.* (*lettres rondes*).

1829 Les LXVIII huictains, cidevant appellés la Danſe Machabrey, par leſquels les Chreſtiens de tous eſtats ſont ſtimulés & invités de penſer à la mort. *Paris, Jacq. Varangue*, 1589. *in-8°. mar. bl.*

1830 Le Livre de la Déablerie, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnaiges; par maître Eloy d'Amerval, auquel ſont traitées pluſieurs plaiſantes & récréatives matieres touchant la maniere de vivre en chaſcun eſtat. *Paris, Michel le Noir*, 1508. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

1831 Le Doctrinal de Court, ſelon l'ordre de celui de Maiſtre Alexandre, compoſé par Maiſtre Pierre Michault, par lequel on peut être clerc ſans aller à l'école. *Genéve, Jacques Kivian*, 1522. *in*-4°. *gotiq. mar. bl.*

1832 Autre Edition du même Doctrinal de Court. *Genéve, ſans indication d'année & ſans nom d'Imprimeur. in*-4°. *gotiq. mar. bleu.*

1833 La Foreſt de Conſcience, contenant la Chaſſe ſpirituelle des Princes, compoſée en ryme françoiſe par Guillaume Michel, *dit* de Tours. *Paris, Michel le Noir*, 1516. *in*-8°. *gotiq. mar. r.*

1834 Le Catholicon des mal adviſés, autrement dit le Cimetiere des malheureux, compoſé en ryme françoiſe par Maiſtre Laurens des Moulins, Prêtre. *Paris, Jehan Petit & Michel le Noir*, 1513. *in*-8°. *mar. bl.*

1835 Les Regrets & Peines des mal adviſés, faits & compoſés en ryme françoiſe par Maiſtre Andonville, *ſans indication de Ville & d'année, en lettres gotiques.* = Les Regrets de Picardie & de Tournay, en 29 couplets, *gotique.* = Le Livre de Maiſtre Aliboron, qui de tout ſe meſle & fait faire tous meſtiers, & de tout rien. *Paris, Pierre Prévoſt, en lettres gotiques.* = Les Fainties du Monde en ryme françoiſe, avec le Doctrinal des Filles. *Impr. en*

lettres gothiques. — Le Teſtament de hault & notable homme nommé Ragot, lequel en ſon vivant a affronté mainte fine perſonne; compoſé en ryme françoiſe. *Impr. en lettres gothiques. petit in-8°. mar. bl.*

1836 Les cent Hyſtoires de Troyes, miſes en ryme françoiſe, avec l'Epitreque Othéa, Déeſſe de Prudence, envoya à l'eſprit chevaleureux de Hector de Troyes, miſes en ryme françoiſe par Chriſtine de Piſan, avec les gloſes & allégories. *Paris, Philippe le Noir*, 1522. *in-4°. gotiq. v. f.*

1837 Les Armes & Exercices Militaires faicts & accomplis au Chaſteau de Sandricourt près Pontoiſe, le 16 Septembre 1493, par Orléans Hérault de Mgr le Duc d'Orléans, rédigés & mis par eſcript, avec les Œuvres chevaleureuſes faictes audit chaſteau de Sandricourt. *MSS. ſur vélin, avec miniatures. petit in-fol. mar. r.*

1838 Le Livre intitulé, le Labyrinthe de Fortune, & ſéjour des trois Nobles Dames, compoſé en ryme françoiſe par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Philippe le Noir, ſans indicat. d'année, in-4°. gotiq. mar. r.*

1839 Le Jugement poëtic de l'honneur du Sexe fémenin, & ſéjour des illuſtres, claires & honneſtes Dames, compoſé par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Poictiers, Jehan & Enguilbert de Marnef*, 1538. *in-8°. gotiq. mar. c.*

1840

1840 Les Triumphes de la noble & amoureuſe Dame, & l'Art de honneſtement aimer, compoſés par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Guillaume de Boſſozel*, 1536. *petit in-fol. gotiq. v. f.*

1841 Les Regnards traverſans les Voyes périlleuſes des folles fiances de ce monde, compoſés par Sébaſtien Brandt en ryme françoiſe, avec pluſieurs autres choſes compoſées par aultres Facteurs. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, petit in-fol. G. P. mar. r.*

1842 Autre Edition du même Ouvrage de Séb. Brandt. *Paris, Michel le Noir*, 1504. *in-fol. gotiq. v. br. avec figures coloriées.*

1843 Les Opuſcules du Traverſeur des voyes périlleuſes, *à ſavoir*; Epiſtre de Juſtice à l'inſtruction & honneur des Miniſtres d'icelle; le Chappelet des Princes, Ballades morales, & la Déploration de l'Egliſe excitant les Princes à la paix, le tout en ryme françoiſe. *Poictiers, Jacq. Bouchet*, 1525. *in-4°. gotiq. mar. vert.*

1844 La Déploration de l'Egliſe Militante ſur ſes perſécutions intériores & extériores, compoſée en ryme françoiſe par le Traverſeur des voyes périlleuſes. *Paris, Guillaume Euſtace*, 1512. *in-8°. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1845 Les Œuvres poétiques de Maiſtre Roger de Collerye, homme très ſavant, natif de

Paris, Sécrétaire de feu M. d'Auxerre, leſquelles il compoſa en ſa jeuneſſe, contenant diverſes matieres plaines de grant récréation & paſſe-temps. *Paris, Pierre Roffet*, 1536. *in*-12. *mar. r.*

1846 Les Controverſes des Sexes maſculins & féminins, compoſées en ryme françoiſe (par Gratien de Pont). *Impr. ſans indic. de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date, in*-16. *mar. vert.*

1847 Le Puy du Souverain Amour, compoſé en ryme françoiſe (par Pierre Duval) *Rouen, Nicolas de Burges*, 1543. *in* 8°. *mar. vert.*

1848 Les Regrets d'Amours, faicts par ung Amant dict le Deſconforté, contenant le mal & le bien des Femmes, avec pluſieurs enſeignemens donnés audict Deſconforté contre fol Amour; *plus*, eſt adjouté le Dard de Jalouſie, & enſemble l'Hiſtoire de l'Amour parfaicte de Guiſgardus & Sigiſmonde, le tout compoſé en ryme françoiſe, & fort joyeux & récréatif. *Paris, Alain Lotrian*, 1538. *in*-8°. *mar. r.* (*lettres rondes*).

§ 3. *Poëtes François*, SECOND AGE, *commençant à* CLÉMENT MAROT, *& finiſſant à* MALHERBE, *mort en* 1628.

1849 Les Œuvres de Clément Marot, avec celles de ſon fils Michel Marot. *Nyort, Thomas Portau*, 1596. *in*-16. *mar. r.*

1850 Les mêmes Œuvres de Clément Marot. *La Haye, Adrien Moetjens*, 1700. 2 *vol. in-12. mar. bl.*

1851 Pluſieurs Traités compoſés en ryme françoiſe par aulcuns nouveaux Poëtes, du différend de Marot, Sagon, & la Huéterie, avec la Généalogie de Frippelippes & le rabais de ſon caquet; l'Apologie du grand Abbé des Conards, & l'Adieu envoyé aux Dames. *Paris*, 1539, *in-16. mar. bleu* (*lettres rondes*).

1852 Panégyrique en ryme françoiſe, compoſé par Claude Chappuys, & recité devant FRANÇOIS I. à ſon retour de Provence, l'an 1538. *Paris, André Roſſet*, 1538. *in-8°. mar. bl.*
* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1853 L'Avant-Naiſſance de Claude Dolet, fils de Eſtienne Dolet, premierement compoſée en latin par le Pere, & maintenant par ung ſien ami, traduicte en ryme françoiſe, Œuvre très néceſſaire à la vie commune, contenant comme l'Homme ſe doibt gouverner en ce monde. *Lyon, Eſtienne Dolet*, 1539. *in-4°. mar. vert.*

1854 Les Marguerites de la Marguerite des Princeſſes, très illuſtre Royne de Navarre, contenant diverſes Poéſies françoiſes, miſes au jour par Jean de la Haye. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, *in-8°. v. f.*

1855 Les Euvres de Louiſe Labé, Lyonnoiſe.

Lyon, par Jan de Tournes, 1555. *in*-8°. *v. f.*

1856 Les Erreurs Amoureuſes, en vers françois, augmentées d'une tierce partie, & d'un Livre de Vers liriques. *Lyon, Jean de Tournes*, 1555. *in*-8°. *mar. bl.*

1857 Le Paſſe-temps joyeux, compoſé en ryme françoiſe pour réjouir les Mélancholiques, auquel eſt déclaré pluſieurs Epiſtres du Coq à l'Aſne, & de l'Aſne au Coq, avec Ballades, Dizains, Huictains & autres Joyeuſetés, avec une deſcription poétique de la Fontaine d'Amours. *Paris, Nic. Bonfons, ſans indication d'année, in*-16. *mar. vert* (*lettres rondes*).

1858 Le Livre de la Fontaine périlleuſe avec la Chartre d'Amours; autrement intitulé, le Songe du Verger, Œuvre très excellent de poéſie antique, contenant la Stéganographie des miſteres ſecrets de la ſcience minérale, avec les Commentaires de J. G. P. (Jacq. Gohorry) Pariſien). *Paris, Jean Ruelle*, 1572. *in*-8°. *mar. r.*

1859 Diſcours en ryme françoiſe adreſſé à Mademoiſelle Panfile, avec pluſieurs emblêmes & deviſes d'Amour, pareillement en ryme françoiſe, par L. Papon. MSS. *ſur vélin exécuté à Monbriſon en* 1581, *& décoré de figures enluminées, in*-16 *mar. bl.*

1860 Théanthropogamie, en forme de Dialogues, par Sonnets chreſtiens, compoſés par

Marin le Saulx, Huguenot. *Londres, Thomas Vautrolier*, 1577. *in*-8°. *mar. bl.*

1861 Les premieres Œuvres de Philippe Deſportes, *Paris, Mamert Patiſſon*, 1585. *in*-12. *v. f.*

1862 Les Œuvres & Méſlanges poétiques de Pierre le Loyer, Angevin, enſemble la Comédie Néphélococugie, ou la Nuée des Cocus, non moins docte que facétieuſe. *Paris, Jean Poupy*, 1579. *in*-12. *v. f.*

1863 Les Œuvres françoiſes de Joachim du Bellay, excellent Poëte de ce temps, revues & de nouveau augmentées de pluſieurs Poéſies, non encore auparavant imprimées. *Rouen, veuve de Thomas Mallard*. 1597. *in*-12. *v. f.*

1864 Les Œuvres Poétiques de Remy Belleau, *Rouen, Thomas Daré*, 1604. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 4. *Poëtes François, TROISIEME AGE, c'eſt-à-dire, depuis MALHERBE, regardé comme le reſtaurateur de la Poëſie françoiſe, juſqu'à nos jours.*

1865 La Saincte Franciade, compoſée en ryme françoiſe, contenant la vie, geſtes & miracles du Bienheureux Patriarche, ſa reigle, ſes ſtigmates, & la chronique de tous les Ordres Conventuels, Obſervantins ou Cordeliers,

Capucins ou Récollets. *Paris, Nicolas Rouſſet*, 1634. *in*-8°. *mar. r.*

1866 Satyres & autres Œuvres de Mathurin Regnier, accompagnées des Remarques hiſtoriques de Cl. Broſſette. *Londres, Jacob Tonſon*, 1733. *in*-4°. *papier Impérial, de format in-fol. avec des cadres rouges autour des pages. v. éc.*

1867 La Guirlande de Julie, pour Mademoiſelle de Rambouillet (Julie Lucine d'Angennes). MSS. *ſur vélin écrit par N. du Jarry en* 1641, *& décoré de différentes fleurs peintes en miniature par le fameux* ROBERT, *in-fol. mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3153.

1868 Le Vainqueur de la Mort, ou Jéſus mourant, Poëme, enrichi de figures en taille-douce gravées par J. Callot. *Paris, Charles de Sercy*, 1652. *in*-8°. *fig. mar. r.*

1869 Le Faut-Mourir, & les excuſes inutiles que l'on apporte à cette néceſſité, le tout en vers burleſques, par Jacques Jacques, Chanoine créé de l'Egliſe Métropolitaine d'Ambrun. *Rouen, Jean Bapt. Beſongne*, 1695. *in*-12. *v. éc.*

1870 Le Pain-Bénit de l'Abbé de Marigny, petite Piéce compoſée en vers françois. *Impr. ſans indication de ville en* 1673. *in*-12. *v. f.*

1871 La Ville de Paris en vers burleſques, *contenant*: les Galanteries du Palais, la Chicane des Plaideurs, les Filouteries du Pont-Neuf,

l'Eloquence des Harangeres de la Halle, l'Adreſſe des Servantes qui fortent la mule, l'Inventaire de la Fripetie, le haut ſtile des Sécrétaires de S. Innocent, & pluſieurs autres choſes, avec la Foire de S. Germain des Prés, par les ſieurs Berthaud & Scarron. *Paris, Ant. Raffé*, 1664. *in*-12. *v. ét.*

1872 Fables choiſies, miſes en vers par Jean de la Fontaine, avec figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Zacharie Chaſtelain*, 1718. 5 *tom. en* 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

1873 Les mêmes Fables choiſies miſes en vers françois par Jean de la Fontaine, avec de très belles figures gravées en taille-douce par les plus habiles Artiſtes, ſur les deſſins de J. Baptiſte Oudry. *Paris, Deſaint & Saillant*, 1755. 4 *vol. in-fol. papier Impérial, mar. vert.*

1874 Les mêmes Fables de Jean de la Fontaine, nouvelle Edition, *exécutée en burin & en taille-douce*; les figures, par Eſtienne Feſſard, & le texte, par le Sr. Montulay. *Paris, chez Eſtienne Feſſard*, 1765 & 1766. 2 *vol. in*-8°. *non reliés.*

1875 Poëſies diverſes de Jean de la Fontaine. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes par Monchauſſé* (*en* 1745) *& décoré de tableaux, vignettes & culs de lampes peints en miniatures, par le fameux Marollas*, 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. bl.*

1876 Les Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux,

avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même, & des Remarques par Cl. Broſſette, Edition enrichie de figures, vignettes & culs de lampe gravés en taille-douce par Bern. Picart. *Amſterdam*, *David Mortier*, 1718. 2 *vol. in-fol. fig. mar. vert* (*premiere Edition*).

1877 Les mêmes Œuvres de Nicolas Boileau Deſpréaux, avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même, & des figures gravées en taille-douce par Bernard Picard. *La Haye*, *Iſaac Vaillant*, 1722. 4 *vol. in-12. fig. mar. r.* (*premiere Edition*).

1878 Les mêmes Œuvres de Nic. Boileau Deſpréaux, avec des éclairciſſemens hiſtoriques donnés par lui-même & des Remarques par M. Broſſette, nouvelle Edition augmentée de pluſieurs Piéces, tant de l'Auteur, qu'ayant rapport à ſes Ouvrages, avec des Remarques & des Diſſertations critiques, par M. de Saint Marc. *Paris*, *David*, 1747. 5 *vol. in-8°. mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur du papier fin d'Hollande.*

1879 Les Œuvres diverſes de J. Bapt. Rouſſeau. *Londres*, *Jacob Tonſon*, 1723. 2 *vol. in-4°. G. P. v. éc.*

1880 Les Œuvres choiſies du même J. Bapt. Rouſſeau. *Rotterdam* (*Rouen*) 1716. 2. *tom. en* 1 *vol. in-12. v. m.*

1881 Fables nouvelles miſes en vers françois par M. de la Motte, de l'Académie françoiſe; avec un Diſcours ſur la Fable, & des figures gravées en taille-douce. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1719. *in*-4°. *G. P. fig. v. br.*

1882 Œuvres & Poëſies diverſes de M. l'Abbé de Chaulieu & du Marquis de la Fare. *Amſterdam* (*Trévoux*) 1740. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. éc.*

1883 Les Œuvres de Regnard, tant en proſe qu'en vers. *Paris*, 1742. 4 *vol. in*-12. *v. br.*

1884 La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres* (*Paris*) 1728. *in*-4°. *G. P. fig. mar. bl.*

1886 Noei Borguignon de Gui Barozai, avec un Gloſſaire pour l'intelligence des mots Bourguignons, par M. de la Monnoye. *Dijon*, 1720. *in*-8°. *v. éc.*

1887 Recueil de Poëſies Provençales de M. Gros de Marſeille. *Marſeille, Sibié*, 1763. *in*-8°. *broché.*

1888 Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubélo Floureto, & le Dicciounari Moundi. *A Toulouſo, per Pietre Boſt*, 1648. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *v. éc.*

V.

Poëſie françoiſe Dramatique, ou Piéces miſes au Theâtre.

§ 1 *Traités généraux & préliminaires concernant le Theâtre François.*

1889 Bibliotheque du Théâtre françois depuis ſon origine, contenant un extrait de tous les Ouvrages compoſés pour le Théatre, depuis les Myſteres juſqu'aux Piéces de Pierre Corneille; une Liſte chronologique de celles compoſées depuis cette derniére époque juſqu'à préſent, avec deux Tables alphabétiques, l'une des Auteurs, l'autre des Piéces (par M. le Duc de la Valliere. *Dreſde* (*Paris*) 1768. 3 *vol. in-8°. G. P. brochés.*

§ 2. *Anciens Myſteres repréſentés par Perſonnages par les Confreres de la Paſſion; d'abord à la Trinité en* 1402, *& ſucceſſivement depuis à l'Hôtel de Flandres en* 1540, *& à l'Hôtel de Bourgogne en* 1548.

1890 Le très excellent & Sainct Myſtere du vieil Teſtament, mis en ryme françoiſe & joué par Perſonnaiges. *Paris, Jean Réal & Guill. le Bret*, 1542. *in-fol. mar. vert.*

1891 Le Myſtere de la Conception & Nativité

de la glorieuſe Vierge Marie, avec le Mariage d'icelle; la Nativité, Paſſion, Réſurrection & Aſcenſion de Notre Sauveur & Rédempteur J. C. jouée à Paris l'an de grace 1507, le tout en ryme françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, Geuffroy de Marnef, Jehan Petit & Michel le Noir*, 1507. *in-fol. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3181.

1892 Le même Myſtere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de J. C. & ſon enfance, mis en ryme françoiſe & par Perſonnaiges. *Paris, Alain Lotrian & Denis Janot, ſans date d'année, in-4°. gotiq. mar. bl.*

* *Les Feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches, tirés ſur papier de format petit in-folio.*

1893 Le même Myſtere de la Conception, Nativité, Mariage & Annonciation de la Benoiſte Vierge Marie, avec la Nativité de Jeſus-Chriſt & ſon Enfance, mis en ryme françoiſe & par Perſonnages. *Paris, Pierre Sergent, ſans indication d'année, en lettres gothiques.* — Le Myſtere de la Paſſion de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges, avec aulcunes additions de Maiſtre Jehan Michel. *Paris, Philippe le Noir*, 1532. — Le Myſtere de la Réſurrection de Notre Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges.

Paris, Nicolas Chreſtien, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. v. f.

1894 Le Myſtere de l'Incarnation & Nativité de Notre Saulveur & Rédempteur J. C. laquelle fut monſtrée par perſonnaiges, & jouée l'an 1474, les feſtes de Noël, en la ville & cité de Rouen dedans le neuf Marchié. *Edition originale, ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Très bel Exemplaire.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3186.

1895 Le Myſtere de la Paſſion de J. C. mis par perſonnaiges & en ryme françoiſe par Maiſtre Jehan Michel. *Paris, Jehan Driard*, 1486. *in fol. max. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3187.

1896 Le même Myſtere de la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Jehan Michel. *Paris, Antoine Vérard*, 1490. *in fol. mar. r. à compartimens.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3188.

1897 Le même Myſtere de la Paſſion de Notre-Seigneur J. C. mis par perſonnaiges & en ryme françoiſe par Jehan Michel, avec des additions MSS. du même Jehan Michel. *Paris, Vérard*, 1499. *petit in-fol. relié en velours rouge.*

* *Exemplaire très précieux orné de XL beaux Ta-*

bleaux peints à la gouache, & qui repréſentent les différens ſujets de ce Myſtere.

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3192.

1898 Le Myſtere de la Réſurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par le même Jehan Michel, lequel Myſtere fut joué moult triumphamment à Angiers devant le Roi de Cécile. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3198.

1899 Le même Myſtere de la Réſurrection de Notre-Seigneur J. C. mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Allain Lotrain, ſans date d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

* *Les feuillets de cet Exemplaire ont été encadrés dans des cartouches tirés ſur papier de format petit in-folio.*

1900 Le Myſtere appellé la Vengeance de Notre-Seigneur J. C. contenant la deſtruction de Hiéruſalem par Veſpaſien & ſon fils Titus; miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Ant. Vérard*, 1493. *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3204.

1901 Le triumphant Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges, par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, Ar-*

noul & Charles les Angeliers, 1540. 2 *vol. in-4°. gotiq. mar. vert.*

1902 Le même Myſtere des Actes des Apôtres, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Arnoul & Simon Gréban. *Paris, les Angeliers*, 1541. — Le Myſtere de l'Apocalypſe de S. Jehan, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Louis Choequet. *Ibid.*, 1541. 3 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*

1903 Le Myſtere de la ſainte Hoſtie, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. petit vol. in-8°. gotiq. mar. r.*

1904 Le Myſtere ou Moralité du treſpaſſement & aſſumption de la glorieuſe Vierge Marie, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, à l'Eſcu de France, ſans indication d'année. in-16. gotiq. mar. bl.*

§ 3. *Moralités, Comédies, Sotties, Farces & autres Piéces jouées par perſonnaiges après la défenſe des Myſteres, par les mêmes Confreres de la Paſſion, conjointement avec les Enfans ſans ſoucy & les Clercs de la Bazoche.*

1905 Moralité *intitulée*, le Sacrifice d'Abraham, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges, & jouée en l'Hôtel de Flandres à Paris, & depuis à Lyon l'an 1539. *Impr. en lettres gothiques*,

ſans indication de Ville, ſans nom d'imprimeur & ſans date d'année. petit in-8°. mar. r.

1906 Moralité *intitulée* la Patience de Job, ſelon l'Hiſtoire de la Bible, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Jean Didier, ſans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*

1907 Le même Myſtere ou Moralité de la Patience de Job, miſe par perſonnaiges & en ryme françoiſe. *Rouen, par Romain de Beauvais, ſans indication d'année. in-4°. mar. rouge. (lettres rondes)*

1908 La Moralité *intitulée*, la Vendition de Joſeph; la dicte Vendition figurant celle de Notre-Seigneur J. C. miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Pierre Sergent, ſans indication d'année, en lettres gothiques. in-8°. de forme extraordinaire, très longue & fort étroite.*

* *Les trois premiers feuillets de cette rare Moralité, qui avoient été un peu endommagés, ſont parfaitement rétablis avec le ſecours de la plume.*

1909 La Moralité de la Vie de S. Chriſtofle, elegamment compoſée en ryme françoiſe & par perſonnaiges, par Claude Chevalet, jadis ſouverain Maiſtre en telle compoſiture. *Grenoble, par Maiſtre Anemond Amalberti, 1530. in 4°. mar. bl.*

1910 La Moralité de l'Enfant Prodigue, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon,*

Pierre Rigaud, ſans indic. d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)

1911 Moralité nouvelle, *intitulée*, du mauvais Riche & du Ladre, compoſée en ryme françoiſe & à XII perſonnaiges. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année, en lettres gothiques. in-8°. mar. r.*

1912 Moralité *intitulée*, l'Hiſtoire de Sainte Suſanne, exemplaire de toutes ſages femmes & de tous bons Juges, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Troyes, Nicolas Oudot, ſans indic. d'année. petit vol. in-8°. mar. r. (lettres rondes)*

1913 La Vie & la Légende de Monſeigneur Sainct Laurens, avec le Martyre de S. Hippolyte, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges au nombre de LVI. *Paris, Alain Lotrian, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1914 La Moralité *intitulée*, la Vie de Madame Saincte Barbe, miſe en ryme françoiſe & par perſonnages. *Lyon, Pierre Rigaud, ſans indication d'année. in-16. mar. r. (lettres rondes)*

1915 Le Myſtere de l'Inſtitution de l'Ordre des Freres Preſcheurs, avec la Vie de S. Dominique, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Jehan Trepperel, ſans indic. d'année. in-4°. gotiq. mar. r.*

1916 Le Myſtere de l'Homme pécheur, mis en ryme

ryme françoiſe & par perſonnaiges, joué en la ville de Tours. *Paris, Pierre le Dru*, 1508. *in-fol. mar. rouge.*

1917 La Moralité, *intitulée*, l'Homme Juſte & l'Homme Mondain, compoſée en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Simon Bougoin. *Paris, Ant. Vérard*, 1508. *in-4°. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3248.

1918 Moralité, *intitulée*, le Combat de la Chair & de l'Eſprit, miſe en ryme françoiſe & par perſonnages par Emont du Boullay. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *in-8°. mar. bl.*

1919 Le Myſtere, *intitulé*, du bien Adviſé & mal Adviſé, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, Pierre le Caron, pour Antoine Vérard, ſans indication d'année. petit in-fol. gotiq. mar. r.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3252.

1920 Myſtere de Notre Dame à la louange de la très digne nativité d'une jeune fille, laquelle ſe voulut abandonner à peſché pour nourrir ſon pere & ſa mere en leur extrême pauvreté; mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1543. *petit vol. in-8°. gotiq. mar. r.*

1921 Le Myſtere de la Deſtruction de Troyes la grant, mis en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Jacques Millet. MSS. *ſur papier, exécuté vers l'an* 1450. *in-fol. mar. bl.*

1922 La même Deſtruction de Troyes la grant, miſe en ryme françoiſe & par perſonnaiges par le même Jacques Millet. *Lyon, Matthieu Huſs*, 1485. *in-fol. mar. c.*

1923 La même Deſtruction de Troyes, miſes en vers françois & par perſonnaiges par le même Jacques Millet. *Paris, Jehan Driard*, 1498. *in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Très bel Exemplaire imprimé ſur vélin & décoré de très jolies figures peintes en miniature.*

1924 La même Deſtruction de Troyes la grant, en ryme françoiſe & par perſonnaiges. *Paris, veuve de Jehan Trepperel & Jehan Jehannot, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

1925 Lyon Marchant, Satyre françoiſe ſur la comparaiſon de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, & ſur les choſes mémorables depuis l'an 1524, ſoubz allégories & enygmes; miſe en ryme françoiſe par perſonnaiges myſtiques, par Barthélemy Aneau, & jouée au Collége de la Trinité à Lyon, l'an 1541. *Lyon, Pierre de Tours*, 1542. *petit vol. in-8°. mar. r.*

V. Bibliographie inſtructive, N°. 3267.

1926 Le Jeu du Prince des Sots & de Mere Sotte, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnaiges par Pierre Gringore; lequel Jeu du Prince des Sots fut joué au Halles de Paris le Mardy gras, (de l'année 1511) *Paris, ſans nom d'Impri-*

meur & ſans date d'année. petit in-4°. goth. mar. à compartimens

Voy. Bibliographie Inſtructive, N°. 3269, *& page 542 & ſuivantes du ſecond Volume des* BELLES-LETTRES.

1927 Sotiſe à huit perſonnaiges, compoſée en ryme françoiſe par Pietre Gringore ; *à ſavoir*, le monde abuz, ſot diſſolu, ſot glorieux, ſot corrompu, ſot trompeur, ſot ignorant & ſotte folle. *Paris, Guill. Euſtace. in-8°. goth. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

1928 Le Nouveau Monde, avec l'Eſtrif, compoſé en ryme françoiſe & par perſonnages, par Pierre Gringore. *Paris, Guill. Euſtace. in-8°. goth. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

§ 4. *Auteurs Dramatiques qui ont fait des Tragédies & des Comédies françoiſes, avant & depuis le rétabliſſement du Théâtre François, ſous le Cardinal de Richelieu, juſqu'à préſent.*

1929 Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen, Thomas Daré*, 1609. *in-12. v. f.*

1930 Les Contens, Comédie nouvelle en proſe françoiſe, par Odet de Tournebu, & miſe au jour par Pierre de Ravel. *Paris, Félix le Mangnier* 1584. *in-8°. mar. c.*

1931 Tragédies compoſées en ryme françoiſe par Pierre Mathieu ; *ſavoir*, Vaſthi, Aman &

Clytemneſtre. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1589. *in*-12. *mar. r.*

1932 Tragédies Saintes de Louis des Maſures, huguenot; *ſavoir*, David combattant, triomphant & fugitif, avec une Bergerie & une Eclogue ſpirituelle. *Impr. ſans indicat. de Ville, par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en* 1583. *in*-8°. *mar. bl.*

1933 La Tragédie de Timothée Chrétien, lequel a été brûlé iniquement par le commandement du Pape, pour ce qu'il ſoutenoit l'Evangile de J. C. traduite nouvellement du latin en françois, & miſe en ryme par perſonnaiges. *Lyon, Jean Saugrain*, 1563. *in*-8°. *mar. r.*

1934 Joſias, Tragédie en ryme françoiſe, par le Sieur Philone, huguenot, en laquelle Tragédie ſe trouve le vrai Miroir des choſes advenues de noſtre temps. *Impr. ſans indication de Ville; par Gabriel Cartier pour Claude d'Augy, en* 1583. *in*-8°. *mar. r.*

1935 La Comédie des Chanſons, contenant les Amours d'Alidor & de Sylvie. *Paris, Touſſainct Quinet*, 1640. *in* 12. *mar. r.*

1936 La Comédie des Proverbes, Piéce comique d'Adrien de Montluc, Comte de Cramail. *La Haye, Adrian Ulacq*, 1655. *in*-12. *mar bl.*

1937 Les Œuvres de Théâtre de Pierre & Thomas Corneille, avec figures en taille-douce. *Amſterdam, L'Honoré & Chaſtelain*, 1723 & *ann. diverſes.* 10 *vol. in*-12. *v. f.*

1938 Commentaires de M. de Voltaire ſur le Theâtre de Pierre Corneille. *Impr. en* 1764. 3 *vol. in*-12. *brochés.*

1939 Les Œuvres de J. Baptiſte Pocquelin de Moliere, avec figures gravées en taille-douce. *Paris*, 1734. 6 *vol. in*-4°. *G. P. v. f.* (*premiere edition*)

1940 Les mêmes Œuvres de Moliere. *Paris*, *Bauche fils*, 1749. 8 *vol. in*-12. *v. éc.*

1941 Les Œuvres de Jean Racine, augmentés de diverſes Piéces & de quelques remarques. *Amſterdam*, *J. Fr. Bernard*, 1722. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1942 Les Œuvres de Théâtre de M. Quinaut. *Amſterdam*, *Antoine Schelte*, 1697. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1943 Les Œuvres de Theâtre de M. de Campiſtron. *Amſterdam*, *Eſtienne Valat*, 1722. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1944 Les mêmes Œuvres de Théâtre de M. de Campiſtron. *Paris*, *veuve de Pierre Ribou*, 1731. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1945 Les Œuvres de Théâtre de M. Baron. *Amſterdam*, *Compagnie*, 1736. 2 *vol. in*-12.

1946 Les Œuvres de Théâtre de M. de Montfleury. *Amſterdam*, *Adrian Braakman*, 1698. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

1947 La Vérité Fabuliſte, Comédie en vers & en proſe, avec un nouveau Recueil de Fables,

par le Sieur de Launay. *Rouen, Jore pere & fils*, 1732. *in*-12. *mar. r.*

1948 Nouveau Theâtre François ; FRANÇOIS II. Roy de France, en cinq Actes. *Impr. en* 1747. *in*-8°. *broché.*

§ 5. *Académie Royale de Muſique, ordinairement appellée, le* THÉATRE DE L'OPÉRA, *c'eſt-à-dire, Piéces repréſentées ſur ce Theâtre particulier, avec les Recueils de Chanſons & Vers pour chanter, en françois.*

1949 Recueil général des Opéra repréſentés par l'Académie Royale de Muſique depuis ſon établiſſement. *Paris, Chriſtophe Ballard*, 1703. 15 *vol. in*-12. *v. f.*

1950 Sommaire de tous les Recueils des Chanſons, tant amoureuſes & ruſtiques, que muſicales. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1578. *in*-16. *mar. c.*

1951 Chanſons nouvelles, fort amoureuſes, plaiſantes & récréatives. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1588. *in*-16. *mar. c.*

1952 Les Chanſons plaiſantes & récréatives de Gaultier Garguille. *Paris*, 1641. *in*-12. *v. f.* (*manque le frontiſpice*)

VI.

Poëſie Italienne.

§ 1. *Collections & Extraits des Poëtes Italiens.*

1953 Le Rime di diverſi Nobili Poëti Toſcani, raccolte da M. Dionigi Atanagi. *In Venetia, appreſſo Lodoico Avanzo*, 1565. *in*-8°. *mar. bleu.*

1954 Rime di diverſi & eccellentiſſimi Autori in lingua Siciliana, con le riſpoſte Maravigliose del Signore Franceſco Potenzano. *In Napoli, Horatio Salviani, Ceſare Ceſari & Fratelli*, 1582. *in*-12. *mar. bleu.*

1955 Rime diverſe di molti eccellentiſſimi Autori, nuovamente raccolte da Lodovico Domenichi. *In Venetia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546 & 1547. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1956 Il Libro quarto delle Rime di diverſi eccellentiſſimi Autori nella lingua volgare, nuovamente raccolte da Hercole Bottrigaro. *In Bologna, preſſo Anſelmo Giaccarello*, 1551. *in*-8°. *mar. bl.*

1957 I Fiori delle Rime de' Poeti illuſtri, nuovamente raccolti & ordinati da Girolamo Ruſcelli, con alcune annotationi del medeſimo Ruſcelli. *In Venetia, per Giov. Battiſta &*

Melchior Seſſa, Fratelli, 1558. *in*-8°. *mar. bl.*

1958 Stanze di diverſi illuſtri Poeti raccolte da M. Lodoico Dolce, à commodita & utile de gli ſtudioſi della lingua Thoſcana. *In Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1569. 2 *vol. in*-12. *mar. r.*

1959 Sonetti de gli Academici trasformati di Milano. *In Milano, per Antonio Borgi*, 1548, *in*-8°. *mar. r.*

1960 Sette libri di Satire di Meſſer Lodovico Arioſto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonino Vinciguerra, Franceſco Sanſovino, e d'altri Scrittori, con un diſcorſo in materia della Satira, di nuovo raccolti, per Franceſco Sanſovino. *In Venetia, Nicolo Bevilacqua*, 1563. *in*-8°. *v. éc.*

1961 Opere burleſche di M. Franceſco Berni, di Giov. della Caſa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, & del Firenzuola, date in luce dal Signore il Laſca. *In Firenze, appreſſo Bernardo Giunti*, 1548 & 1555. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

1962 Tutte le Opere del Bernia, del Mauro, di Meſſer Giov. de la Caſa, del Bino, del Molza, del Varchi, del Dolce, e d'altri Authori. *Edizione dell'anno* 1540. — Sonetti del Bernia in diverſi Soggetti, & à diverſe perſone Scritti. *Stampato per Cartio Nave & Fratelli*, 1540. *in*-8°. *mar. bl.*

1963 Stanze Amoroſe ſopra gli horti delle donne, & in lode della menta ; la Caccia d'Amore del Bernia. *In Venetia*, 1574. *in*-12. *mar. bl.*

1964 Capitoli del Signore Pietro Aretino, di M. Franceſco Sanſovino & di altri acutiſſimi Ingegni. *Stamp. per Curtio Navo , l'anno* 1540. *in*-8°. *v. éc.*

1965 Capitoli medeſimi del medeſimo P. Aretino & altri. *Impr. abſque notâ Editionis , anno* 1541. *in*-8°. *v. éc.*

1966 Capitoli burleſchi d'incerto Authore raccolti da Gandolfo Miloſio , con il Vendemiatore del Signore Luigi Tanſillo. *Impr. abſque notâ Editionis & anni , in*-12. *mar. bl.*

1967 Tutti i Trionfi , Carri , Maſcherate ò Canti Carnaſcialeſchi andati per Firenze , dal tempo del magnifico Lorenzzo Vecchio de Medici , quando egli hebbero prima cominciamento , per infino a queſto anno preſente 1559 , raccolti dal Signore Laſca : con Canzoni di M. Battiſta dell'Ottonajo. *In Fiorenza* , 1559. *in*-8°. *mar. rouge.*

* *Exemplar integrum.*

Voy. *Bibliographie inſtructive* , N°. 3312.

1968 Le Dieci Maſcherate delle Buffole mandate in Firenze il Giorno del Carnovale l'anno 1565 ; con la deſcrizzione di tutta la pompa delle Maſchere , e loro invenzioni. *In Fiorenza appreſſo i Giunti* 1566. — Tutti i

Trionfi, Carri, Maſcherate, o Canti Carnaſcialeſchi dal Tempo de Lorenzo de Medici, quando egli ebbero prima comminciamento, per infino a queſto anno preſente 1559 *Senza nome di Stampatore.* — Canzoni overo Maſcherate Carnaſcialeſche, di M. Giov. Battiſta dell'Ottonaio. *In Fiorenza, appreſſo Lorenzo Torrentino, l'anno* 1560. *in*-8°. *mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3312 & 3313.

§ 2. *Poëtes Italiens rangés ſelon l'ordre des temps auxquels ils ont vécu; c'eſt-à-dire, depuis le Dante juſqu'à préſent.*

1969 La divina Comedia di Dante Alighieri; *cioë*, Inferno, Purgatorio, e Paradiſo. *Editio primaria princeps, Typis Johannis Numeiſter excuſa anno Domini* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3317.

1970 Le medeſime Opere del Poeta Dante Alighieri. *Mantua, per Georgium & Paulum, Teutonicos, adjuuante Columbino Veronenſi, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. bl.*

* *Editio primaria ſecunda.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3318.

1971 Le medeſime Opere di Dante col commento di Meſſer Benevenuto da Imola. *In Venetia, per Vindelin de Spiera, l'anno* 1477. *in-fol. C. M. mar. bl.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3320.

1972 La medeſima Comedia di Dante Alighieri col commento di Chriſtophoro Landino. *In Firenze, per Nicolo di Lorenzo della Magna, l'anno* 1481. *in-fol. C. M. mar. bl.*

1973 Le medeſime Opere di Dante con l'eſpoſitione di Chriſtoforo Landino, & di nuove poſtille adornate. *In Venetia, per Jacob. de Burgofranco ad inſtancia de Lucantonio Giunta*, 1529. *in fol. mar. vieux.*

1974 Le medeſime Opere di Dante con argomenti & dechiaratione de molti luoghi. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1547. *in-16. v. f.*

1975 Le medeſime Opere di Dante con l'eſpoſitione di Chriſtoforo Landino & di Aleſſandro Velutello; con Tavole, argomenti & allegorie; & riformato riveduto & ridotto alla ſua vera lettura per Franceſco Sanſovino. *In Venetia, per Giovambattiſta Marchio Seſſa e Fratelli*, 1564. *in-fol. v. f.*

1976 Opere medeſime di Dante Alighieri, con varie annotationi, e figure intagliate in rame; edizione nuova, data in luce dal Conte Chriſtophoro Zapata de Ciſneros. *In Venetia, preſſo Antonio Zatta*, 1757. 5 *vol. in-4°. C. M. v. &c.*

1977 Commento di Meſſer Guiniforto de li Bargigi ſopra la Comedia del Inferno di Dante Alighieri. *Codex optimus & bonæ notæ MSS.*

in membranis, Franciſco I. Regi Galliarum dicatus, & variis ornamentis auro & coloribus eleganter depictis decoratus, in-fol. G. P. relié en maroquin antiqué, avec les Armes de FRANÇOIS *I. ſur la couverture.*

V. *le N°. 3323 de la* Bibliographie inſtructive *au ſujet de ce MSS. précieux.*

1978 La troiſieme partie de la Comédie du Dante, *intitulée* le Paradis, tranſlatée en ryme françoiſe à la requête de Guillaume Gouffier, Amiral de France, par François Bergaigne. MSS. *ſur vélin exécuté en lettres rondes vers le milieu du XVIe. ſiécle, & décoré de jolies miniatures, in-4°. mar. r.*

1979 Opere di Meſſer Franceſco Petrarca, *cioè*, le Rime. *Patavii, per Martinum de Septem Arboribus Prutenum, anno* 1472. *petit in-fol. mar. bl.*

* *Exemplar elegans & integrum editionis rariſſimæ.*

1980 Le medeſime Rime del Petrarca. *Venetiis* (*per Nic. Jenſon*) *anno* 1473. *in-fol. mar. r.*

1981 Le medeſime Rime del Petrarca. *Mediolani, per Antonium Zarotum, Parmenſem, anno* 1473. *in-fol. mar. bl.*

1982 Le medeſime Rime di Franceſco Petrarca, *cioè* Sonetti e Canzone, col commento di Meſſer Franceſco Philelpho. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novi-*

magio, Todeſchi & Compagni, l'anno 1478. *in-fol. mar. r.*

1983 Li Triumphi del medeſimo Franceſco Petrarca, col commento di Bernardo da Sena. *In Venetia, per Theodorum de Reynsburch & Reynaldum de Novimagio, Compagni, l'anno* 1478. *in-fol mar. r.*

1984 Opere di Meſſer Franceſco Petrarca, con li commenti di Nicolo Peranzone, di Bernardo Lycinio, di M. Franceſco Philelpho, di M. Antonio de Tempo e Hieronymo Alexandrino Squarciafico. *In Venetia, per Bartholomeo de Zani de Porteſe*, 1508. *in-fol. mar. r.*

1985 Le medeſime Rime del Petrarca. *In Lione, per Giovan di Tournes*, 1545. *in-16. mar. r.*

1986 Le medeſime Rime del Franceſco Petrarca, brevemente ſpoſte per Lodoico Caſtelvetro. *In Baſilea, Pietro de Sedabonis*, 1582. *in-4°. mar. c.*

1987 Le medeſime Rime del Petrarca brevemente ſpoſte per il medeſimo Lodoico Caſtelvetro, edizione nuova accreſciuta & illuſtrata dal Conte Don Chriſtoforo Zapata de Ciſneros. *In Venezia, Antonio Zatta*, 1756. 2 *vol. in-4°. C. M. v. éc.*

1988 Le medeſime Rime del Petrarca di nuovo riſtampate & di belliſſime figure intagliate in rame adornate; con gli argomenti di Pietro

Petracci. *In Venetia, Nicolo Miſſerini*, 1610. *in-24. mar. vert.*

1989 Li Triumphi di Meſſer Franceſco Petrarca, con l'eſpoſitione di Bernardo Glicinio. *Bononie, anno* 1475. *in-fol. mar. bl.*

1990 Les ſix Triumphes de Meſſire François Pétrarque, tranſlatés nouvellement en proſe françoiſe. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. bl.*

1991 Les ſix Triumphes de Meſſire François Pétrarque, tranſlatés du langaige Tuſcan en proſe Françoiſe, par Georges de la Forge, Bourbonnois. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, & décoré de lettres initiales peintes en or & en couleurs, in-fol. mar. r.*

1992 Les ſix Triumphes de Pétrarque, repréſentés en figures deſſinées avec des explications en ryme françoiſe. *Plus*, les repréſentations des Dieux & des Déeſſes du Paganiſme, accompagnées de différens portraits de grands Hommes & de figures allégoriques, proverbes & adages, en ryme françoiſe. MSS. *ſur vélin, en lettres gothiques, & décoré de beaucoup de figures, tant deſſinées en couleur griſe, que peintes en miniatures, in-fol. relié en velours pâle.*

1993 Les ſix Triumphes de Meſſire François Pétrarque, repréſentés par des figures *peintes*

en miniature ſur vélin, avec leurs explications par forme de Sommaires. *Plus*, les ſix Viſions du même Pétrarque, pareillement *peintes en miniature ſur vélin*, avec leurs explications en forme de Sixains, *in*-4°. *mar. r.*

1994 Les Triumphes de Meſſire François Pétrarque, tranſlatés du langaige Tuſcan en françois. *Paris, Hémon le Febure*, 1519. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

1995 Les ſix Triumphes du très élégant Poëte Meſſire Francois Pétrarque, traduits du langaige italien en langue francoiſe. *Lyon, Romain Morin*, 1532. *in*-8°. *mar. r.*

1996 Il Petrarcha ſpirituale da Malipiero dell' Ordine de Frati Minori Oſſervanti; *cioè* Sonetti & Canzoni di Meſſer Franceſco Petrarcha divenuto Theologo & ſpirituale, per gratia di Dio, & ſtudio di Frate Hieronimo Maripetro Minoritano. *In Venetia, per Franceſco Marcolini, da Forli*, 1536. *in*-4°. *mar. antiqué.* V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3371.

1997 Orlando Innamorato di M. Matteo Maria Boiardo rifatto da M. Franceſco Berni. *In Venetia, per gli heredi di Lucantonio Giunti, l'anno* 1541. *in*-4°. *mar. violet.*

1998 Il medeſimo Orlando Innamorato di Matteo Maria Boiardo, rifatto tutto di nuo-

vo da M. Franceſco Berni. *In Venetia, per li heredi di Lucantonio Giunta*, 1545. *in*-4°. *mar. bl.*

1999 Roland l'Amoureux; trad. de l'italien de Matthieu Marie Boyard, Comte de Scandian, en francois par Jacq. Vincent. *Paris, Eſtienne Grouleau*, 1549. =Roland furieux, compoſé en italien par Louis Arioſte, & trad. en francois. *Lyon, Sulpice Sabon, pour Jehan Thelluſſon*, 1544. *in-fol. mar. r.*

2000 Nouvelle Traduction francoiſe de Roland l'amoureux, Poëme italien de Matteo Maria Boiardo, Comte de Scandiano. *Paris, Pierre Ribou*, 1721. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2001 Sonetti e Canzone del Poeta clariſſimo Matteo Maria Boiardo, Conte di Scandiano. *In Reggio, per Maeſtro Franceſco Mazalo, l'anno* 1499. *in*-4°. *mar. bl.*

2002 Orlando furioſo di Meſſer Lodoico Arioſto, con le notationi di tutti gli luoghi dove per lui ampliato. *In Venetia, per Benedetto de Bendonis de l'Iſſella del lago magiore*, 1537. *in*-4°. *v. f.*

2003 Il medeſimo Orlando furioſo di M. Lodoïco Arioſto, con l'aggiunte de i cinque Canti nuovi. *In Lione, appreſſo Guglielmo Rovillio*, 1556. 2 *vol. in*-16. *v. f.*

2004 Il medeſimo Orlando furioſo di Meſſer Lodoïco Arioſto, con le Annotationi di Jeroni-

mo

mo Ruſcelli, &c. e le figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franceſco de Franceſchi, Seneſe, e compagni, l'anno* 1584. *in-4°. maggiore. mar. bleu.*

* *La figure du XXXIVe Chant dans cet Exemplaire, eſt imprimée à la tête du XXVIIIe, & celle du XXVIIIe Chant eſt tirée ſéparément ſur une feuille volante, dont le* VERSO *n'eſt point imprimé.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3397.

2005 Il medeſimo Orlando furioſo di M. Lod. Arioſto, edizione riveduta d'all'Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1746. 4 *vol. in-12. v. éc.*

2006 L'Arioſte Moderne, ou Roland le Furieux, trad. en françois, avec figures en taille-douce. *Paris, Guill. Cavelier*, 1720. 2 *vol. in-12. v. f.*

2007 Il Diſcorſo della Signora Laura Terracina ſopra il principio di tutti i Canti di Orlando Furioſo. *In Firenze, appreſſo alle Scale di Badia*, 1605. *in-12. mar. r.*

2008 Opere tutte di M. Lodoïco Arioſto, in queſta impreſſione eſattamente raccolte, e di ſcelte Annotazioni adornate, con figure intagliate in rame. *In Venezia, Stefano Orlandini*, 1730. 2 *vol. in-fol. fig. v. f.*

2009 Le Satire di M. Lodovico Arioſto di nuovo corrette, & con diligenza riſtampate. *In Mi-*

lano, Giov-Antonio degli Antonio, 1558. *in*-8°. *v. f.*

2010 Tutte le Opere del'Innamoramento de Rinaldo da Monte Albano; Poëma elegantiſſimo novamente Iſtoriato, e compoſto per Miſer Dino, Poëta Fiorentino; nel quale ſi tratta delle Bataglie del potente e gagliardo Paladino Rinaldo, & altri Baraoni di Franza. *In Milano, per Rocho & Fratello da Valle, ad inſtantia de Miſer Nicolo da Gorgonzola, l'anno* 1521. *in*-4°. *mar. r.*

2011 Innamoramento di Rinaldo da Monte Albano, nel quale ſe tratta diverſe battaglie, & come occiſe Mambrino & molti altri famoſiſſimi Pagani, & come combatette con Orlando, & con gli altri Paladini, &c. in ottava rima. *In Venetia, per Aluuiſe de Torti*, 1537. *in*-8°. *v. f.*

2012 Angelica Innamorata, Poëma di Meſſer Vincentio Brugiantino, in ottava rima. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1553. *in*-4°. *mar. bl.*

2013 Morgante Maggiore qual tratta delle battaglie e gran fatti di Orlando & di Rinaldo, & de tutti li Paladini, Poema compoſto in ottava rima, per Luigi Pulci. *In Vinegia, per Franceſco Bindoni*, 1530. *in*-8°. *v. f.*

2014 Il medeſimo Morgante Maggiore, Poema in ottava rima compoſto da Luigi Pulci, &

nuovamente corretto per Lodovico Domenichi; con la dichiaratione de i vocaboli, & luoghi difficili; insieme con gli argomenti & le figure accommodate, & la tavola di cio che nell' opra si contiene. *In Vinegia, appresso Girolamo Scotto, l'anno* 1545. *in*-4°. *mar. bl.*

2015 Il Libro delle Bataglie de li Baraoni di Franza, soto il nome del'Ardito & gaiardo Giovane ALTOBELLO, ne le quale molte belle & degne cose se gli puo vedere; in ottava rima. *In Venetia, per Joanne Alouixi da Varexi, Milanese, l'anno* 1499. *in*-4°. *mar. r.*

2016 L'Orlandino, Poëma di Messer Limerno Pitocco da Mantoa (Teofilo Folengi) in ottava rima composto. *In Vinegia, appresso di Agostino Bindoni, l'anno* 1550. *in*.8°. *mar. bl.*

* *Buona Edizione.*

2017 Chaos del Tri per uno, overo, Dialogo de le tre etadi, da M. Teofilo Folengi da Mantoa composto. *In Vinegia, per Giovanni Antonio & Fratelli da Sabio*, 1527. *in*-8°. *mar. bl.*

2018 Il Driadeo composto in ottava rima, per Lucio Pulcro. *Florentiæ*, 1479. *in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3411.

2019 Il Ciriffo Cavalneo, di Luca Pulci, Gentilhuomo Fiorentino, in ottava rima, con la Giostra del magnifico Lorenzo de Medici; insieme con le Epistole composte dal medesimo

Pulci. *In Fiorenza, nella Stamperia de' Giunti*, 1572. *in*-4°. *mar. bl.*

2020 Il Libro delle Battaglie del Cavaliero Ogiero el Daneſe, in ottava rima. *In Milano, per Johanne Angelo Scinzenzeler*, 1513. *in*-4°. *fig. mar. bl.*

2021 Il Libro *intitolato*, la Regina Ancroia, Poëma, del autore incerto, in ottava rima. *In Vinegia, per Benedetto Bendoni*, 1533. *in*-4°. *mar. r.*

2022 Tre primi Canti di Battaglia di Meſſer Pietro Aretino, nuovamente ſtampati & hiſtoriati. *abſque notâ editionis.* = Due primi Canti d'Angelica, di M. Pietro Aretino. *In Genoa, per Antonio Bellono di Taurino*, 1538. *in*-8°. *mar. r.*

2023 Tre primi Canti di Marfiſa del div. Pietro Aretino. *In Vinegia, per Giovanne Andrea Vavaſſore, ditto Guadagnino, & Florio Fratelli*, 1544. *in*-8°. *mar. bl.*

2024 Opere Toſcane di Luigi Alamanni. *Lugd. excudebat Sebaſtianus Gryphius*, 1532. *in*-8. *mar. vert.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

2025 La Coltivatione, Poema di M. Luigi Alamanni. *In Fiorenza, appreſſo Bernardo di Giunti*, 1546. *in*-8°. *mar. r.*

2026 L'Amadigi, Poema del Signore Bernardo Taſſo. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1560. *in*-4°. *v. &c.*

2027 La Italia liberata da Gothi, Poema di Giangiorgio Triſſino. *In Roma, per Valerio e Luigi Dorici, a petizione di Antonio Macro Vincentino*, 1547. 3 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2028 L'Italia liberata da' Goti, Poema da Giangiorgio Triſſino; Edizione riveduta e corretta per l'Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Cavelier, & altri*, 1729. 3 *vol. in*-8°. *mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2029 Trattato Amoroſo de Hadriano e Narciſſa, compoſto in ottava rima per il magnifico Cavalliero Meſer Andrea Baiardo da Parma, intitolato, IL PHYLOGINE. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed paulò antè annum* 1500, *Typis mandata. in*-4°. *mar. r.*

2030 Opere poetiche del Signore Hieronymo Benivieni, cittadino Fiorentino, *cioè*, Canzoni e Sonetti de lo amore & della bellezza Divina, col commento del medeſimo Poeta. *In Firenze, per S. Antonio Tubini, & Lorenzo di Franceſco & Andrea Ghyr, da Piſtoia, l'anno* 1500. *in-fol. mar. bl.*

* *Editio Originalis.*

2031 Opere poetiche, *cioè*, Laude devotiſſime & ſanctiſſime compoſte per el nobile & magnifico Miſier Leonardo Juſtiniano di Venetia. *In Venetia, per Bernardin Venetian di Vidali, habita in la contra de San Giulian, l'anno* 1517. *in*-8°. *mar. r.*

2032 Opere poetiche del beato frate Jacopone Benedecto da Todi, dell' Ordine de' Frati Minori; *cioè*, li Cantichi, *overo*, le Laude della beata Vergine Maria, & altre rime devotiſſime. *In Firenze, per Franceſco Bonacorſi*, 1490. *in*-4°. *mar. r.*

2033 La Vita Sanctiſſima di noſtra Donna, con la Vita di noſtro Signore J. C. Poema di Meſſer Antonio Cornazano, in terza rima. *Editio vetus & primaria anni* 1472, *abſque loci & Typographi indicatione. in*-4°. *mar. bl.*

2034 Opera belliſſima dell' Arte Militar del excellentiſſimo Poeta Miſer Antonio Cornazano, in terza rima. *In Venexia, per Maiſtro Chriſtophoro da Mandello, l'anno* 1493. *in-fol. mar. r.*

2035 Sonecti & altre Rime de varie texture, *intitulate*, LO PERLEONE, recolte tra le Opere antiche & moderne, del humile diſcipolo & imitatore devotiſſimo de vulgari Poeti, Giuliano Perleonio, dicto, Ruſtico Romano. *In Napoli, per Aiolfo de Cantono, anno Chriſti* 1492. *in*-4°. *mar. bl.*

2036 Opera chiamata, la Bella Mano, da Meſſer Iuſto de Comitibus da Roma, data in luce da M. Giov-Batiſta de Refrigeriis, de Bononiâ. *In Venetia, per Thomaſo di Piaſi*, 1492. *in*-4°. *mar. r.*

2037 Opere poetiche del illuſtro Poeta Cecco

d'Aſcoli. *In Venetia, per Baptiſtam de Tortis, anno* 1484. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Le dernier feuillet de cet Exemplaire eſt déchiré dans le haut de la page.*

2038 Le medeſime Opere poetiche del illuſtro Poeta Cecchо Daſcoli. *Venetiis, per Bernardinum de Novaria, anno* 1487. *in*-4°. *mar. bl.*

* *Les feuillets* 4 *&* 5 *de cet Exemplaire ſont rétablis avec le ſecours de la plume, mais l'écriture en a été exécutée par une belle main.*

2039 Le medeſime Opere poetiche del illuſtro Poeta Cecho Daſcoli, col commento novamente trovato & nobilmente hiſtoriato. *In Venetia, per Marchio Seſſa, & Piero di Ravani Betſano, Compagni*, 1516. *in*-4°. *mar. bl.*

2040 Opere poetiche dello elegantiſſimo Poeta Seraphino Aquilano, *cioë*, Sonetti, Egloghe, Epiſtole, Capitoli, Diſperate, Strambotti & Barzelette. *In Venetia, per Giov. Andrea Vavaſſori, detto Guadagnino, l'anno* 1539. *in*-8°. *mar. bl.*

2041 Opere di Miſer Antonio Thibaldeo da Ferrara, *cioë*, Sonetti, Diſperata, Egloghe, Dialoghi, Epiſtole, Capitoli, &c. *In Venetia, per Alexandro de Bindonis*, 1511. *in*-4°. *mar. r.*

2042 Sonecti del Burchiello. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, ſed antè annum domini* 1500. *charactere quadrato excuſa. petit in*-4°. Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3469.

2043 Li medeſimi Sonetti del Burchiello. *Venetiis, per Antonium de Strata, de Cremona, anno* 1485. *in*-4°. *mar. r.*

2044 Li medeſimi Sonecti, del Burchiello. *In Venetia, per Baſtiano de Verolengo de Pane & Vino de Monteferrato, l'anno* 1492. *in*-4°. *mar. r.*

2045 Li medeſimi Sonetti del Burchiello & di Meſſer Antonio Alamanni alla Burchielleſca, dati in luce dal Signore il Laſca. *In Firenze, appreſſo i Giunti*, 1552. *in*-8°. *mar. bl.*

2046 Opere poetiche di Meſſer Phileremo Antonio Fregoſo; *cioë*, il Riſo di Democrito & Pianto de Heraclito. *In Milano, per Zanoto da Caſtione, l'anno* 1515. = Opera nova del medeſimo Cavalier Fregoſo, nella quale ſi contiene, Lamento d'Amore mendicante, Dialogo de Muſica, Pergoletta de le Laudi d'Amore, Diſcorſi cottidiani non vulgari; de lo inſtituto naturale, de la probita, e de i tre peregrini. *In Milano, per Bertolameo da Crema, ad inſtantia de Meſſer Joanne Jacobo & Fratelli da Legnano, l'anno* 1525. *in*-4°. *mar. r.*

2047 Opere diverſe poetiche di M. C. Balthaſſare Olympo de gli Aleſſandro da Saſſoferrato; *cioë*, Capitoli, Epiſtole, Madrigali, Canzone, Seſtine, Stramotti, Frottole, &c. con l'aurora, overo, il Libro d'Amore. *In Venetia, per Bernardino de Bindoni*, 1539. 7 *tomes en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2048 Itinerario Aſiatico di Siptabina, Piſano, Poëta celeberrimo. *In Vinegia, per Helizabetta de Ruſchoni*, 1526. *in*-8°. *fig. mar. bl.*

2049 Le Rime di Meſſer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, date in luce da Meſſer Lorenzo Scala. *In Fiorenza, appreſſo Bernardo Giunti*, 1549. *in*-8°. *mar. r.*

2050 Le medeſime Rime di Meſſer Agnolo Firenzuola. *In Fiorenza appreſſo Bernardo Giunti*, 1549. *in*-8°. *v. éc.*

2051 Le Rime di Meſſer Pietro Bembo. *In Vinegia, per Giovann'. Antonio de Nicolini da Sabio*, 1535. — Stanze del medeſimo Bembo, *ibid* 1535. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplar impreſſum in membranis.*

2052 Le Proſe e le Rime di Monſignor Pietro Bembo, inſieme con li ſuoi Aſolani. *In Venetia, per Comin de Trino de Monferrato*, 1540. *3 tom. en 2 vol. in*-8°. *mar. r.*

2053 Rime di Madonna Gaſpara Stampa. *In Venetia, per Plinio Pietra-Santa*, 1554. *in*-8°. *mar. bl.*

2054 Tutte le Rime della Signora Vittoria Colonna, Marcheſana di Peſcara, con l'eſpoſitione del Signor Rinaldo Corſo, nuovamente mandate in luce da Girolamo Ruſcelli. *In Venetia, per Giovan-Battiſta & Melchior Seſſa*, 1558. *in*-8°. *mar. bleu.*

2055 Poëſie volgari di Lorenzo de' Medici, che fu Padre di Papa Leone, col commento del medeſimo ſopra alcuni de' ſuoi Sonetti. *In Vinegia, in Caſa de' Figliuoli di Aldo*, 1554. *in*-8°. *mar. r.*

2056 Satire alla Carlona di Meſſer Andrea da Bergamo (Pietro Nelli Saneſe). *In Vinegia, per Paulo Gherardo*, 1548. *& in Venetia, per Comin de Trino de Monferrato*, 1547. 2 *tom. en* 1 *vol. in* 8°. *mar. bl.*

2057 Le Satire alla Bernieſca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia ſopra alla morte del Re Franceſco Primo, & altre rime à diverſe perſone. *In Turino, pro Martino Cravotto*, 1549, *in*-4°. *mar. bl.*

2058 Canti XI. compoſti dal Matteo Bandello delle lodi de la Signora Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, e con altre coſe per dentro Poeticamente deſcritte. = Le Tre-Parche del medeſimo Bandello, cantate ne l'a Nativita del Signore Giano, primogenito del Signore Ceſare Fregoſo & de la Signora Goſtanza Rangona ſua conſorte. *Stamp. in Guienna, ne la Citta di Agen, per Antonio Reboglio, l'anno* 1545. *in*-8°. *C. M. mar. à compartimens.*

* *On connoit aſſez la grande rareté de cet Ouvrage; & l'Exemplaire qui en exiſte ici, étant en*

grand papier, *peut être regardé comme preſque unique.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 3502.

2059 Dell'Hercole, poëma di Giov. Battiſta Giraldi Cinthio, Nobile Ferrareſe, con alcune ſtanze e capitoli del medeſimo. *In Modena, nella Stamperia de Gadaldini, l'anno* 1557. *in*-4°. *mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur du papier bleu.*

2060 Le Fiamme di M. Giov. Battiſta Giraldi Cinthio, Nobile Ferrareſe. *In Vinegia, appreſſo Giolito de' Ferrari*, 1548. *in*-8°. *mar. r.*

2061 La Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le figure di Bernardo Caſtello, e le annotationi di Scipione Gentili e di Giulio Guaſtavini. *In Genova, appreſſo Girolamo Bartoli, l'anno* 1590. *petit in-fol. mar. r.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de très jolies figures gravées en taille-douce pour une Edition de ce Poëme, qui fut donnée en vers Allemands dans l'année* 1626, *& ces figures qui ſont a la tête de chaque chant, accompagnent celles de* BERNARD CASTEL, *dont les ſujets ſont tout différens.*

2062 La medeſima Gieruſalemme liberata del Taſſo, con gli argomenti del Sign. Gio. Vincenzo Imperiale, e figurata da Bernardo Caſtello. *In Genova, per Gioſeppe Pavoni*, 1615. *in*-12. *v. f.*

2063 La medeſima Gieruſalemme liberata del

Torquato Taſſo, con l'allegoria univerſale dell' Iſteſſo, e gli argomenti del Sig. Horatio Arioſti, e figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. 2 *vol. in*-16. *v. f.*

2064 La medeſima Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le Annotationi di Scipione Gentili e Giulio Guaſtavini : agiuntovi la vita dell' Autore, da Giov. Batt. Manſo, e figure in rame. *In Londra, Giacob Tonſon*, 1724. 2 *vol. in*-4°. *C. Maggiore fig. mar. bl.*

2065 La medeſima Gieruſalemme liberata del Torquato Taſſo, edizione riveduta dal' Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1744. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2066 La medeſima Gieruſalemme liberata di Torquato Taſſo, con le figure intagliate in rame, da Giam-Battiſta Piazzetta. *In Venezia, Giam-Battiſta Albrizzi*, 1745. *in-fol. C. M. fig. mar. bl.*

2067 Opere tutte del Torquato Taſſo, colle controverſie ſopra la Gieruſalemme liberata. *In Firenze, nella Stamperia di S. A. R. per li Tartini, e Franchi*, 1724. 6 *vol. in-fol. v. f.*

2068 L'Aminta, Favola Boſcareccia del Signore Torquato Taſſo, con le figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. *in*-16. *v. f.*

2069 La medeſima Aminta, Favola Boſcareccia del Signore Torquato Taſſo, edizione riveduta del' Abbate Antonini. *In Parigi, appreſſo Prault*, 1744. *in*-12. *v. &c.*

2070 La Alamanna, Poema di M. Antonio Franceſco Oliviero, Vicentino. *In Venetia, Vicenzo Valgriſi*, 1567. = Carlo Quinto in Olma, Poema del medeſimo Ant. Franc. Oliviero. *In Venetia, Valgriſi*, 1567. = L'Origine d'Amore, Poema del medeſimo Oliviero, *ibid* 1567. *in*-4°. *mar. r.*

2071 Del Parto della Vergine, libri tre; Poema di M. Caſtore Durante da Gualdo, ad imitatione del Sannazaro, con gli argomenti di M. Jeronymo Pallantieri, e figure intagliate in rame. *In Roma, appreſſo Gio. Battiſta de Cavalleri, l'anno* 1573. *in*-4°. *v. éc.*

2072 L'Olivaſtro, *overò*, il Poëta Sfortunato, Poëma Fantaſtico di Giov. Battiſta Andreini. *In Bologna, per Nicolo Tebaldini*, 1642, *in*-4°. *mar. vert.*

2073 Ardori d'Alceo, e Cintia, l'Aure, l'Amoroſo Muſeo, le Selve ardenti, Madrigali, Dori e Dafni trasformati in fonti, con alcuni intermedii boſcherecci; Opera del Signore Aſcanio Belforti, Venetiano. *In Vicenza, appreſſo Franceſco Groſſi*, 1613. *in*-12. *v. f.*

2074 Il Paſtor Fido, Tragicomedia paſtorale del Cavalliere Battiſta Guarini, con diverſe annotationi, figure intagliate in rame; & un compendio di Poëſia Tragicomica, tratto da i duo verati, per Opera dell' Autore del Paſtor Fido. *In Venetia, Giov. Battiſta Ciotti*, 1602 & 1603. *in*-4°. *v. f.*

2075 Il medeſimo Paſtor Fido del Cavalier Battiſta Guarini, con le figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. *in*-16. *v. br.*

2076 La Filli di Sciro, Favola Paſtorale del Conte Guidubaldo de' Bonarelli, con figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. *in*-16. *v. f.*

2077 L'Adone, Poëma Heroico del Cavalier Marino, con gli argomenti del Conte Sanvitale, e l'allegorie di Don Lorenzo Scoto; aggiuntovi la Tavola delle coſe notabili, e le figure di Seb. Clerico. *In Amſterdamo, Elzevier*, 1678. 4 *vol. in*-16. *v. f.*

2078 La Secchia Rapita, Poema Eroicomico di Aleſſandro Taſſoni, con figure intagliate in rame; edizione nuova data in luce da G. Conti, con la vita del Taſſoni ſcritta da Lodoico Antonio Muratori. *In Parigi, appreſſo Lorenzo Prault, e Pietro Durand*, 1766. 2 *vol. in*-8°. *mar. vert.*

2079 Il Cimiterio, Epitafii giocoſi di Gio. Franc. Loredano, e di Pietro Michiele. *Stamp. l'anno* 1645. *in*-12. *v. f.*

2080 Sonetti del Signor Franceſco Redi Aretino, Accademico della Cruſca. *In Firenze, nella Stamperia di ſua Altezza Reale, appreſſo Piero Antonio Brigonci*, 1702. *in-fol. C. M. v. &c.*

2081 Satire del Cavalier Dotti. *In Ginevra, preſſo i fratelli Cramer*, 1757. *in*-12. *v. &c.*

§ 3. *Poëtes Dramatiques Italiens, ou qui ont compoſé des Tragédies & des Comédies en cette Langue.*

2082 La Repreſentatione d'Abramo quando volle fare ſacrificio d'Iſac ſuo caro figliuolo. *Impreſſa in Firenze, per M. Franco, abſque notâ anni.* (*antè ann.* 1500) *in*-4°. *mar. bl.*

2083 La Inventione della Croce del N. S. J. C. deſcritta in verſi ſciolti, e in ſtile comico & tragico, per Beltramo Poggi, Fiorentino. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1561. *in*-8°. *mar. r.*

2084 Della Tragedia di Meſſer Franceſco Negro, Baſſaneſe, intitolata, Libero Arbitrio; editione ſeconda, con accreſcimento. *Stamp. l'anno* 1550. *in*-8°. *mar. bl.*

2085 Tragédie du Roi Franc Arbitre, trad. de l'italien de l'Ouvrage précédent, en françois. *Impr. chez Jean Creſpin, en* 1558. *in*-8°. *mar. bl.*

2086 Autre Edition de la même Tragédie du Roi Franc Arbitre, en laquelle les abus, pratiques & ruſes cauteleuſes de l'Ante-Chriſt ſont au vif déclarées, d'un ſtyle fort plaiſant & récréatif, nouv. trad. de l'italien en françois. *Villefranche*, 1559. *in*-8°. *mar. r.* (*groſſes lettres*)

2087 Il Nimphale d'Ameto, Comedia delle Nimphe Fiorentine, compilata da Meſſer Giovanni Bocaccio. *In Vinegia, Gregorio de Gregorii*, 1526.

— La Mandragola, Comedia facetiſſima di

Lucretia e Callimaco, compoſta per lo ingenioſo huomo Nicolo Machiavelli. *Stamp. l'anno* 1533. *in*-8°. *v. éc.*

2088 La Cortigiana, Comedia di M. Pietro Aretino. *Stamp. l'anno* 1545. —Il Filoſofo, Comedia del medeſimo Pietro Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546. — Lo Hipocrito, Comedia del medeſimo P. Aretino. *Stamp. l'anno* 1542. —L'Horatia, Comedia del medeſimo P. Aretino. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1546. — Il Mareſcalco, Comedia del medeſimo P. Aretino. *Stampata l'anno* 1536. —La Talanta, Comedia del medeſimo P. Aretino. *In Venetia, per Franceſco Marcolini*, 1542. *in*-8°. *mar. bl.*

2089 Quattro Comedie di Meſſer Pietro Aretino, *cioë*, Il Mareſcalco, la Cortegiana, la Talanta e l'Hipocrito. *Stampate l'anno* 1588. *in*-8°. *mar. r.*

2090 Il Capitan Bizarro, Comedia del ſecondo Tarentino, recitata in Tarento, in Caſa del Signor Trolio Suffiano. *In Vinegia, Agoſtino Bindoni*, 1551. — Il Roffiano, Comedia di M. Lodoico Dolce. *In Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1551. *in*-8°. *mar. r.*

2091 Comedia del Sacrificio de gli Intronati da Siena, celebrato ne i giochi del Carnovale in Siena, l'anno 1531, con una Canzone ſopra la morte d'una Civetta. *In Vinegia, l'anno* 1543. *in*-8°. *mar. r.*

2092

2092 Comédie du Sacrifice des Profeſſeurs de l'Académie vulgaire Sénoiſe, nommés *Intronati*, célébrée ès jeux d'un Kareſme prenant à Senes, trad. de langue toſcane en françoiſe par Charles Eſtienne. *Lyon, Franç. Juſte*, 1543. *in*-16. *gotiq. mar. bl.*

2093 La Lena, Comedia di Meſſer Lodoïco Arioſto. *In Vinegia, per Nicolo d'Ariſtotile, detto Zoppino*, 1535. — Il Negromante, Comedia del medeſimo Arioſto. *ibid*, 1535. — I ſuppoſiti, Comedia non meno piacevole che ridicoloſa, del medeſimo Arioſto. *In Venetia, Marc-Antonio Bonibelli*, 1596. — Gli intricati, Paſtorale del Signore Aluiſe Paſqualigo. *In Venetia, Franceſco Ziletti*, 1581. — Il Corredo, Comedia di Meſſer Gianmaria Cecchi, Fiorentino. *In Venetia, Bernardo Giunti*, 1585. *in*-8°. *v. f.*

2094 Comedie di Meſſer Lodoico Arioſto, *cioè*, i ſuppoſiti, la Caſſaria, la Lena, Il Negromante, & la Scolaſtica; di nuovo riſtampate & con ſomma diligenza ricorrette per Thomaſo Porcacchi. *In Vinegia, Giolito de Ferrari*, 1562. *in*-12. *mar. c.*

2095 I Lucidi, Comedia di Meſſer Agnolo Firenzuola, data in luce da Lodoico Domenichi. *In Firenze, Giunti*, 1552. *in*-8°. *v. f.*

2096 La Calandra, Comedia di M. Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1559.

—L'Intereſſe, Comedia del Signor Nicolò Secchi. *In Venetia, appreſſo Franceſco Ziletti*, 1581. —Orbecche, Tragedia di M. Giov. Batiſta Giraldi Cinthio, da Ferrara. *In Venetia*, 1547. *in*-8°. *v. f.*

2097 Il Candelaio, Comedia di M. Giordano Bruno, Nolano, Achademico di nulla Achademia, detto, il Faſtidito. *In Pariggi, Guglelmo Giuliano*, 1582. *in*-12. *mar. bl.*

2098 Boniface & le Pédant, Comédie en proſe, imitée de la Comédie italienne de Giordano Bruno, intitulée, IL CANDELAIO. *Paris, Pierre Ménard*, 1653. *in*-8°. *mar. bl.*

2099 Tutte le Opere del famoſiſſimo Ruzzante, di nuovo corrette & aggiuntovi un Sonetto & una Canzone del iſteſſo Autore. *Edizione dell' anno* 1584. *in*-12. *mar. bl.*

2100 La Cecaria, Tragicomedia del Epicaro Napolitano, con un belliſſimo Lamento del Geloſo, con la Luminaria. *Impr. abſque notâ editionis & anni. in*-12. *mar. r.*

2101 Le Théâtre Italien d'Evariſte Ghérardi, ou le Recueil général de toutes les Comédies & Scenes françoiſes jouées par les Comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au ſervice. *Amſterdam* (*Rouen*), 1717. 6 *vol. in*-12. *v. br.*

VII.

Poëtes Eſpagnols & Portugais, Anglois, Allemands, &c.

2102 Cancionero general, que contiene muchas obras de diverſos Autores antiguos, con algunas coſas nuevas de modernos. *En Anvers, en Caſa de Martin Nucio*, 1557. *in*-8°. *mar. vert.*

2103 Los Luſiadas de Luys de Camoens, traduzidos en octava rima caſtellana, por Benito Caldera. *En Alcala de Heñares, por Juan Gracian*, 1580. *in*-4°. *mar. r.*

2104 Paradiſe Loſt, a Poem in Twelve Books; the Author John Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Joann. Baskerville*, 1760. *in*-8°. *C. M. mar. vert.*

2105 Paradiſe Regain'd, a Poem in four Books, to Which is added Samſon Agoniſtes; and Poems upon ſeveral occaſions. The Author John. Milton, from the text of Thomas Newton. *Birminghamiæ, Typis Joh. Baskerville*, 1760. *in*-8°. *C. M. mar. vert.*

2106 Le Théâtre Anglois de Shakeſpeare, traduit en françois par M. de la Place. *Londres*, (*Paris*) 1746. *6 vol in*-12. *v. f.*

2107 Les Avantures périlleuſes du fameux Héros

& Chevalier Tewrdanncths, ou l'Hiſtoire romaneſque de l'Empereur Maximilien I. Ouvrage écrit en vers teutoniques par Melchior Pfintzing, & décoré de très belles figures allégoriques gravées en bois, & du plus beau travail de Hans Sibalde, ou de Hans Schaeufelin. *Nuremberg*, 1517. *in-fol. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire très bien conſervé, & qui devient un objet précieux, en ce qu'il eſt imprimé ſur vélin.* Voy. *ce que nous avons dit à ce ſujet dans la* BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, N°. 3552 & 3553.

2108 Les mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths. *Ausbourg*, 1517. *in-fol. mar. r.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire l'explication en langue françoiſe des Noms propres & des ſommaires des Chapitres.*

2109 Autre Exemplaire des mêmes Avantures du Chevalier Tewrdanncths de la même Edition de 1517. *in-fol. mar. c.*

2110 Poëſies diverſes en langue Eſclavonne, intitulées, Scladanya, Izuarsnich, Piſan Razlicich, Poctovanoga, Goſpodina, Hannibala Lucia, Vlaſtelina Huarschoga, Choye cini ſtampate Ubnecich, ſin gnegou Antonina Chon Tiſſuchia, i Petſat, i Pideſet, i ſeſt godiſch ad Poroyenya Slaunoga Spaſiteglia naſega iſucharſta, nadeſet Miſeca Zugna. *In Venetia, per Franc. Marcolini*, 1536. *in-4°. mar. rouge.*

VIII.

MYTHOLOGIE.

§ 1. *Mythologiſtes anciens & modernes.*

2111 Apollodori, Athenienſis, Bibliothecès, ſivè de Deorum origine, tàm græcè quàm latinè, luculentis pariter, ac doctis adnotationibus illuſtrati, & nùnc primùm editi Libri III. Benedicto Ægio Spoletino interprete; acceſſit etiam Nominum rerumque opulentiſſimus index, necnon Scipionis Tetti Commentarius de Vitâ Appollodori. *Romæ, in Ædibus Ant. Bladi, anno* 1555. *in*-8°. *mar. r.*

* *Editio Originalis.*

2112 Le Livre de Maître Jehan Bocace de la Généalogie des Dieux, tranſlaté du latin en françois. *Paris, Jehan Petit & Philippe le Noir,* 1531. *in-fol. gotiq. v. f.*

2113 Le Temple des Muſes, orné de LX tableaux, où ſont repréſentés les événemens les plus remarquables de l'antiquité fabuleuſe, deſſinés & gravés par Bernard Picart le Romain, & autres habiles Maîtres; avec des explications hiſtoriques & des remarques curieuſes. *Amſterdam, Zacharie Chaſtelain,* 1733. *in-fol. G. P. fig. v. f. premiere édition.*

2114 Ludovici Smids, Pictura loquens, *sivè* Heroïcarum Tabularum Hadriani Schoonebeeck enarratio & explicatio. *Amſtelodami, ex Officinâ ejuſdem Schoonebeeck*, 1695. *in*-8°. *fig. v. éc.*

2115 Le premier Livre des Narrations fabuleuſes, avec les Diſcours de la vérité & hiſtoires d'icelles, trad. par Guillaume Guéroult, avec quelques petits Œuvres poëtiques du Traducteur. *Lyon, Robert Granjon*, 1558. *petit in*-4°. *mar. r.*

* *Edition remarquable par la ſingularité des caracteres qui ont été employés à ſon exécution.*

2116 Les Voyages de Cyrus, avec un Diſcours ſur la Mythologie, par Michel André de Ramſay. *Paris, Gabriel Franç Quillau*, 1727. 3 *vol. in*-8°. *G. P. mar. rouge.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2117 Autre Edition des mêmes Voyages de Cyrus, par M. de Ramſay. *Paris, veuve de Laulne*, 1728. 2 *tomes en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

§ 2. *Fables, Apologues, &c.*

2118 Æſopi Fabulæ, græcè, cum interpretatione latinâ: accedunt, Gabriæ Fabellæ cum latinâ interpretatione; Phurnutus, ſeu Carnutus de naturâ Deorum: Palæphatus de non credendis hiſtoriis: Heraclides Ponticus de allegoriis apud Homerum: Ori Apollinis, Niliaci, Hie-

roglyphica : collectio proverbiorum Tharræi & Didymi, quæ apud Sudam alioſque habentur, &c. *Venetiis, apud Aldum*, 1505. *in-fol. mar. rouge.*

2119 Earumdem Æſopi Fabularum editio altera, gr. & lat. unà cum vitâ Fabulatoris à Maximo Planude conſcriptâ. *Antverpiæ, ex officinâ Chriſtoph. Plantini*, 1574. *in-16. v. f.* (*litteris quadratis*).

2120 Æſopi Fabulatoris vita, unà cum ſuis Fabulis, per Rynuntium è greco in latinum tranſlata, & ad Nicolaum V. Pont. Max. dicata. *Editio primaria vetus, circà annum Domini*, 1470, *abſque loci & anni indicatione* (*litteris quadratis*) *petit in-4°. mar r.*

2121 Eſope en belle humeur, ou derniere traduction & augmentation de ſes Fables, en proſe & en vers, avec des figures en taille-douce. *Bruſſelles, François Foppens*, 1700. 2 *vol. in-12. fig. v. f.*

2122 Gabrielis Faërni, Cremonenſis, Fabulæ centum, ex antiquis auctoribus delectæ, & carminibus explicatæ, cum fig. æneis elegantiſſimis. *Romæ, excudebat Vincentius Luchinus*, 1564. *in-4°. mar. bl.*

* *Editio originalis.*

2123 Earumdem Faërni Fabularum editio altera, iconibus æneis adornata, cum verſione Galli-

câ. *Londini, Guill. Darres & Claudius Duboſc,* 1743. *in-4°. fig. mar. vert.*

IX.

Poëſie Proſaïque.

§ 1. *Facéties, Plaiſanteries, Hiſtoires plaiſantes & récréatives, en latin, en françois, en italien, &c.*

2124 Lucii Apuleii, Madaurenſis, Philoſophi Platonici, Metamorphoſeos ſive de Aſino aureo libri, quibus acceſsêre nonnulla alia ejuſdem Authoris Opuſcula, necnon Epitoma Alcinoi in Platonem. *Romæ, in domo Petri de Maximo, anno* 1469. *in fol. C. M. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2125 Eorumdem Apuleii Operum aliud exemplar, ex eâdem præcedenti & primariâ editione *anni* 1469, *in-fol. mar. r.*

2126 Les Métamorphoſes ou l'Aſne d'or de L. Apulée, Philoſophe Platonicien, trad. en françois avec des notes & des commentaires, & enrichies de figures gravées en taille-douce par Criſpian de Pas. *Paris, Nic. & Jean de la Coſte,* 1648. *in-8°. fig. mar. r.*

2127 Autre Exemplaire des mêmes Métamorphoſes. *Ibid*, 1648. 2 *vol. in*-8°. *fig. v. f.*

2128 Les mêmes Métamorphoſes ou l'Aſne d'or d'Apulée, nouvellement traduites en françois avec des remarques & des figures, & augmentées du Démon de Socrate du même Auteur, pareillement traduit en françois. *Paris, Michel Brunet*, 1707. 2. *vol. in*-12. *fig. v. br.*

2129 Franciſci Poggii, Florentini, facetiarum liber. *Editio vetuſtiſſima & originalis abſque loci & anni indicatione, ſed cujus in fronte apparet Epiſtola præfatoria Bernardi cujuſdam in ſenium deducti, ad militem Raymundum Dominum Caſtri Ambroſii dicata. in*-4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3589.

2130 Poggii Florentini, Secretarii Apoſtolici, facetiarum liber. *Editio vetus litteris quadratis excuſa circà annum* 1470, (*per Vindelinum Spirenſem*) *abſque ullâ loci, impreſſoris & anni indicatione, petit in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3590.

2131 Earumdem Franc. Poggii facetiarum, ex eâdem præcedenti VINDELINI SPIRENSIS editione, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2132 Earumdem Fr. Poggii facetiarum editio altera. *Lipſiæ, per Conradum Kacheloven, anno* 1491. *in*-4°. *mar. bl.*

2133 Earumdem Poggii facetiarum editio altera; *item* Laurentii Vallenſis facetiæ mora-

les, necnon Franciſci Petrarchæ liber de ſalibus virorum illuſtrium ac facetiis. *Impr. Pariſiis abſque anni notâ (per Ulricum Gering) in-4°. mar. r.*

2134 Ejuſdem Poggii Hiſtoriæ convivales diſceptativæ, orationes, invectivæ, epiſtolæ, deſcriptiones quædam & facetiarum liber. *Argentinæ, per Johannem Knoblouchum, 1510, petit in-fol. mar. bl.*

2135 L. Domitii Bruſonii facetiarum exemplorumque libri VII. *Romæ, per Jacobum Mazochium, anno 1518. in-fol. mar. r.*

* *Editio integra & incaſtrata.*

2136 Johannis Peregrini, Petroſelani, liber convivalium Sermonum, meris jocis ac ſalibus non impudicis neque laſcivis, ſed utilibus & ſeriis refertus. Accedit libellus de variis moribus urbium virorum & mulierum. *Baſileæ, 1541, in-8°. mar. bl.*

2137 Collectio Sermonum convivalium à diverſis authoribus conſcriptorum, in unum edita & tribus tomis diſtincta. *Baſileæ, 1561. 3 vol. in-8°. v. f.*

2138 Admiranda rerum admirabilium encomia, ſivè diſerta & amœna Pallas differens ſeria ſub Ludierâ ſpecie; *hoc eſt*, Diſſertationum Ludicrarum necnon amœnitatum ſcriptores varii; *ſcilicet*, Encomium Ovi, formicæ, muſcæ, elephantis, pulicis, pediculi, podagræ, fe-

bris quartanæ, græcitatis, ſenis, luti, umbræ, aſini, ululæ, ſurditatis & fumi; Oratio funebris in Picam; Teſtamentum M. Grunnii Corocottæ Porcelli, Democritus ſeu de riſu, bellum Grammaticale, ens rationis, nuptiæ peripateticæ, & allocutio nuptialis. Hæc omnia in unùm edita. *Noviomagi Batavorum*, *Typis Reineri Smetii*, 1676. *in*-12. *v. éc.*

2139 Nugæ venales, ſivè theſaurus ridendi & Jocandi. *Impr. anno* 1648. *in*-12. *v. f.*

2140 Nugæ venales, ſivè Theſaurus Ridendi & Jocandi, in quo continentur: Quæſtiones variæ, Theſes de Haſione & Haſibili qualitate, Diſputatio de jure & naturâ Pennalium, Pugna Porcorum & alia Crepundia Poëtica, cum figuris æneis. *Londini*, *ſumptibus Societatis*, 1741. *in*-12. *mar. c.*

2141 Le Livre intitulé, Maiſtre Regnard & Dame Herſant ſa femme. *Paris*, *Michel le Noir*, 1516. *in*-4°. *gotiq. v. f.*

2142 Arreſta Amorum, cum eruditâ Benedicti Currii Symphoriani explanatione. *Lugduni*, *apud Seb. Gryphium*, 1533. *in*-4°. *mar. r.*

2143 Les LIII. Arreſts d'Amours, avec les Commentaires de Benoît le Court, & les Ordonnances ſur le fait des Maſques. *Rouen*, *Raphaël du Petit-Val*, 1587. *in*-16. *v. f.*

2144 Autre Exemplaire des mêmes Arreſts d'Amours. *Ibid.* 1587. *in*-16. *v. f.*

2145 Droits nouveaux publiés de par Meſſieurs les Sénateurs du Temple de Cupido ſur l'eſtat & police d'Amour, pour avoir entendu le différend de pluſieurs Amoureux & Amoureuſes, avec la taxe des Procès d'Amours & l'Ordonnance ſur le fait des Maſques, 1540. *in*-8°. *mar. bl.*

2146 Le Débat des deux Gentilshommes Vaſquiran & Flamyan ſur le fait d'Amours. *Paris, Denis Janot, Jehan Longis, & Vincent Sertenas*, 1541. *in*-8°. *mar. violet.*

2147 Les quinze Joyes de Mariage ou la Naſſe dans laquelle ſont détenus pluſieurs Perſonnages de noſtre temps; miſes en lumiere par François de Roſſet. *Paris, Rollet Boutonné*, 1620. *in*-12. *v. f.*

2148 Les Priviléges du Cocuage, Ouvrage utile & néceſſaire, tant aux Cornards actuels qu'aux Cocus en herbe. *Cologne*, 1694. *in*-12. *v. f.* (*petites lettres*).

2149 Les mêmes Priviléges du Cocuage, autre Edition imprimée en groſſes lettres. *Cologne*, 1698. *in*-12. *v. f.*

2150 Nouvelle Hiſtoire du temps, ou la Relation véritable du Royaume de la Coquéterie, avec la Blanque des Filoux & les Mariages bien aſſortis. *Paris, Marin le Chê*, 1655. *in*-12. *v. f.*

2151 Les Œuvres de François Rabelais, augmen-

tées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques ſur ſa vie & ſur l'Hiſtoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles. *Impr. en Hollande* (par les Elzeviers) *en 1663. 2 vol. in-12 mar. vert.*

2152 Les mêmes Œuvres de Rabelais, augmentées de la Vie de l'Auteur, & de quelques remarques ſur ſa vie & ſur l'Hiſtoire ; avec l'explication de tous les mots difficiles & la clef. *Impr. en 1691. 2 vol. in-12 v. f.*

2153 Les mêmes Œuvres de Maitre François Rabelais, avec des remarques hiſtoriques & critiques par Jacob le Duchat, nouvelle Edition, augmentée de quantité de nouvelles remarques du même Jacob le Duchat, de celles de l'Edition Angloiſe, de pluſieurs piéces curieuſes, & ornée de figures gravées en taille-douce par Bern. Picart. *Amſterdam, Jean Fred. Bernard*, 1741. *3 vol. in-4°. G. P. fig. v. f.*

2154 La plaiſante & joyeuſe Hiſtoire du grand Géant Gargantua, compoſée par François Rabelais. *Valence, Claude la Ville*, 1547. *in-16. v. f.*

2155 Le nouveau Panurge, avec ſa Navigation en l'Iſle imaginaire, ſon rajeuniſſement en icelle, & le voyage que fit ſon eſprit en l'autre monde pendant le rajeuniſſement de ſon corps ; enſemble une exacte Obſervation des merveilles par lui vues tant en l'un qu'en

rigine & naturel FŒMININI GENERIS. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, *in*-16. *mar. violet.*

2164 Recueil général des caquets de l'Accouchée, le tout diſcouru & caquetté par Dames, Damoiſelles, Bourgeoiſes & autres, mis par ordre en huit après-diſnées. *Troyes, Nicolas Oudot, ſans indication d'année, in*-8°. *v. f.*

2165 Autre Edition du même Recueil général de quaquets de l'Accouchée, le tout diſcouru & caquété par Dames, Damoiſelles, Bourgeoiſes & autres, & mis en ordre par huit après diſnées. *Troyes, Claude Briden*, 1630. =La derniere & certaine journée du quaquet de l'Accouchée. *Impr. ſans indicat. de Ville & ſans nom d'Imprimeur en* 1623. *in*-8°. *mar. bleu.*

2166 L'Attiffet des Damoiſelles, la premiere & la plus importante piéce de leur embelliſſement, compoſé en ryme françoiſe par Guill. de la Tayſſonniere. *Paris, Fédéric Morel*, 1575. = La Mode qui court à préſent, & les ſingularités d'icelles, *ou* l'ut, re, mi, fa, ſol, la, de ce temps. *Paris, Fleury Bourriquant, ſans indic. d'année.* = Diſcours Nouveau ſur la Mode, en ryme françoiſe. *Paris, Pierre Ramier*, 1613. La Réjouiſſance des Femmes ſur la défenſe des Tavernes & des Cabarets. *Paris, Charl. Chappelain*, 1613. = Semonce à une Damoyſelle des Champs, pour venir

paſſer

paſſer la Foire & les jours Gras à Paris, en ryme françoiſe. *Paris*, 1609. = L'Anti-Joſeph, ou bien plaiſant & fidel narré d'un Miniſtre de la Religion prétendue Réformée, vendu publiquement à Clairac, ville d'Agennois, ayant été enfermé dans un Coffre par une honnête Dame de ladicte ville à laquelle il faiſoit l'Amour. *Impr. en* 1615. = Recueil des exemples de la malice des femmes, & des malheurs venus à leur occaſion; *enſemble* les exécrables cruautés exercées par icelles. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans date d'année.* = Le Bouclier des femmes contre les impoſtures & les calomnies des médiſans de leur ſexe, par le Sieur de Gaillar. *Paris, Jacques Beſſin*, 1621. *in*-8°. *mar. bl.*

2167 Les belles & diverſes Complexions amoureuſes des femmes & filles de ce temps. *Paris, Julien le Dinde*, 1621. — L'Invention de traiter l'amour aux Dames, compoſée en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de lieu & ſans date d'année.* — Le Parfait Macquereau ſuivant la Cour, contenant une Hiſtoire nouvellement paſſée à la Foire de S. Germain, entre un Grand & une des plus notables & renommées Courtiſannes de Paris; en ryme françoiſe. *Impr. ſans indic. de ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1622. — La Procédure faite contre les filles de joie, à la requeſte des Bourgeois de Paris, en ryme françoiſe. *Paris*, 1619. — Les Regrets

des filles de joye de Paris ſur le ſubjet de leur banniſſement, *Paris, veuve de Jean du Carroy, ſans date.* — Boutade hazardeuſe de deux Morfondus aux actes de Vénus, *Impr. en* 1615. — La Quérelle arrivée entre le Sieur Tabarin & Franciſquine ſa femme, à cauſe de ſon mauvais ménage. *Paris, J. Hondenc*, 1622. — Les Ruſes & fineſſes deſcouverres ſur les Chambrieres de ce tems, compoſée par Goguelu, allant ſouper en ville. *Rouen*, 1621. — Les Articles des Priviléges accordés aux femmes pardeſſus leurs maris le jour de Careſme-prenant. *Paris, Ant. du Breuil*, 1616. — Le Vieillard Jaloux tombé en rêverie, à la louange des cornes, avec une expreſſe défenſe aux femmes de ne plus battre leurs maris. *Paris*, 1618. — Les Priviléges & fidélités des Chaſtrés, enſemble la Réponſe aux Griefs propoſés en l'Arreſt donné contre eux au profit des femmes. *Paris*, 1619. — Arreſt contre les Chaſtrés, avec défenſes à eux de contracter mariages, comme étant trompeurs & affronteurs de filles & de femmes. *Paris*, 1622. *in*-8°. *mar. r.*

2168 Dialogue fort plaiſant & récréatif de deux Marchands, l'un de Paris, l'autre de Pontoiſe, ſur ce que le Pariſien avoit appellé l'autre, Normand. *Paris, Prigent Godec, ſans indic. d'année.* — Dialogue de Damon & de Sylvie. *impr. en* 1616. — Avertiſſement, antidot &

remédes contre les piperies des Pipeurs, auquel ſont déduictes les fineſſes d'un nommé Antoine d'Anthenay, lequel outrepaſſa les fineſſes de Villon, Pathelin, Ragot & autres affronteurs. *Impr. ſans indic. de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en* 1584. *in*-8°. *mar. bl.*

2169 Lettre générale, autentique & perpétuel Privilége d'eſcorniflerie, ſoit pour l'entrée ou iſſue de quelque repas que ce ſoit, avec la déclaration de ceux qui n'en doivent jouir. *Paris, ſans indication d'année.* — L'Anatomie d'un nez à la mode, miſe en ryme françoiſe, & dédiée aux bons buveurs. *impr. ſans indication de Ville & ſans date.* — Le Paſſeport des bons Buveurs. *Paris, ſans indic. d'année.* — Le Poëte yvrongne, avec les gayetés de Careſme prenant, en ryme françoiſe. *Paris*, 1631. — Dialogue des Feſtins. *Paris, Denys Duprè*, 1579. *in*-8°. *mar bl.*

2170 Les Fanfares & Courvées abbadeſques des Roule-bontemps de la haute & baſſe Coquaigne & dépendances, contenant différentes Piéces joyeuſes & facétieuſes, compoſées tant en proſe qu'en ryme. *Chamberry, Pierre du Four*, 1613. *in*-8°. *mar. vert.*

2171 La Gibeciere de Momo, ou le Thréſor du Ridicule, contenant tout ce que la galanterie, l'hiſtoire facétieuſe & l'eſprit égaïé ont jamais produit de ſubtil & d'agréable pour le diver-

tiſſement du monde. *Paris*, *Jean Geſſelin*; 1644. *in*-8°. *v. f.*

2172 Le grand Empire de l'un & de l'autre monde, diviſé en trois Royaumes, le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clairvoyans, le tout enrichi de curieuſes inventions & traits d'éloquence françoiſe, par Jean de la Pierre. *Paris*, *Denys Moreau*, 1625. *in*-8°. *v. f.*

2173 Le facétieux Réveil-Matin des Eſprits mélancholiques, ou Remede préſervatif contre les Triſtes, auquel ſont contenues les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouir toutes ſortes de perſonnes, & divertir les bonnes compagnies. *Paris*, *Touſſaint Quinet*, 1645. *in*-8°. *v. f.*

2174 Tréſor des Récréations, contenant hiſtoires facétieuſes & honneſtes, propos plaiſans & pleins de gaillardiſe, faicts & tours joyeux & plaiſanteries, tant pour conſoler les perſonnes qui du vent du bize ont été frappées au nez, que pour récréer ceux qui ſont en la miſérable ſervitude du tyran d'Argencourt. *Rouen*, *David Ferrand*, 1637. *in*-12. *v. f.*

2175 La Sage & délectable Folie, fontaine d'allégreſſe, mere de plaiſir & roine de belles humeurs, pour le ſoutien des capricieux, le ſoulas des chagrins & la paſture des bigearres, avec la furieuſe folie des freres en déſunion,

par. J. Marcel. *Lyon, Jean Radiſſon*, 1649. *in*-8°. *v. f.*

2176 Facétieuſes Paradoxes de Bruſcambille & autres diſcours comiques, le tout nouvellement tiré de l'eſcarcelle de ſes imaginations. *Rouen*, 1615 & 1635. — Les ſubtiles & facétieuſes Rencontres de J. B. diſciple du généreux Verboquet, le tout au contentement des plus mélancholiques. *Paris, J. Martin, & Jean de Bordeaux*, 1630. — L'Eſcole de Salerne, en vers burleſques, avec le Poëme Macaronique, à la fin. *Rouen, Thomas Maillard*. 1615. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2177 Les Fantaiſies de Bruſcambille, contenant pluſieurs Diſcours, Paradoxes, Harangues & Prologues facétieux. *Paris, Jean Millot*, 1615. *in*-8°. *v. f.* (*groſſes lettres*.)

2178 Les Amours, intrigues & caballes des Domeſtiques des grandes Maiſons de ce temps: Œuvre fort plaiſante & agréable pour réjouir les eſprits mélancholiques. *Paris, Louis de Villac*, 1633. *in*-8°. *mar. r.*

2179 La vraye Hiſtoire comique de Francion, compoſée par Nicolas de Moulinet, Sieur du Parc, avec fig. en taille-douce. *Leyde, Henry Drummond*, 1685. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

2180 Facetie, Fabule, & Motti del Piovano Arlotto Prete Fiorentino, Opera dilettevole. *In Vinegia, per Bernardino di Bindoni*, 1538. *in*-8°. *mar. violet.*

2181 Facetie, Motti & Burle di div. Signori & persone private, racolte per Lodovico Domenichi, con una nuova aggiunta di Motti, racolti da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso Domenicho Farri*, 1581. *in*-8°. *v. f.*

2182 Carcer d'Amore; tradotto dal magnifico Messer Lelio de Manfredi, Ferrarese, de idioma Spagnolo in lingua materna, Historiato & nuovamente corretto. *In Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pasini*, 1527. *in*-8°. *v. f.*

2183 La Piacevol Notte & Lieto Giorno, Opera morale di Nicolao Grauucci, di Lucca. *In Venetia, Jacomo Vidali*, 1574. *in*-8°. *mar. c.*

2184 Les Bravacheries du Capitaine Spavente, écrites en italien & en françois, & divisées en plusieurs discours en forme de dialogue; composées premierement en italien par François Andreini, de Pistoie, Comédien de la Compagnie des Jaloux, & trad. en françois par Jean de Fonteny. *Paris, David le Clerc*, 1608. *in*-12. *mar. r.*

2185 L'Hospital des Fols incurables, où sont déduictes de point en point toutes les folies & les maladies d'esprit, tant des hommes que des femmes: Œuvre non moins utile que moult récréative, trad. de l'Ouvrage italien de Thomas Garzoni, en françois, par François de Clarier, Sieur de Long-Val. *Paris, Fr. Julioi*, 1620. *in*-8°. *v. f.*

§ 2. *Contes & Nouvelles.*

2186 Libro di Novelle & di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento Novelle antike da Messer Carlo Gualteruzzi, da Fano, e di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre Novelle, nel fine, e una dichiaratione dalcune delle voci piu antiche. *In Fiorenza, nella Stampetia de i Giunti*, 1572. *in*-4°. *mar. r.*

2187 Il Decamerone di Messer Giovanni Bocaccio. *Bononiæ; in domo Balduſſaris Azoguido, anno ab origine Chriſtiana*, 1476. *in-fol. mar. r.*
Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 3657.

2188 Il medeſimo Decamerone di Bocaccio, nuovamente corretto, con tre Novelle aggiunte. *In Vinegia, nelle Caſe di Aldo Romano, e Andrea Aſolano, l'anno* 1522. *in*-8°. *maggiore. mar. bl.*

2189 Il medeſimo Decamerone di Meſſer Giovanni Bocaccio. *In Firenze, Giunti*, 1527. *in*-8°. *maggiore, mar. violet.*

* *Exemplar elegans ac nitidum editionis originalis & rariſſima.*

2190 Il medeſimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, nuovamente alla ſua integra perfettione ridotto per Girolamo Ruſcelli, con diverſe Dichiarationi, Annotationi & Auvertimenti del medeſimo Ruſcelli, e un Vocabolario ge-

nerale. *In Venetia, appreſſo Vincenzo Valgrizio*, 1552. *in*-4°. *v. f.*

2191 Il medeſimo Decamerone di Giov. Bocaccio, di nuovo riformato da Luigi Groto, Cieco d'Adria, con le Dichiarationi, Auvertimenti e un Vocabolario fatto da Girolamo Ruſcelli. *In Venetia, appreſſo Fabio & Agoſtin Zoppini, Fratelli, e Onofrio Farri*, 1590. *in*-4°. *v. éc.*

2192 Il medeſimo Decamerone di M. Giov. Bocaccio, ſi come lo diedero alle Stampe, gli Signori Giunti, l'anno 1527. *In Amſterdamo* (*Elzevir*), 1665. *in*-12. *mar. r.*

2193 Il medeſimo Decamerone di M. Giovanni Bocaccio, ſopra l'Editione de i Giunti dell' anno 1527, e nuovamente dato in luce da Paolo Rolli, con la Vita di Bocaccio ſcritta da Filippo di Matteo Villani. *In Londra, per Tommaſo Edlin*, 1725. *in-fol. C. M. mar. r. à compartimens.*

2194 Le Cento Novelle di Meſſer Vincenzo Brugiantino, overo, il Decamerone di M. Giovanni Bocaccio ridotte in ottava rima. *In Vinetia, per Franceſco Marcolini*, 1554. *in*-4°. *mar. bleu.*

2195 Annotationi & Diſcorſi ſopra alcuni luoghi del Decameron di M. Giovanni Bocaccio, fatte dalli molto magnifici Signori da loro altezze ſereniſſime, ſopra la correctione di eſſo

Bocaccio, ſtampato l'anno 1573. *In Fiorenza, Giunti*, 1574. *in*-4°. *v. f*

2196 Le Décameron de Meſſire Jehan Bocace, Florentin, nouvellement traduit en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Eſtienne Roffet*, 1545. *in-fol. v. éc.*

2197 Contes & nouvelles de Jean Bocace, traduites en françois & enrichies de fig. gravées en taille-douce par Romain de Hooge. *Amſterdam, Georges Gallet*, 1698. 2 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2198 Operetta nova, utile & dilectevole de l'Heremita, in V giornate, da Meſſer Marco Mantouano, novamente ſtampata e con diligentia corretta. *In Milano, per Joanne Angelo Scinzenzeler, anno* 1523. *in*-8°. *mar. c.*

2199 Cento Novelle ſcelte da piu nobili ſcrittori della lingua volgare, di Franceſco Sanſovino, nelle quali piacevoli & aſpri Caſi d'Amore, & altri notabili auvenimenti ſi contengono; di nuovo ampliate, riformate, rivedute, e corrette per il medeſimo Sanſovino, & aggiuntovi di nuovo le figure in principio d'ogni novella. *In Venetia, l'anno* 1566. *in*-4°. *v. f.*

2200 Il Pecorone di Meſſer Giovanni Fiorentino, nel quale ſi contengono cinquanta Novelle antiche, belle d'inventione & di ſtile, date in luce da Lodovico Domenichi. *In Milano, ap-*

presso di Giovan-Antonio de gli Antonii, 1559. *in*-8°. *mar. r.*

2201 Le Cinquanta Novelle di Massuccio Salernitano. *Venetiis, per Baptistam de Tortis, anno* 1484. *petit in-fol. mar. bleu.*

* *Editio primaria originalis:*

2202 Settanta Novelle del famoso Miser Jouanni Sabadino de gli Arienti, Bolognese, intitulate, PORRETANE. *In Venetia, per Sebastiano Manilio*, 1510. *in-fol. mar. bl.*

2203 Le medesime Porretane di Messer Sabadino de gli Arienti Bolognese, dove si narra Novelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima, con una disputa & sententia di chi debbe tenere il primo loco, o il Dottore, o il Cavalliero; cosa bellissima. *In Venetia, per Marchio Sessa*, 1531. *in*-8°. *mar. bl.*

2204 I Diporti, overo, Novelle di Messer Girolamo Paraboscо. *In Vinegia, appresso Domenico Giglio*, 1558. *in*-8°. *mar. r.*

2205 Le piacevoli Notti di M. Giov. Francesco Straparola, da Caravagio, nelle quali si contengono le Favole, con i loro Enimmi da dieci Donne & da duo Giovanni raccontate. *In Venetia, per Comin da Trino*, 1561. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *v. f.*

2206 De gli Hecatommithi, *overo*, Novelle di M. Giov. Battista Giraldi Cinthio, Nobile Fer-

rarese. *In Monte-Regale, appresso Lionardo Torrentino*, 1565. 5 *vol. in*-8°. *mar. r.*

* *Le cinquieme Tome de cet Exemplaire contient un autre Ouvrage du même* GIRALDI ; *qui est intitulé : I TRE DIALOGI della Vita Civile.*

2207 Novelle del Matteo Bandello. *In Lucca, per il Busdrago*, 1554. 3 *vol. in*-4° *mar. bl.*

2208 Il terzo Volume delle medesime Novelle di Bandello, con una aggiunta d'alcuni sensi morali, dal Signore Ascanio Centorio de gli Hortensii à ciascuna Novella fatti. *In Milano, appresso à Giovan-Antonio de gli Antonii*, 1560. *in*-8°. *mar. bl.*

2209 La quarta parte delle Novelle medesime del Bandello ; (*con una Tavola MSS. mai stampata delle quattro parti del Bandello*). *In Lione, appresso Alessandro Marsilij*, 1573. *in*-8°. *mar. bl.*

2210 Le medesime Novelle di Matteo Bandello, di nuovo ristampate, con la quarta parte del medesimo. *In Londra ; S. Harding ;* 1740. 4 *vol. in*-4°. *C. Maggiore, mar. rouge à compartimens.*

2211 La prima e la seconda Cena, Novelle di Anton Francesco Grazzini, detto, il Lasca, alle quali si aggiunge una novella della terza Cena, che unitamente colla prima ora per la prima volta si da alla luce ; colla Vita del Autore, e dichiarazzione delle voci piu difficili. *In Londra,*

appreſſo G. Nourſe, 1756. *in*-4°. *C. Maggiori mar. bl.*

2212 Le Otto Giornate del Fugilozzio, di Tomaſo Coſto, ove da Otto Gentilhuomini, e due Donne ſi ragiona delle malizie di femine, e traſcuragini di Mariti, &c. *In Venetia*, 1620. *in*-8°. *v. br.*

2213 Hieronymi Morlini Novellæ, Fabulæ & Comœdia. *Neapoli, in ædibus Joannis Paſqueti de Sallo*, 1520. *in*-4° *mar. à compartimens.*
* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.*

2214 Le Livre des cent Nouvelles Nouvelles, compoſées pour l'amuſement du Roy Louis XI. lorſqu'il n'étoit encore que Duc de Bourgogne. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, daté de l'année* 1432, *& décoré de petites miniatures aſſez jolies, petit in-fol. mar. c.*

2215 Les cent Nouvelles Nouvelles, lequel Livre contient en ſoy cent Chapitres ou Hiſtoires; ou pour mieux dire nouveaulx Contes à plaiſance, récités par nouvelles gens; Ouvrage compoſé pour l'amuſement de Louis XI, encore Dauphin de France. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année, in-fol. gotiq. mar. à compartimens.*

2216 Les cent Nouvelles Nouvelles, contenant les cent Hiſtoires nouveaux qui ſont moult plaiſans à raconter en toute bonne compagnie, par maniere de joyeuſetés, avec figures gra-

vées en taille-douce. *Cologne, Pierre Gaillard,* 1701. 2 *vol. in*-8°. *mar. r.* (*figures détachées*).

2217 Le Parangon des Nouvelles honneſtes & délectables à tous ceulx qui deſirent veoir & ouyr choſes nouvelles & récréatives, ſous umbre & couleur de joyeuſeté. *Paris*, 1531. *in*-8°. *mar. vert.*

2218 L'Heptaméron des Nouvelles de très illuſtre & très excellente Princeſſe Marguerite de Valois, Roine de Navarre, remis en ordre par Claude Gruget. *Paris, Gilles Robinot,* 1559. *in*-4°. *v. f.*

2219 Contes & Nouvelles de Marguerite de Valois; mis en beau langage au goût de ce tems, & enrichis de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Georges Gallet,* 1698. 2 *vol. in*-8°. *fig. mar. vert.*

2220 Les Contes & les Diſcours d'Eutrapel, revus & augmentés par Noël du Fail, Sieur de la Hériſſaye. *Rennes, Noël Glamet.* 1586. *in*-8°. *mar. vert.*

2221 Les facétieuſes journées, contenant cent certaines & agréables nouvelles, la plûpart advenues de notre tems; les autres recueillies & choiſies de tous les plus excellens Auteurs eſtrangers qui en ont écrit, par Gabriel Chappuis. *Paris, Jean Houſé,* 1584. *in*-8°. *v. br.*

§ 3. *Romans d'Amour, moraux, allégoriques, comiques & amuſans.*

2221 La Généalogie de l'Amour, diviſée en deux Livres, par Jean de Veyries. *Paris, Abel Langélier*, 1610. *in*-8°. *v. f.*

2223 Du vrai & parfait Amour eſcrit en grec par Athénagoras, Philoſophe Athénien, contenant les Amours honneſtes de Théogènes & de Charide, de Phérécides & de Mélangénie, traduit en françois par M. Fumée, Sieur de Genillé. *Paris, Daniel Guillemot*, 1612. 1 *tom. relié en* 2 *vol. in*-12. *mar. c.*

2224 Les Amours Paſtorales de Daphnis & de Chloë, trad. du grec de Longus, en françois par Jacques Amyot, Ouvrage enrichi de figures en taille-douce gravées par Benoiſt Audran, ſur les deſſins de M. le Duc d'Orléans, Régent de France. *Impr.* (*à Paris*) *en* 1718. *in*-8°. *mar. r.*

2225 Les Amours de Théagènes & de Chariclée, Hiſtoire Ethiopique d'Héliodore, trad. en françois, avec figures gravées en taille-douce par Michel Laſne. *Paris, Samuel Thibouſt*, 1626. *in*-8°. *mar. bl.*

2226 Achillis Tatii, Alexandrini, Erotica, ſivè de Clitophontis & Leucippes Amoribus libri VIII. gr. & lat. ex editione & cum notis Claudii Salmaſii. *Lugd Batavorum, Francijcus Hegerus*, 1640. *in*-12. *mar. r.*

2227 Les Amours de Clitophon & de Leucippe, trad. de l'Ouvrage grec d'Achilles Tatius, en françois par Jean Baudouin, avec des argumens & des figures en taille-douce. *Paris, Simon Février, 1635. in-8°. mar. vert.*

2228 Les Amours d'Iſmènes & d'Iſménias, avec figures en taille-douce. *La Haye (Paris) Couſtelier) 1743. in-12. mar. bl.*

2229 Franciſci Florii, Florentini, liber de Amore Camilli & Emiliæ Aretinorum; *item*, libellus de duobus Amantibus, Leonardi de Guiſcardo & Sigiſmundæ, Tancredi filiæ, ex Bocaccio in latinam linguam verſus, per Leonardum Aretinum. *Editio primaria vetus Pariſienſis, characteribus Udalrici Gering excuſa abſque ullâ loci & anni indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2230 Eneæ Sylvii, Senenſis, ſeu Pii Papæ II. Poetæ Laureati, Hiſtoria de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. *Editio vetus & nitida abſque loci & anni indicatione litteris quadratis excuſa, petit in-4°. v. f.*

2231 Eneæ Sylvii, Senenſis, ſivè Pii Papæ II. Poëtæ laureati, liber de duobus Amantibus Eurialo & Lucretia. = Ejuſdem Papæ Pii II. liber de curialium miſeriis. *Editio anni* 1475. *abſque loci & impreſſoris nomine.* = Tractatus quidam de Turcis, proùt ad preſens Eccleſia Sancta ab eis affligitur, collectus diligenti

diſcuſſione ſcripturarum à quibuſdam fratribus prædicatorum Ordinis, qui etiam de tribus principaliter tractat ; *ſcilicet*, de autenticatione ſcripturarum loquentium de præſenti afflictione Eccleſiæ ; *ſecundò*, de culpis & cauſis hujus afflictionis ; *tertiò*, de ejus duratione & termino quantùm videlicet temporis Eccleſia ab eis affligetur. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione ullâ, in-4°. mar. bl.*

2232 Johannis Barclaii Argenis, cum Clave ; *hoc eſt*, nominum propriorum elucidatione, hactenùs nondum editâ. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1630. *in-12. mar. marbré.*

2233 Pamphyli Codex Amoris, ſivè liber de Amore inter Pamphilum & Galatheam. *Editio vetus litteris Gothicis excuſa abſq. loci & anni indicatione, in-4°. mar. r.*

2234 Le Livre d'Amours, dans lequel ſont relatées les Amours de Pamphile & Galathée, paraphraſées en vers françois, du Poëme latin de Pamphilus Maurilianus, avec le texte latin mis en marge. *Paris, Ant. Vérard* 1494. *in-fol. gotiq mar. bl.*

2235 Franciſci Petrarchæ Epiſtola ad Johannem Florentinum Poëtam ; de Conſtantiâ Griſeldis mulieris maximæ conſtantiæ & patientiæ. *Editio primaria vetus abſque ullâ loci & anni indicatione,*

cationé ; sed forsàn Typis Moguntinensibus excusa, circà annum 1470. *in-4°. mar. r.*

2236 Histoire de l'Amant resuscité de la Mort d'Amour, par Théodose Valentinien. *Paris, Claude Micard*, 1572. *in-16. v. br.*

2237 Les Avantures de Floride, où l'on peut voir les différens évenemens d'amour, de fortune & d'honneur, & enfin combien sont agréables les fruits de la vertu, par François Béroalde de Verville. *Rouen ; Thomas Mallard*, 1595. 3 *vol. in-16. v. f.*

2238 Histoire des Amours de Lysandre & de Caliste, par le sieur Daudiguier, avec figures. *Amsterdam, Henry & Théodore Boom*, 1679. *in-12. mar. citron.*

2239 L'Amoroso Convivio di Dante, con la additione, & accuratamente revisto & emendato. *In Vinegia, per Marchio Sessa*, 1531. *in-8°. mar. r.*

2240 Il libro di Florio & di Bianzafiore, *Chiamato*, PHILOCOLO, composto per Johanne Bocaccio da Certaldo. *In Venetia, per Gabriele di Piero & del Compagno Maestro Philippo, l'anno* 1472. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2241 Il medesimo Filocopo di M. Giovanni Bocaccio; di nuovo corretto & alla sua vera lettione ridotto, da Messer Francesco Sansovino.

In Vinegia, Giovita Rapirio, 1551. *in*-8°. *v. f.*

2242 Il Libro di Madonna Fiammetta ſcritto da Meſſer Giovanni Bocaccio. *Editio vetus & forsàn originalis, abſque anni, loci & Typographi indicatione ullâ, petit in-fol. mar. r.* (*charactere quadrato & optimo*).

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3747.

2243 L'Ameto di Meſſer Giovanni Bocaccio, con le oſſervationi in volgare grammatica ſopra eſſo, di Hieronimo Claricio. *In Milano, nella officina Minutiana, a iſpeſa di Andrea Calvo*, 1520. *in*-4°. *mar. bl.*

2244 Opera jucundiſſima nuovamente retrovata, *intitolata*, L'URBANO; comp. da Meſſer Joanne Bocaccio. *Editio vetus, abſque ullâ loci & anni indicatione, ſed circà annum* 1480 *excuſa. in*-4°. *mar. rouge.*

2245 La Philena di M. Nicolo Franco, Hiſtoria amoroſa ultimamente compoſta. *In Mantoua, per Jacomo Ruffinelli*, 1547. *in*-8°. *v. éc.*

2246 Le Roman contenant les Amours de Lériano & de Lauréole, tranſlaté de l'italien en vulgaire françois. MSS, *ſur vélin en lettres gothiques avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2247 Hiſtoire d'Aurélio & d'Iſabelle, fille du Roi d'Eſcoſſe, en italien & en françois. *Paris, Gilles Corrozet*, 1547. *in*-16. *mar. c.*

2248 Il Libro de los Amores de Griſel y Mirabela, comp. por Juan de Flores. *En Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1524. — Hiſtoria verdadera de dos Amantes Eurialo, Franco, y Lucrecia, Seneſa, fecha por Eneas Silvio. *En Sevilla, por el miſmo Cromberger, l'anno* 1512. — La Hiſtoria del muy valiente y esforcado Cavallero Clamades, hijo del Rey de Caſtilla, e de la Linda Clarmonda, Hija del Rey de Tuſcana. *En Burgos, por Alonjo de Melgar*, 1521. — Refranes gloſados y proverbios, comp. en lengua eſpañola. *En Burgos, por Alonſo de Melgar*, 1524. *in* 4° *mar. r.*

2249 La plaiſante Hiſtoire des Amours de Floriſée & de Claréo, & auſſi de la peu fortunée Yſéa, trad. du caſtillan en françois par Jacq. Vincent, de Creſt Arnault, en Dauphiné. *Paris, Jacq. Kerver*, 1554. *in* 8°. *v. f.*

2250 Les eſtranges Avantures & Amours extrêmes d'un Chevalier de Séville, dit Luzman, à l'endroit d'une belle Damoiſelle, appellée Arboléa, trad. de l'eſpagnol de Hiérôme de Contréras, en françois, par Gabriel Chappuis. *Lyon, Benoit Rigaud*, 1580. *in*-16. *v. f.*

2251 La Diane de George de Montémayor, traduite en françois avec figures en taille-douce. *Paris, Robert Fouet*, 1631. 2 *vol. in*-8°. *v. m.*

2252 Le Roman intitulé, le Chevalier de la Tour, contenant des enſeignemens pour femmes ma-

tiées & à marier. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, in-fol. relié en velours bleu.*

* *Ce MSS. ne renferme point le Traité intitulé le Guidon des Guerres que l'on trouve dans l'imprimé ſuivant.*

2253 Le même Roman du Chevalier de la Tour, & le Guidon des guerres. *Paris, Guill. Euſtace*, 1514. *in-fol. G. P. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin & décoré de miniatures.*

2254 Le Roman de Chriſérionte de Gaule, Hiſtoire mémorable, nouvellement & miraculeuſement trouvée en la Terre-Sainte, par le Sieur Arthus Biard, Eſcuyer, Sieur de Sonan. *Lyon, Barthélemy Vincent*, 1620. *in-8°. mar. bl.*

2255 Hypnerotomachia Poliphili, ubi Humana omnia non niſi ſomnium eſſe docet, atque obiter plurima ſcitu ſanè quàm digna commemorat; Opus italicè conſcriptum, per Franciſcum Columnam. *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii, anno* 1499. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum, impreſſum in membranis.*

2256 Ejuſdem Operis, cui titulus eſt: HYPNEROTOMACHIA POLIPHILI, aliud Exemplar (*in chartâ*), ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione *anni* 1499. *in-fol. mar. violet.*

2257 Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe,

par Meſſire François de Salignac de la Motte Fénélon. *Paris*, *Florentin de Laulne*, 1720. 2 *vol. in*-12. *v. br.*

2258 Les mêmes Avantures de Télémaque, avec des remarques pour l'intelligence de ce Poëme allégorique. *Rotterdam*, *Jean Hofhout*, 1725. *in*-12. *mar. bl.*

2259 Les mêmes Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, par François de Salignac de la Mothe Fénelon; nouvelle Edition conforme au MSS. Original, & enrichie de figures gravées en taille douce par Bern. Picart & autres habiles Maîtres. *Amſterdam*, *J. Weſtein*, 1734. *in-fol. mar. bl.*

* *Cet Exemplaire renferme différentes Piéces qui ne ſe trouvent point ordinairement dans les autres.* Voyez *le détail que nous en avons donné dans la* Bibliographie inſtructive *ſous le N°.* 3771.

2260 La Télémacomanie, ou la Cenſure & Critique du Roman *intitulé*, les Avantures de Télémaque, fils d'Ulyſſe, ou ſuite du IVe Livre de l'Odyſſée d'Homere, *Eleutéropie*. (*Rouen*), 1700. *in*-12. *v. br.*

2261 La Relation de l'Iſle Imaginaire, & l'Hiſtoire de la Princeſſe de Paphlagonie (Ouvrage allégorique, attribué à Mademoiſelle de Montpenſier), avec la clef des perſonnages. *Impr. en* 1659. *in*-8°. *mar. r.*

2262 Le Roman du Chevalier Hipocondriaque,

avec l'Hiſtoire de ſes Amours avec la belle Sylviane, par le Sr. du Verdier. *Paris, veuve de Mathieu Guillemot*, 1632. *in*-8°. *v. f.*

2263 Les Nouvelles Françoiſes, ou les divertiſſemens de la Princeſſe Aurélie, par Jean Renaud de Segrais. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1657. 2 *vol. in*-8°. *v. br.*

2264 Le Roman Bourgeois, par Antoine Furetiere; nouvelle Edition augmentée de remarques hiſtoriqnes, d'une Satyre en vers du même Auteur, & de figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, David Mortier*, 1714. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

§ 4. *Romans gothiques & anciens, vulgairement appellés, ROMANS DE CHEVALERIE, ou DE LA TABLE RONDE, avec les Traités qui y ont rapport.*

2265 Mémoires ſur l'ancienne Chevalerie, conſidérée comme un établiſſement Politique & Militaire, par M. de la Curne de Sainte Palaye. *Paris, Nic. Bonav. Ducheſne*, 1759. 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2266 L'Ordene de Chevalerie, avec une Diſſertation ſur l'origine de la langue Françoiſe, un Eſſai ſur les Etymologies, quelques Contes anciens & un Gloſſaire pour en faciliter l'intelligence, par M. Barbazan. *Paris, Chaubert*, 1759. *in*-12. *mar. bl.*

2267 L'Hiſtoire du Noble Ordre de la Toiſon d'Or, à laquelle ſont contenus les hauts, vertueux & magnanimes faicts, tant des chreſtiennes Maiſons de France, que d'autres Rois & Princes; compoſée par Guillaume Filaſtre, jadis Eveſque de Tournay. *Paris, Poncet le Preux; & Troyes, Nic. le Rouge*, 1530. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2268 Le Livre intitulé, l'Arbre des Batailles, compilé par Honoré Bonnor. *Paris, Ant. Vérard*, 1493. *petit in-fol. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, mais dans lequel il ſe trouve deux ou trois feuillets qui ont été rétablis avec le ſecours de la plume.*

2269 La forme qu'on tenoit aux Tournois & Aſſemblées au temps du Roy Uterpendragon & du Roy Artus, entre les Rois & Princes de la Grant Bretagne & Chevaliers de la Table Ronde; Plus, la forme des Sermens & Ordonnances des Chevaliers de la Table Ronde, avec les noms, armes & blaſons des Chevaliers de ladite Table Ronde, au temps qu'ils jurerent la conqueſte du Saint Graal; Traité compoſé par René d'Anjou, frère germain de Charles d'Anjou, Comte du Maine. *MSS. ſur vélin en lettres gotiques, avec miniatures. in-4°. mar. à compartimens.*

2270 Les Blaſons des Chevaliers & Compagnons de la Table Ronde, avec leurs noms & armes

au temps que ils jurerent la queſte de S. Graal à Camaloth, le jour de la Pentecouſte, & que par vertu divine, ils étoient tous ce jour là aſſemblés; avec leurs deviſes. *Plus*, la forme & la maniere qu'on tenoit à faire les Tournois & Aſſemblées au temps du Roi Uterpandragon, & du noble & puiſſant Roy Artus. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, très bien conſervé, avec les blaſons peints en miniature, petit in-fol. mar. r.*

2271 La Deviſe des Armes des Chevaliers de la Table Ronde, leſquels eſtoient du très renommé & vertueux Artus, Roi de la Grande-Bretaigne, avec la deſcription de leurs armoiries. *Lyon, Benoiſt Rigaud, 1590. in-16. mar. c.*

2272 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie, mis en vers françois; *ſavoir*, le Roman de Guion, Duc de Hanſtone, & de Beuvon ſon fils. — Le Roman de Julien de S. Gille, & de ſon fils Elye. — Le Roman d'Aiot, & de Mirabel ſa femme. — Et le Roman de Robert le Diable. *MSS. ſur vélin du XII. au XIII. ſiecle, avec miniatures, petit in-fol. mar. r.*

2273 Recueil de Romans, vulgairement appellés des Chevaliers de la Table Ronde, & tranſlatés de ryme en proſe. MSS. *du XIVe ſiécle ſur vélin, avec des miniatures. 3 vol. in-fol. G. P. v. br.*

2274 Recueil d'anciens Romans de Chevalerie,

contenant les Faits & Proueſſes du vaillant Roi Artus, de S. Gréal, de Lancelot, de Merlin l'Enchanteur, &c. MSS. *ſur vélin, exécuté en lettres gothiques ſur trois colonnes, avec des petites miniatures. in-fol. G. P. v. f.*

2275 Le Roman de la queſte du St. Gréaal, qui eſt le premier Livre de la Table Ronde, tranſlaté du latin en proſe françoiſe par Maiſtre Gautiers Map. MSS. *ſur vélin, exécuté à 2 colonnes dans le XIVe ſiécle, avec des miniatures. in-fol. G. P. mar. r.*

2276 L'Hiſtoire du Sainct Gréaal, qui eſt le premier Livre de la Table Ronde; lequel traite de pluſieurs matieres récréatives; enſemble la queſte dudict S. Gréaal, faicte par Lancelot, Galaad, Boors & Perceval. *Paris, Philippe le Noir*, 1523. *petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2277 Hiſtoire des merveilleux Faits du preux & vaillant Chevalier Artus de Bretaigne, & des grandes Avantures où il s'eſt trouvé de ſon tems. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1584. *in-4°. v. éc.*

2278 Le Roman de Merlin l'Enchanteur, avec ſes Prophéties. *Paris, Ant. Vérard*, 1498. *3 vol. petit. in-fol. mar. citron à compartimens.*

2279 Le même Roman de Merlin l'Enchanteur, qui eſt du premier Livre de la Table Ronde, avec les Prophéties dudit Merlin. *Paris*, *

l'enſeigne de la Roſe blanche, 1528. 3 *tom. en* 1 *vol. in-4°. gotiq. mar. r.*

2280 La Vita di Merlino, & de le ſue Prophetie Hiſtoriade, che lui fece, le quale tractano de le coſe che hano avenire; tranſlatata de la lingua franceſe, in lingua italica, da Meſſer Zorzi. *In Florentia, l'anno* 1495, *ſenza nome di Stampatore. in-4°. mar. bl.*

2281 La très élégante, délicieuſe, melliflue & très plaiſante Hiſtoire du très noble & vaillant Roi Perceforeſt, fundateur du franc Palais & du Temple du Souverain Dieu, en laquelle ſe pourra voir la ſource & décoration de toute Chevalerie; avec pluſieurs Prophéties, Comptes d'Amans & leurs diverſes fortunes. *Paris, Galliot du Pré*, 1528. *6 vol. in-fol. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

2282 Autre Exemplaire du même Roman de Perceforeſt. *Paris, Gilles Gourmont*, 1531. *6 tom. en 3 vol. in-fol. gotiq. mar. vieux.*

2283 Le Roman du vaillant Chevalier Lancelot du Lac. *Rouen, Jehan Dupré*, 1488. 2 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2284 Le Roman du vaillant Chevalier Gyron le Courtois, avec la deviſe des Armes des Chevaliers de la Table Ronde. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année. in-fol. G. P. mar. bleu.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

2285 Autre Exemplaire du même Roman, imprimé ſur papier. *Ibid. in-fol. G. P. mar. r.*

2286 Hiſtoire des hauts & valeureux faicts d'armes du très puiſſant, magnanime & plus que victorieux Prince Méliadus, dit le Chevalier de la Croix, fils unique de Maximian, Empereur des Allemaignes, le tout mis en françois par le Chevalier du Clergé. *Paris, Nic. Bonfons*, 1584. *in-4°. v. f.*

2287 Le Roman du noble & vaillant Roi Méliadus de Léonnoys; enſemble les nobles proueſſes de Chevalerie, faites par le Roy Artus, Palamèdes, Galaad & autres du tems dudit Roy Méliadus; tranſlaté du latin par Ruſticien de Piſe, & remis depuis en nouveau langage. *Paris, Denys Janot*, 1532. *in-fol. gotiq. mar. vert.*

2288 Le Roman du bon Chevalier Triſtan, fils du noble Roi Méliadus de Léonnoys. *MSS. ſur vélin, exécuté à trois colonnes, vers le XIVe ſiécle, avec des miniatures. in-fol. G. P. v. f.*

2289 Le même Roman du vaillant Chevalier Triſtan de Léonnoys, Chevalier de la Table Ronde. *Edition ancienne, ſans date, en lettres gothiques 2 vol. in-fol. reliés en velours bleu.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, avec miniatures.*

NB. *Le premier feuillet du ſecond Tome a été réparé en entier avec le ſecours de la plume.*

2290 Le Roman du noble & vaillant Chevalier

Yſaie le Triſte, fils de Triſtan de Léonnoys & de la Royne Iſeut de Cornouaille ; enſemble les nobles proueſſes de Chevalerie, faictes par Marc Lexille, fils dudit Iſaie : Hiſtoire moult plaiſante & délectable. *Paris, Galliot Dupré*, 1522. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

2291 La très plaiſante & récréative Hiſtoire du très preux & vaillant Chevalier Perceval le Galloys, jadis Chevalier de la Table ronde, lequel acheva les Advantures du S. Graal ; avec aulcuns faits belliqueux du noble Chevalier Gauvain & autres Chevaliers, étant au temps du noble Roi Arthus. *Paris, Jehan Longis, Jehan Sainct Denys & Galliot Dupré*, 1530. *in-fol. gotiq. mar. bl.*

2292 Hiſtoire ſinguliere & fort récréative, contenant le reſte des faicts & geſtes des quatre fils Aymon, Regnault, Allard, Guichard & le petit Richard, & de leur couſin le ſubtil Maugis, lequel fut Pape de Rome. Plus, la Chronique du chevaleureux Prince Mabrian & de ſes enfans, tranſlatée du vieil langaige tuſcan en vulgaire françois. *Paris, Gall. Dupré*, 1525. *petit in-fol. gotique. mar. r.*

2293 Les nobles Proueſſes & vaillances de Galien Reſtauré, fils du noble Olivier le Marquis, & de la belle Jaqueline, fille du Roi Hugon, Empereur de Conſtantinople. *Lyon ſur le Roſne, Claude Nourry*, aliàs, *le Prince*, 1525. *petit in-fol. gotiq. v. m.*

2294 Le Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois, parlant des grandes victoires & proueſſes qu'il eut & fiſt contre les Sarraſins & Infidéles. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. r.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

2295 Le même Roman du vaillant Chevalier Ogier le Danois. *Paris, Jehan Bonfons, ſans indication d'année. in-4°. gotiq. mar. bl.*

2296 Le Reali di Franza, *overò*, la Hiſtoria e Real di Franza, en la quale ſi tracta de Fiovo e di Rietieri, primi Paladini di Franza, e de altri Cavallieri Octaviano de Lione, Buovo de Hantonna & del naſcimento di Carlomagno. *Mutinæ, per nóbilem Magiſtrum Petrum Mauſer, opera & impenſis Magiſtri Pauli Mundatoris Mutinenſis, anno* 1491. *in-fol. mar. r.*

2297 L'Hiſtoire & ancienne Chronique de Gérard d'Euphrate, traitant de ſes amours & chevaleureux faicts d'Armes, mis de nouveau en vulgaire françois. *Paris, Jehan Longis*, 1549. *in-fol. v. br.*

2298 Le Roman de Giglan, fils de Meſſire Gauvain, qui fut Roi de Galles; & de Geoffroy de Mayence, ſon compagnon, tous deux Chevaliers de la Table Ronde, leſquels feirent pluſieurs merveilleuſes & grandes entrepriſes, & eurent de grandes fortunes & adventures;

2307 Le même Roman de Gérard de Nevers. *Paris, Philippe le Noir, 1526. in-4°. mar. r.*

2308 Le même Roman de Gérard, Comte de Nevers, nouvelle Edition, avec des notes critiques & hiſtoriques. *Paris, Sébaſtien Ravenel, 1717. in-8°. mar. r.*

2309 L'Hiſtoire du noble, preux & vaillant Chevalier Guillaume de Palerne, & de la belle Mélyor ſa Mye, lequel Guill. de Palerne fut fils du Roi de Cécile, & par fortune & merveilleuſe avanture devint Vacher, & finablement fut Empereur de Rome ſous la conduite d'ung loup garoux, fils au Roi d'Eſpagne, (tranſlatée par Pierre Durand). *Paris, Nic. Bonfons, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. mar. c.*

2310 L'Hiſtoire & Chronique du petit Jehan de Saintré & de la jeune Dame des belles Couſines, ſans aultre nom nommer, avec l'Hiſtoire de Meſſire Floridan & de la belle Ellinde, & l'extrait des Chroniques de Flandres. (*Ouvrage attribué à Antoine de la Salle, Secrétaire du Duc d'Anjou*). *Paris, Jehan Tréperel, in-4°. gotiq. mar. r.*

2311 Le Roman de Milles & Amys, lequel raconte les hauts faicts du Chevalier Miles, & du Chevalier Amys. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année, in-fol. mar. vert, avec des coins de cuivre dorés d'or moulu, & les armes de*

de Meſſire HONORÉ D'URFE', *pareillement exécutées en cuivre & dorées d'or moulu ſur le plat de la couverture.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin avec miniatures.*

2312 Autre Edition du même Roman des deux Chevaliers, Miles & Amys. *Paris, Jean Bonnefons, ſans indication d'année, in-4°. gotiq. v. f.*

2313 Le Roman *intitulé*, du Jouvencel, lequel par ſa vaillance & bonne conduite devint grand Seigneur. MSS. *ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures, in-fol. mar. r.*

2314 Le Roman du vaillant Chevalier Pierre de Provence, & de la belle Maguelone, fille au Roi de Naples. *Impr. ſans indication de Ville en* 1490. *in-4°. gotiq. v. f.*

2315 Le Roman de Clamadès & de la belle Cleremonde, Livre très excellent & piteux. *Lyon, Jean de la Fontaine*, 1488. *in-4°. gotiq. v. f.*

2316 Les faits, geſtes, & notables conquêtes du preux, hardy & redouté Chevalier Geoffroy à la grand dent, Seigneur de Luſignan & ſixieme fils de Raymondin & de Méluſine, avec l'advanture qui ſurvint au Roi d'Arménie de veiller l'eſpervier. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1597. *in-8°. v. br.* (*lettres rondes*).

2317 L'Hiſtoire du vaillant Chevallier Ollivier de Caſtille, & de Artus d'Algarbe ſon loyal

Compagnon ; & de Heleyne, fille au Roi d'Angleterre, & de Henry fils dudict Olivier, qui grands faicts d'armes firent enſemble. *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1546. *in*-4°. *gotiq. mar. bl.*

2318 Le même Roman des Chevaliers Olivier de Caſtille & Artus d'Algarbe. *Paris, Nic. Bonfons*, 1587. *in*-4°. *mar. r.*

2319 Les XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, trad. en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Eſſarts, Claude Colet, Jacq. Gohorry, Guillaume Aubert de Poictiers, & Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1575. *& ann. ſuiv.* 21 *vol. in*-16. *mar. violet.*

2320 Les XXII. XXIII. & XXIVe. Livres du même Roman d'Amadis. *Paris, Gilles Robinot* 1615. 3 *vol. in*-8°. *mar. violet.*

2321 Le Tréſor des XXI. premiers Livres du Roman d'Amadis des Gaules, contenant les Harangues, Epiſtres, Sentences, Cartels, Complaintes & autres choſes excellentes. *Lyon, Jean Ant. Huguétan*, 1606. 2 *vol. in*-16. *mar. violet.*

2322 La Chronique du très vaillant & très redouté Dom Flores de Grèce, ſurnommé le Chevalier des Cygnes, ſecond fils de Eſplandian, Empereur de Conſtantinople, miſe en françois par Nicolas de Herberay, Sieur des Eſſarts.

Paris, Claude Micard, 1573. *in*-16. *mar. bl.*

2323 L'admirable Hiſtoire du Chevalier du Soleil, où ſont racontées les immortelles proueſſes de cet invincible Guerrier & de ſon frere Roſiclair, enfans du grand Empereur de Conſtantinople, avec les exploits généreux & les avantures amoureuſes de la belle & vaillante Princeſſe Claridiane & autres grands Seigneurs, trad. de l'eſpagnol en françois, par Franç. de Roſſet. *Paris, Matthieu Guillemot*, 1643. 8 *vol. in*-8°. *v. f.*

2324 Le Romant des Romans, où on verra la ſuite & la concluſion de Don Bélianis de grece, du Chevalier du Soleil & des Amadis, par Duverdier. *Paris, Touſſaint du Bray*, 1626. *& années ſuiv.* 7 *vol. in*-4°. *mar. r.*

Cet Ouvrage, dont les Exemplaires ſont fort rares, ſe trouve ordinairement dans un *format in*-8°. mais l'exemplaire qui exiſte ici eſt différent de tous les autres que l'on connoit. Il a cela de ſingulier, que les *quatre premiers Tomes* paroiſſent avoir été imprimés exprès dans un *format in*-4°. & que l'on y a annexé enſuite les Tomes V. VI & VII. de l'Edition à la vérité de *forme in*-8°. mais que l'on a fait tirer en *grand Papier*.

Cet Exemplaire eſt peut-être l'unique que l'on connoiſſe dans ce genre.

2325 L'Hiſtoire de Palmérin d'Olive, fils du Roi Florendos de Macédone, & de la belle Griane, fille de Rémicius, Empereur de Conſtantinople, diſcours plaiſant & de ſingulière récréa-

tion, continué par l'Hiſtoire de Primaléon de grèce. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1609. 2 *vol. in-16. v. f.*

2326 Primaleon, libro que trata de los valeroſos y esforcados hechos en armas de Primaleon, hijo del Emperador Palmerin, y de ſu Hermano Polendos: y de Don Duardos Principe de inglaterra, y de outros preciados Cavalleros de la Corte del Emperador Palmerin, traduzido de lo griego en lengua caſtellana. *Em Lisboa, en Caſa de Simon Lopez*, 1598. *in-fol. v. éc.*

2327 Il Primaleone, nel quale ſi narra a pieno l'Iſtoria de ſuoi valoroſi fatti, & di Polendo ſuo fratello, nuovamente tradotto dalla lingua ſpagnuola nella noſtra buona italiana. *In Vinegia, per Michaele Tramezzino*, 1548. *in-8°. v. f.*

2328 L'Hiſtoire de Primaléon de grèce, continuant celle de Palmérin d'Olive, tranſlatée de l'italien & de l'eſpagnol, & miſe en vulgaire françois par François de Vernaſſal. *Lyon, Héritiers de Ben. Rigaud*, 1600. 4 *vol. in-16. v. f.*

2329 Le Roman du preux, vaillant & très vertueux Chevalier Palmérin d'Angleterre, fils du Roi Dom Edoard, auquel ſont récitées les grandes proueſſes, & ſemblablement la chevaleureuſe bonté de Florian du Dezert ſon frere, avec celle du Prince Florendos, fils de

Primaléon, trad. du caſtillan en françois par Jacq. Vincent. *Lyon, Thibault Payen*, 1553. 2 *tom. en* 1 *vol. in-fol. v. f.*

2330 L'Hiſtoire Palladienne, traitant des Geſtes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de pluſieurs grands Princes, & principalement de Palladien, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Séſerine, ſœur du Roi de Portugal, miſe en vulgaire françois par Claude Colet. *Paris, Eſtienne Grouleau*, 1555. = Le premier Livre de l'Hiſtoire & Chronique de Gérard d'Euphrate. *Paris, Eſtienne Grouleau*, 1549. = Le Roman du nouveau Triſtan, Prince de Léonnois, Chevalier de la Table Ronde, & d'Yſeulte, Princeſſe d'Irlande, Royne de Cornouaille, mis en vulgaire françois par Jean Maugin, *dit* l'Angevin. *Paris, Gabriel Buon*, 1567. *in-fol. mar. r.*

2331 Théâtre d'Hiſtoires, où, avec les grandes proueſſes & avantures eſtranges du noble & vaillant Chevalier Polimantes, Prince d'Arſine, ſont repréſentées au vrai pluſieurs occurrences fort rares & merveilleuſes, tant de paix que de guerre, arrivées de ſon tems, par Philippe de Belleville, avec figures gravées en taille-douce. *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613, *in-4°. fig. v. m.*

2332 Hiſtoria del ingenioſo Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, por Miguel de Cervantes

Saavedra. *En Madrid, por Juan de la Cuesta*, 1608. *in*-4°. *mar. bl.*

2333 Vida y Hechos del ingenioso Hidalgo Don Quixotte de la Mancha, compuesta por Miguel de Cervantes Saavédra, con bellas estampas. *En Londres, J. Tonson*, 1738. 4 *vol. in*-4°. *C. M. fig. mar. bl.*

2334 Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes, en françois (par Filleau de Saint Martin) *Amsterdam, Westeins*, 1717. 6 *vol. petit in*-12. *fig. v. f.*

2335 Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quichotte de la Manche, composées par le Licencié Alonso Fernandez de Avellanéda, & trad. en françois. *Londres* (*Amsterdam*) *David Mortier*, 1707. 2 *vol. petit in*-12. *fig. v. f.*

2336 Histoire admirable de Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel Cervantes, en françois. *Paris, Jean Jacques de Nully*, 1733. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2337 Suite nouvelle & véritable de l'Histoire & des Avantures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche, trad. d'un MSS. espagnol de Cid-Hamet Benengély, en françois, avec l'Histoire de Sancho Pansa, Alcade de Blandanda. *Paris, Charles le Clerc*, 1726. 6 *vol. in*-12. *v. f.*

2338 Nouvelles Avantures de l'admirable Don

Quichotte de la Manche, trad. de l'eſpagnol du Licencié Alonzo Fernandez de Avellanéda, en françois. *Paris, Compagnie*, 1716. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

§ 5. *Romans Hiſtoriques & fabuleux.*

2339 Le Recueil des Hiſtoires de Troyes, compoſées par vénérable homme Raoul le Févre, Preſtre, Chapelain de Mgr. le Duc de Bourgogne, contenant les glorieuſes proueſſes, forces & vaillances de Hercules, & auſſi les trois deſtructions de Troyes, & réédifications de ladite Cité, faictes tant par ledit preux Hercules que par les Grégois. *MSS. ſur vélin, achevé l'an* 1495, *& décoré d'un grand nombre de très belles miniatures. in-fol. G. P. dans ſon ancienne reliûre en bois, couverte de velours bleu ciſelé.*

2340 Le même Recueil des Hiſtoires Troyennes, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter ſon fils, avec leurs faicts & geſtes; les proueſſes du vaillant Hercules, & comment il deſtruiſit Troyes deux fois ſous le Roy Laomédon & l'occiſt; la réédification de Troyes faicte par le Roi Priant, & la générale deſtruction d'icelle faicte par les Grégoys, avec pluſieurs aultres belles & plaiſantes Matiéres. *Paris, Ant. Vérard, ſans date d'année. in-fol. goth. G. P. mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin, & décoré de très jolies miniatures.*

2341 Le même Recueïl des Hiſtoires Troyennes, &c. *Paris, Antoine Vérard, ſans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2342 Le Roman de Troille, fils du Roi Priam de Troyes, & comment il s'en amoura de la belle Criſéida pendant que les Grecs tenoient Troyes aſſiégée; là où l'on verra auſſi comment elle changea ſon amour pour Diomédes de Grèce; tranſlaté en françois par N. Beauveau, Seſnéchal d'Anjou. *MSS. ſur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. in-4°. mar. r.*

2343 Les Proueſſes & vaillances du preux Hercules, avec ſa mort. *Paris, Michel le Noir, 1508. in-4°. gotiq. mar. r.*

2344 La très excellente & noble Hiſtoire de Thébes, & comment cette Cité fut fondée & deſtruite. *Plus*, les Hiſtoires de Troyes, des Batailles, & comment elle fut deſtruite par les Grégeois; là ou il eſt parlé premierement de Jaſon, & comment il conquiſt la Toiſon d'Or, dont il advint grand haine entre les Troyens & les Grégeois, trad. du latin de l'Ouvrage que compoſa Maiſtre Guy de Colompnes. *MSS. ſur papier, exécuté & achevé l'an 1469. par Jaquemin de Leſplue, avec figures coloriées. in-fol. v. br.*

2345 Les Faits & Proueſſes du preux, noble & vaillant Chevalier Jaſon. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date*

d'année, en lettres gothiques. petit in-fol. mar. r. (*figures coloriées*)

2346 Le Livre intitulé, le Triumphe des neuf Preux; *savoir*, Josué, David, Judas Machabéus, Alexandre, Hector, Julius César, le Roi Artus, Charlemaigne & Godefroy de Bouillon, avec l'Histoire de Bertrand du Guesclin, auquel Livre sont contenus tous les faits & proesses qu'ils ont achevés durant leur vie. *Abbeville, Pierre Gérard*, 1487. *in-fol. mar. bl.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 3829.

2347 La Historia de Alexandro Magno, zoe del suo nascimento e de le soe prosperose Battaglie, & de la morte soa infortunata. *In Trivisso, l'anno* 1474. *in-4°. mar. bl.*

2348 Les Histoires de Rome depuis la destruction de la noble Cité de Troyes la grant, & commence à Enéas; comment il se partit de Troyes après qu'elle fut destruite par les Grégois, & finist à la Naissance de J. C. *MSS. sur vélin en lettres gothiques, avec miniatures. petit in-fol. mar. vert.*

2349 Vita di Virbio, detto altrimente, Hippolito, figlio di Theseo, descritta e dissegnata, con imitatione dell' antico, in sedeci Historie, da Pirro Ligorio, Antiquario famoso, di sua propria mano, per servitio del Cardinal d'Este il Vecchio, che voleva farne fare una Tapezzeria d'Arazzi. *S'hebbe dallo studio delle cose Vecchie,*

che haveva raccolto in Roma, Franceſco Villamena. MSS. Original ſur papier, décoré de XVI ſujets très bien deſſinés à l'encre de la Chine.

2350 Titi Romani, Egeſippique Athenienſis, Amicorum Hiſtoria, in latinum ſermonem verſa per F. Matthæum Bandellum Caſtrovenſem. *Mediolani, in ædibus Gotardi Pontici, anno* 1509. *in-4°. mar. citron à compartimens.*

2351 Hiſtoire pitoyable du Prince Eraſtus, fils de Dioclétian, Empereur de Rome, trad. de l'Italien en françois. *Paris, Lucas Breyel*, 1587. *in-16. mar. bl.*

2352 Le Roman de Méluſine de Luſignan, écrit en latin par Jean d'Arras, & depuis trad. en françois par le commandement de Jehan, Duc de Berry & d'Auvergne. *Lyon, par Maiſtre Guillaume le Roy, ſans date d'année. in-fol. gotiq. mar. bl.*

2353 Les grans Chroniques des Geſtes & vertueux Faicts des victorieux Princes du pays de Savoye & Piedmont, en la ſaincte Terre de Hiéruſalem & lieux de Syrie, &c. enſemble les généalogies & antiquités de Gaule, par Symphorien Champier. *Paris, Jehan de la Garde*, 1515. *petit in-fol. v. m.*

2354 Le Roman des Chevaliers de Thrace. *Paris, Jean Geſſelin*, 1605. *in-8°. mar. bl.*

2355 Le Roman de Clélie, tiré de l'Hiſtoire Romaine, par Georges de Scudéry, *Paris*,

Auguſtin Courbé, 1654. 10 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2356 Le Roman de Caſſandre, par le Sieur Gautier de Coſtes, Sieur de la Calprenede. *Paris*, *Auguſtin Courbé*, 1642. = & 1653. 10 *vol. in*-8°. *v. éc.*

2357 Hiſtoire de l'admirable Don Guzman d'Alfarache. *Paris*, *veuve Mabre-Cramoiſy* (*Hollande*) 1695. 3 *vol. in*-12. *v. f.*

2358 Mémoires de Madame la Marquiſe de Freſne, avec figures. *Amſterdam*, *Jean Malherbe*, 1701. *in*-12. *v. f.*

2359 Mémoires du Comte de Bonneval. *La Haye*, *Jean van Duren*, 1738. 2 *vol. in*-12. *v. m.*

2360 Mémoires de la Vie du Comte de Grammont, contenant particulierement l'Hiſtoire Amoureuſe de la Cour du Roi d'Angleterre ſous le Regne du Roi Charles II. *Cologne* (*Rouen*) 1713. *in*-12. *v. br.*

2361 La Guerre d'Italie, ou Mémoires Hiſtoriques, Politiques & Galans du Marquis de Langallerie. *Cologne* (*Rouen*) 1709. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2362 Hiſtoire des Amours de Valérie & du noble Vénitien Barbarigo, par J. Galli de Bibiéna. *Lauſanne & Geneve*, *Marc-Mich. Bouſquet*, 1741. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. br.*

SECTION IV.

PHILOLOGIE.

I.

Critique.

§ 1. *Critiques anciens & modernes.*

2363 Athenæi Deipnoſophiſtarum Libri XV. græcè, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, apud Aldum, & Andream Socerum, anno* 1514. *in-fol. mar. r.*

* *Editio primaria.*

2364 Les XV Livres des Déipnoſophiſtes d'Athénée, de la ville de Naucrate en Egypte, Ecrivain d'une érudition conſommée & preſque le plus ſavant des Grecs, Ouvrage délicieux, agréablement diverſifié & rempli de narrations ſavantes ſur toutes ſortes de matieres & de ſujets, traduit pour la premiere fois en françois par Michel de Marolles, Abbé de Villeloin. *Paris, Jacq. Langlois,* 1680. *in-4°. G. P. mar. r.*

* *Cet Exemplaire a été tiré en grand papier, pour être préſenté à M. le Duc de Montauzier à qui l'Ouvrage eſt dédié.*

2365 Auli Gellii Noctium Atticarum Commentarii, cum epiſtolâ præfatoriâ Johannis Andreæ, Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, in domo Petri de Maximis anno* 1469. *in-fol. C. M. mar. rouge.*

* *Editio primaria.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 3917.

2366 Eorumdem Auli Gellii Commentariorum Editio altera. *Venetiis, per Nic. Jenſon, Gallicum, anno* 1472. *in-fol. C. M. mar. c. antiqué.*

2367 Macrobii (Aurelii Theodoſii) viri Conſularis & illuſtris, Saturnaliorum Libri, necnon ejuſdem expoſitiones in Somnium Scipionis. *Venetiis, Nic. Jenſon*, 1472. *in-fol. mar. bl.*

2368 Petri Pauli Vergerii Opus præclariſſimum quod inſcribitur, de ingenuis moribus, ex recognitione Calphurnii Brixiani. *Editio vetus, litteris quadratis excuſa, circà annum* 1475, *abſq. ullâ loci & impreſſoris indicatione, in-4°. mar. rouge.*

2369 Eſſai de critique ſur les Ecrits de M. Rollin, ſur les traductions d'Hérodote, & ſur le Dictionnaire Géographique de Bruzen de la Martiniere. *Amſterdam, François l'Honoré*, 1740. *in-12. v. f.*

2370 Lettres de Jean Jacques Rouſſeau, Citoyen de Genève, à M. d'Alembert, ſur ſon article GENÊVE dans le VIIe. Vol. de l'Encyclopédie, & particulierement ſur le projet d'établir un

Théâtre de Comédie en cette Ville. *Amſterdam, Marc Michel Rey*, 1758. *in*-8°. *G. P. v. ec.*

§ 2. *Satyres, Invectives, Défenſes, Apologies, &c.*

2371 Titi Petronii Arbitri Satyricon quæ ſuperſunt, cum integris Doctorum virorum Commentariis & notis Nicolai Heinſii & Guill. Goëſii anteà ineditis; quibus additæ Dupeyratii & auctiores Bourdelotii ac Reineſii notæ. Adjiciuntur Jani Douſæ prædicanea. D. Jos. Ant. Gonſali de Salas Commenta, necnon variæ Diſſertationes & Præfationes curâ & ſtudio Petri Burmanni. *Amſtelodami, Janſs. Waëſberge*, 1743. 2 *vol. in*-4°. *C. M. mar. r.*

2372 Matrona Epheſia, ſive Luſus Serius in T. Petronii Arbitri Matronam Epheſiam. Huic adjiciuntur diſſertatiunculæ quatuor Philoſophicæ; *id eſt*, de Amore in genere, de Amore inter Marem & Fœminam, de Amore determinato, & de Amore Platonico. Hæc omnia à Gualt. Charletono Doct. Med. Anglicè conſcripta, & nùnc latinitate donata, per Bartholomæum Harriſium. *Londini, ſumptibus authoris, anno* 1665. *in*-12. *maroquin à compartimens.*

2373 Priapeïa, ſivè diverſorum Poëtarum in Priapum luſus; illuſtrati Commentariis Gaſparis Scioppii. Accedunt, L. Apuleii Madau-

tenſis, ANEXOMENOΣ ab eodem illuſtratus; ut & Heraclii Imperatoris, Sophoclis Sophiſtæ, C. Antonii, Q. Sorani, & Cleopatræ Reginæ Epiſtolæ, &c. hæc omnia Commentariis Joſephi Scaligeri & adnotationibus Friderici Lindenbruch illuſtrata. *Patavii* (*Amſtelodami*) 1664. *in*-8°. *v. f.*

2374 L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote, par Henry Eſtienne. *Impr. en* 1566, *in*-8°. *mar. bl.* (*groſſes lettres*).

2375 La même Apologie pour Hérodote, nouvelle Edition, avec des remarques par Jacob le Duchat. *La Haye*, *Henry Scheurléer*, 1735. 3 *vol. in*-8°. *v. br.*

2376 Nebulo Nebulonum; *hoc eſt*, Joco-Seria modernæ nequitiæ cenſura, quâ Hominum ſcelera, fraudes, doli, ac verſutiæ æri aërique exponuntur publicè; carmine Iambico dimetro adornata à Joanne Flitnero, Franco, Poëtâ laureato. *Francofurti*, *apud Jacobum de Zetter*, 1620. *in*-8°. *fig. v. f.*

2377 Paſquillorum Tomi duo, quorum primo verſibus ac Rhythmis, altero ſolutâ oratione conſcripta, quam plurima continentur ad exhilarandum confirmandumque hoc perturbatiſſimo rerum ſtatu pii lectoris animum apprimè

conducentia. (edente Cœlio Secundo Curione) *Eleutheropoli* (*Baſileæ*) 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2378 Eorumdem Paſquillorum aliud exemplar; *ibid* 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2379 Graviſſima Proteſtationis querela, appellatioque inflicti gravaminis Paſquillo Mero, Germano, facta, qui per amicabiles quoſdam conventus & acceſſus, ſub præmeditatis & ſubdolis advocatorum tranſactionibus, fraudulẽntiſque corruptorum patronorum cautionibus in feudalibus ſuis à patre relictis arvis, mirum in modum circumventus & fruſtratus eſt. *Impr. abſque notâ Editionis, anno* 1561. —Triumphus Caroli Quinti, Auguſti & invicti Cæſaris, per Carmen Caroleïum deſcriptus: cui calamitoſum & monſtroſum illud bellum à ſuis membris in ſuum proprium imperii caput habitum adjectum eſt, à Paſquillo Mero, Germano, Poëtâ. *Impr. abſq. notâ Editionis, anno* 1561. — Chronicon ſeu Commentarium quoddam Hiſtoricum à Paſquillo Mero Germano contextum de multis bellorum calamitatibus, quas quondàm Geldriæ populus à Carolo Duce, ſuo vernaculo, ſine liberis è vivis excedente, perpeſſus eſt, &c. *Abſque notâ Editionis, anno* 1562. = Ejuſdem Paſquilli Meri defenſio umbræ Lutheri, carmine conſcripta. *Abſque notâ Editionis, anno* 1561. —Ejuſdem

=Ejuſdem Paſquilli Meri, Carmen de mirificâ Dei virtute, è Pſalmis Davidicis concinnatum. *Abſq. notâ. Edit. anno* 1561. Ejuſd. Paſquilli Meri libellus de ſpurco fœdoque ac turpi amore. *Abſque notâ Editionis, anno* 1552. = Ejuſdem Paſquilli Meri libellus haud inconcinnè de fallaci & lubrico mulierçularum ſtatu compoſitus. *Abſque notâ Editionis, anno* 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2380 Paſquilli Meri, Germani, libellus haud inconcinnè compoſitus, de fallaci & lubrico mulierçularum ſtatu. *Abſque notâ Editionis, anno* 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2381 Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, unà cum aliis etiàm aliquot ſanctis pariter & lepidis Dialogis, quibus præcipua Religionis noſtræ capita elegantiſſimè explicantur; adjecta quoque ſunt quæſtiones Paſquilli in futuro Concilio à Paulo III. Pontifice indicto diſputandæ, lectu jucundiſſimæ. *Impr. abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. bl.*

2382 Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, non ille prior, ſed totus planè alter, auctus & expolitus, cum aliquot aliis ſanctis pariter ac lepidis Dialogis. *Genevæ, per Joannem Girardum*, 1544. *in*-8°. *mar. r.*

2383 Cœlii Secundi Curionis Paſquillus ecſtaticus, cui accedit Paſquillus Theologaſter: tra-

tatus utiliſſimus ac jucundiſſimus. *Genevæ, Petrus Columeſius*, 1667. *in*-12. *mar. bl.*

2384 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo Giorno inſegna a la Pippa ſua figliola, a eſſer puttana; nel ſecondo, gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meſchine che gli credano, nel terzo & ultimo la Nanna & la Pippa ſedendo nel otto, aſcoltano la Comare & la Balia che raggionano de la Ruffiania. *In Turino, l'anno* 1536. *in*-8°. *mar. bl.*

2385 Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale ſi parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad inſtantia di Meſſer Melchior Seſſa*, 1545. *in*-8°. *v. ec.*

2386 Raggionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro ſuoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del Cielo. *Impr. abſque notâ editionis, anno* 1541. — Dialogo del medeſimo Pietro Aretino, nel quale ſi parla del Gioco, con moralita piacevole. *In Vinegia, per Bartolomeo, detto l'Imperador, ad inſtantia di Melchior Seſſa, l'anno* 1545. *in*-8°. *mar. bl.*

2387 Raggionamento nel quale Meſſer Pietro Aretino, figura quattro ſuoi amici, che favellano de le Corti, del Mondo, e di quella del

Dolo. *Stampato in Novara, l'anno* 1538. *in*-8°. *maroquin antique à compartimens.*

2388 Capricioſi & Piacevoli Ragionamenti di M. Pietro Aretino; nuova editione, con certe poſtille, che ſpianano e dichiarano evidentemente, i luoghi & le parole piu oſcure & piu difficili dell' Opera; con la Puttana errante del medeſimo Aretino. *In Coſmopoli* (*Elzevir*) 1660. *in*-8°. *mar. r.*

2389 Colloquio de las Damas de P. Aretino, traduzido en la lengua caſtellana, por el beneficiado Fernan Xuarez. *anno* 1607. *in* 8°. *mar. bl.*

2390 Pornididaſcalus, ſeu Colloquium muliebre Petri Aretini, de aſtu nefario, horrendiſque dolis quibus impudicæ mulieres juventuti incautæ inſidiantur, Dialogus ex italico in latinum ſermonem verſus à Caſpare Barthio; accedit expugnatio urbis Romæ, ab exercitu Caroli V. eodem Barthio interprete. *Cygneæ, Typis Melchioris Gopneri*, 1660. *in*-8°. *mar. r.*

2391 L'Alcibiade Fanciullo a Scola, da M. Pietro Aretino. *Oranges, par Juann Vuart*, 1652. *in*-12. *mar. r.*

* *Edition Originale, imprimée ſur un format quarré.*

2392 Il medeſimo Alcibiade Fanciullo a Scola. (da M. Pietro Aretino) *Oranges, par Jean Wart*, 1652. *in*-12. *mar. bl.*

* *Seconde Edition imprimée de forme longue.*

2393 Dubbii Amoroſi, altri Dubbii e Sonetti Luſſurioſi di M. Pietro Aretino. *Editio recens. in-12. v. éc.*

2394 Il Libro del Perche, colla Paſtorale del Cavaliere Marino, e la Novella dell' Ang. Gabriello. *In Peluſio*, 1514 *in-12.* (*Editio recens*)

2397 La Source & origine des . . . . . ſauvaiges, avec la maniere de les apprivoiſer, & le moyen de prédire toutes choſes à advenir par le moyen d'iceulx ; Plus, la cruelle rencontre de Meſſer Bidault Culbute & ſes compagnons, contre le révérend Monflard le baveux, ſes alliés & confédérés. *Lyon, Jean de la Montagne*, 1610. *in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvellée.*

2398 La Source du gros Feſſier des Nourrices, & la raiſon pourquoi elles ſont ſi fendues entre les jambes ; avec la Complainte de monſieur le Cul contre les Inventeurs des vertugalles. *Rouen, Yves Bomont.* = Sermon joyeux d'un Dépuceleur de Nourrices. *Impr. ſans indic. de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans année. in-8°. mar. r.*

* *Edition renouvellée.*

2399 Il Puttaniſmo Romano, *overo*, Conclave generale delle Puttane della Corte, per l'elettione del nuovo Pontefice. *Impr. abſque notâ Editionis, anno 1668. in-12. mar. r.*

2400 Il Puttaniſmo Romano, con il nuovo parlatorio delle Monache, Satira comica di Bal-

taſſaro Sultanini. *In Londra.*, *Tomaſo Buet*, 1669. *in*-12. *mar. r.*

2401 Il Puttaniſmo moderno, con il noviſſimo parlatorio delle Monache, Satira comica di Baltaſſaro Sultanini; Operetta piacevole e curioſa. *Stampata ſenza luogho, anno, e nome di Stampatore. in*-12. *v. éc.*

2402 Mémoires de l'Académie des Colporteurs. *Impr. en* 1748. *in*-12. *v. f.*

§ 3. *Diſſertations ſingulieres, philologiques, critiques, allégoriques & enjouées; comme auſſi les Traités critiques & apologétiques, pour & contre l'un & l'autre ſexe.*

2403 I. Marmi, *overo*, Raggionamenti diverſi del Doni, fatti a i Marmi di Fiorenza, & ſcritti da Signori Academici Peregrini, con figure. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1553. 4 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. r.*

2404 Jacobi de Anicharano Proceſſus Luciferi, Principis Dæmoniorum, necnon totius infernalis congregationis quorum Procurator Belial, contra Jheſum, coràm judice Salomone. *Editio vetus, abſque loci & anni indicatione, literis gothicis excuſa. petit in-fol. mar. bl.*

* *On trouve à la fin de cet Exemplaire, l'eſtampe du Jugement dernier, gravée en taille-douce par Jean Wirings.*

2405 Le Procès de Bélial, Procureur d'Enfer, à

l'encontre de Jhésus, fils de la Vierge Marie, translaté du latin de l'Ouvrage précédent, en françois. *Edition très ancienne, sans indication de Ville, sans nom d'Imprimeur & sans date d'année. petit in-fol. gotiq. mar. bl.*

2406 Libellus Procuratoris Ascaron, in quo Diabolus producit litem coràm judice omnipotente Deo, contrà genus humanum; pro quo beata Virgo Maria, tanquàm procuratrix & advocata comparens, tandem pugnam obtinuit, & inimici versutiam confudit. *Venetiis, per Gerardum de Flandria*, 1478. *in-4°. mar. r.*

2407 Desiderii Erasmi Encomium Moriæ, *sivè*, Laus Stultitiæ, ex recognitione A. G. Meusnier de Querlon. *Parisiis, Barbou*, 1765. *in-12. broch.*

2408 L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme de Rotterdam, avec quelques notes de Gérard Listrius, le tout trad. en françois par M. Gueudeville, avec figures. *Leyde, Pierre Vander Aa*, (*Trévoux*) 1713. *in-12. v. br.*

2409 Le même Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme par Gueudeville, avec des notes & de nouvelles figures gravées en taille-douce sur les dessins de Ch. Eisen & autres. (*Paris*), 1751. *in-4°. mar. vert.*

* *Les figures de cet Exemplaire sont enluminées, & toutes les pages sont encadrées dans des cartouches d'ornement gravés en taille-douce.*

2410 Critique historique, politique, morale,

économique & comique ſur les Loteries, anciennes & modernes, ſpirituelles & temporelles; des Etats & des Egliſes, par Grégorio Léti, avec des conſidérations ſur l'Ouvrage & ſur l'Auteur. *Amſterdam*, 1697. 2 *vol. in*-12. *mar. vert.*

2411 Veteris Vigelli (ſeu Nigelli) Speculum Stultorum, carmine latino conſcriptum; *introducitur* Aſinus, ſeu Monachus in Clauſtro, animal ſtolidum, volens caudam aliam & ampliorem quàm natura contulerat, contrà naturam ſibi inſeri, non reſpiciens quid neceſſitas expoſcat & ſtatûs utilitas ſuadeat. *Pariſiis*, *in Bellovíſu*, *apud Johannem Petit*, *anno* 1506. *in*-4°. *v. f.*

2412 Epulum Paraſiticum, quod eruditi conditores inſtructoreſque Car. Feramuſius, Ægidius Menagius, Jo. Franc. Saracenus, Nic. Rigaltius & Jo. Lud. Balſacius, hilarem epulantibus in modum, Macrino Paraſitogrammatico, Gargilio Marmuræ, Paraſito pædagogo, Gargilio Macroni, Paraſito-Sophiſtæ, G. Orbilio Muſcæ, L. Biberio Curculioni atque Barboni jucundè apparârunt & comiter; accedunt etiam, bellum & funus Paraſiticum, cum figuris. *Norimbergæ*, 1665. *in*-12. *v. f.*

2413 Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio; accedunt Lælii Capilupi Cento Virgilianus in fœminas, Auſonii Cento Nuptialis,

Epithalamium Feſcenninum, Pervigilium Veneris, Cupido cruci affixus, Deſiderii Eraſmi Suaſoria de Matrimonio, Thomæ Mori, angli, qualis uxor deligenda; Dan. Heinſii Epiſtola quâ agitur, an & qualis viro literato ſit uxor ducenda; Anonymi Diſſertatio de Literati Matrimonio, an cœlibem eſſe, an verò nubere conveniat; hæc omnia diverſis adnotationibus illuſtrata. *Amſtelodami, apud Ludov. Elzevirium*, 1638. *in*-12. *mar. bleu.*

2414 Priſcianus Vapulans; Nicodemi Friſchlini, Alemanni, Comœdia lepidiſſima faceta & utilis, in quâ demonſtratur Solœcifmi & Barbariſmi qui ſuperioribus ſæculis omnia artium & doctrinarum ſtudia, quaſi diluvio quodam inundârunt; ſcripta in laudem hujus ſæculi, cum fig. perſonarum. *Argentorati, Bern. Jobinus*, 1580. *in*-8°. *fig. v. f.*

2415 Julii M. Turrii, Veronenſis, de Felicitate Libri IV. *Veronæ, per Stephanum, & fratres de Sabio*, 1531. *in* 4°. *mar. r.*

2416 Le Temple du Gouſt, Ouvrage meſlé de proſe & de vers, contenant quelques remarques critiques & anecdotes ſur pluſieurs Poëtes & Artiſtes qui ont paru dans le XVIIe ſiécle. *Impr. en* 1733. *in*-8°. *v. br.*

2417 Il Divortio Celeſte, di M. Ferrante Pallavicini. *In Villafranca*, 1643. *in*-12. *v. f.*

2418 La Retorica delle Monache, arte de loro

inganni, Norma de ſemplici, e Specchio d'imprudenti. *Stamp. l'anno* 1672. *in*-12. *v. éc.*

2419 Le Raſibus, ou le Procès fait à la Barbe des Capucins, par un Moine défroqué. *Cologne, Paſquin Reſcuſcité*, 1680. *in*-12. *v. br.*

2420 Les Gymnopodes, ou Diſſertation ſur la nudité des pieds, diſputée de part & d'autre par Sébaſtien Roulliard. *Paris, à l'Olivier*, 1624. *in*-4°. *v. f.*

2421 La fameuſe Compagnie de la Léſine, ou Aleſne, *c'eſt-à-dire*, la maniere d'eſpargner, acquérir & conſerver ; Ouvrage non moins utile pour le public, que délectable pour la variété des rencontres pleins de doctrine admirable & de moralité ; contenant Dialogues, Canons, Additions, Poinctures, Manches, Avis, Diſcours, &c. avec le Synode général des Femmes, & requeſtes par elles préſentées pour être admiſes en la confrairie de l'eſpargne, avec deux Diſcours nouveaux contre les Cauteles, fineſſes & larrecins des manans & habitans de Village. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. *in*-12. *v. f.*

2422 La contre Léſine, *c'eſt-à-dire*, Diſcours ; Conſtitutions & louanges de la Libéralité, remplis de moralité & de doctrine, avec la Comédie *intitulée*, les Nopces d'Antiléſine ; le tout trad. de l'italien en françois. *Paris, Rolet Boutonné*, 1618. *in*-12. *v. f.*

2423 L'Intitulation & Recueil de toutes les Œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permiſſion, Chevalier des Lignes des XIII Cantons Suiſſes, lequel ne ſait ny lire, ny eſcrire, & n'y a jamais apprins. *Impr. ſans indication de Ville & ſans nom d'Imprimeur, en 1600 & ann. ſuiv. 3 vol. in-12. mar. bl.*

Cet Exemplaire, qui finit au 10e Livre, eſt celui qui a été détaillé dans la BIBLIOGRAPHIE INSTRUCTIVE, *ſous le* N°. 3990.

2424 Le Tombeau & Teſtament de feu Bernard de Bluet d'Arberes, Comte de Permiſſion, dédié à l'Ombre du Prince de Mandon, par ceux de la vieille Académie, en ryme françoiſe. *Paris, Touſſainct Boutillier, 1606. in-8°. mar. bl.*

2425 Les Sérées de Guillaume Bouchet, Sieur de Brocourt. *Paris, Jérémie Périer*, 1608. *3 vol. in-12. v. éc.*

2426 Les Diſcours fantaſtiques de Juſtin Tonnelier, compoſés en italien par J. B. Gelli, & trad. en françois. *Lyon, à l'enſeigne de la Salamandre*, 1566. *in-8°. v. f.*

2427 Les Mondes céleſtes, terreſtres & infernaux, le Monde petit, grand, imaginé, meſlé, riſible, des ſages & fols, & le très grand; l'enfer des eſcoliers, des mal mariés, des putains & ruffians, des ſoldats & capitaines poltrons, des piétres docteurs, des uſuriers, des poëtes

& compoſiteurs ignorans, tirés des Œuvres du Doni, Florentin, par Gabriel Chappuys. Nouv. Edition, augmentée du Monde des Cornuz, & de l'Enfer des Ingrats. *Lyon, Barthelemy Honorati*, 1583. *in*-8°. *v. f.*

2428 Pluton Maltotier, Nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708. = L'Art de plumer la Poulle ſans criet. *Cologne, Robert le Turc*, 1710. *in*-12. *mar. violet.*

2429 Nouvelle Ecole publique des Finances, ou l'Art de voler ſans aiſles, avec la ſuite, *intitulée*, les Partiſans démaſqués. *Cologne, Adrien l'Enclume*, 1708. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *mar. violet.*

2430 Les Chats, par M. de Monterif. *Paris, Gabr. François Quillau*, 1727. *in*-8°. *v. f. avec figures.*

2431 Baptiſta de Albertis Poëtæ Laureati, Liber de Amore, italicâ linguâ conſcriptus. *Editio anni* 1471, *abſque ullâ loci & impreſſoris indicatione*, *in*-4°. *mar. r.*

2432 Ejuſdem de Albertis, Poëtæ Laureati, Liber de remedio Amoris, linguâ vulgari italicâ conſcriptus. *Editio anni* 1471, *abſque ullâ loci & impreſſoris indicatione*, *in*-4°. *mar. r.*

2433 Baptiſtæ Fulgoſi Opuſculum quod inſcribitur, ANTEROS, ſivè diſputatio de Amore, italicâ linguâ conſcripta. *Mediolani, per Magiſtrum Leonardum Pachel, anno* 1496. *in*-4°. *mar. r.*

2434 Petri Haedi, Sacerdotis Portuſnaenſis, Liber de Amoris generibus. *Tarviſii, per Gerardum de Flandria*, 1492. *in* 4°. *mar. r.*

2435 Les Azolains de Monſeigneur Bembo, de la nature d'Amour, trad. de l'italien en françois par Jean Martin. *Paris, Michel de Vaſcozan*, 1547. *in*-8°. *mar. bl.*

2436 La Philoſophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Guillaume Rouille & Thibauld Payen*, 1559, *in*-16. *v. br.*

2437 La même Philoſophie d'Amour de M. Léon, hébreu, trad. de l'italien en françois par le Seigneur du Parc, champenois. *Lyon, Benoît Rigaud*, 1595. *in*-16. *v. m.*

2438 Queſtions diverſes & Reſponſes d'icelles, *à ſavoir*; Queſtions d'Amour, Queſtions naturelles, & queſtions morales & politiques, trad. du tuſcan en langue françoiſe. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1576. *in*-16. *v. f.*

2439 Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords (Eſtienne Tabourot) avec les Apophtegmes du ſieur Gaulard & les Eſcraignes Dijonnoiſes, avec pluſieurs Epitaphes, Dialogues & ingénieuſes équivoques. *Paris, Eſtienne Maucroy*, 1662. *in*-12. *v. f.*

2440 Invectiva Cetus Feminei contrà Mares, Edita per Magiſtrum Johannem Motis, Neapo-

Italanum, Sanctæ Sedis Apoctolicæ Secretarium. *Editio vetus litteris gothicis excuſa abſque loci & anni indicatione.* =Remedium contra Concubinas & conjuges, per modum Libri Matheoli, à Petro de Corbolio, Archidiacono Senonenſi, & ejus Sociis compilatum feliciter; acceſſit Libellus de arte Rigmatizandi. *Abſque notâ Editionis, litteris gothicis, in-4°. mar. rouge.*

2441 Hyppolitus redivivus; *id eſt*, Remedium contemnendi ſexum muliebrem. *Abſque notâ Editionis, anno* 1644. *in-16. v. éc.*

2442 Ejuſdem Operis aliud exemplar, *ibid.* 1644. *in-12. v. m.*

2443 Tractatus Varii de Pulicibus, quorum primus continet Diſſertationem Juridicam jocoſeriam de eo quod juſtum eſt circà Pulices, ſpiritus familiares fœminarum; *ſecundus verò*, complectitur laudem & defenſionem Pulicum & *tertius*, Vituperium & damnationem illorum. *Utopiæ abſque notâ anni, in-12. v. f.* (*avec la figure*).

2444 Diſputatio perjucunda quâ Anonymus probare nititur *mulieres*, *homines non eſſe*; cui oppoſita eſt Simonis Gedicci defenſio ſexûs muliebris. *Hagæ-comitum excudebat J. Burchornius*, 1644. *in-16. mar. r.*

2445 Franciſci Barbari, Patricii Veneti, de re uxoriâ Libri duo, ut venuſtate ſermonis præ-

clari, ità & præceptis optimis & exemplis illustrimis ex omni græcâ latinâque Historiâ collectis redundantes. *Amstelodami, Joann. Janssonius*, 1639. *in*-16. *v. f.*

2446 Stephani de Maleſcot, de Nuptiis Liber Paradoxicus, novâ & recenti methodo compoſitus. *Baſileæ, per Thomam Guarinum*, 1572. *in*-8°. *mar. r.*

2447 Satyre Menippée ſur les poingnantes traverſes & incommodités du Mariage, en ryme françoiſe, avec la Timéthélie ou Cenſure des Femmes, par Thomas Sonnet, 3e. Edition, augmentée d'une Défenſe apologétique contre les Cenſeurs de la Satyre du Mariage. *Paris, Jean Millot*, 1610. *in*-8°. *mar. r.*

2448 La Guerre des Maſles contre les Femelles, repréſentant les prérogatives & dignités tant de l'un que de l'autre ſexe; avec les Meſlanges poëtiques du ſieur de Cholieres. *Paris, Pierre Chevillot*, 1588. *in*-12. *v. f.*

2449 Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friant Deſſert & de pluſieurs Hiſtoires pour les Courtiſans & partiſans de la Femme mondaine, par Jacq. Olivier. *Paris, veuve de Jean Petit-pas*, 1643. *in*-12. *v. f.*

2450 Satyres ſur les Femmes Bourgeoiſes, qui ſe font appeller Madame, avec une diſtinction qui ſépare les véritables d'avec celles qui ne le

Tont que par le caprice de la fortune, la bizarrerie & la vanité du ſiécle, par M. le Chevalier. D***. *La Haye, Henry Frik*, 1713. *in*-8°. *fig. v. f.*

2451 Les Entretiens curieux de Tartuffe & de Rabelais ſur les Femmes, par le ſieur de la Baillhiere. *Middelbourg, Gilles Horthemels*, 1688. *in*-12. *v. m.*

2452 De la Beauté, Diſcours divers par Gabriel de Mynut, avec la Paulégraphie ou Deſcription des beautés d'une Dame Tholoſaine nommée LA BELLE PAULE. *Lyon, Barthelemy Honorat.* 1587. *in*-8°. *mar. bl.*

2453 La Prétieuſe, ou le Myſtere de la Ruelle. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1656. 4 *vol. in*-8°. *v. f.*

2454 Le grand Dictionnaire hiſtorique des Prétieuſes par le ſieur de Somaize, avec la clef des Perſonnages. *Paris, Jean Ribou*, 1661. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. r.*

2455 Paradoxe apologique, où il eſt fidelement démonſtré que la Femme eſt beaucoup plus parfaite que l'Homme en toute action de vertu, par Alexandre de Pont-Aymeri, Seigneur de Forcheran. *Lyon, Michel Beublin*, 1598. *in*-12. *v. f.*

2456 De la grandeur & excellence des Femmes au-deſſus des Hommes, trad. du latin de Henry Corn. Agrippa, en françois, avec des notes

curieuſes & la vie d'Agrippa. *Paris, Franç. Babuty*, 1713. *in*-12. *v. f.*

2457 Opera di Meſſer Domenico Bruni, da Piſtoia, intitolata, Difeſe delle Donne; nella quale ſi contengono la Difeſe loro dalle calumnie dategli per gli Scrittori, & inſieme le Lodi di quelle. *In Firenze, Giunti*, 1552. *in*-8°. *mar. bleu.*

2458 De l'égalité des deux Sexes; Diſcours phyſique & moral où l'on voit l'importance de ſe défaire des préjugés. *Paris, Jean Dupuis*, 1676. *in*-12. *v. f.*

II.

Gnomiques, ou Sentences, Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c.

2459 Plutarchi, Chæronenſis, Apophtegmata Regum & Imperatorum, Apophtegmata Laconica; antiqua Lacædemoniorum inſtituta, & Apophtegmata Lacænarum, gr. & lat. cum notis & variis lectionibus. *Londini, Guill. Darres*, 1741. *in*-4°. *C. M. mar. bl.*

2460 Ejuſdem Plutarchi, Chæronenſis, Apophtegmata, è græco latinè reddita cum præfatione Franciſci Philelphi. *Editio primaria Vindelini Spirenſis, anni* 1471. *petit in-fol. mar. r.*

2461

2461 Réflexions ſur les grands Hommes qui ſont morts en plaiſantant, par Gabriel Naudé; avec des Epitaphes & autres Piéces curieuſes qui n'ont point encore paru. *Amſterdam* (*Rouen*) 1732. *in*-12. *v. f.*

2462 Detti & Fatti piacevoli & gravi di diverſi Principi, Filoſofi & Cortigiani, raccolti da Franceſco Guicciardini. *In Venetia, appreſſo Domenico Farri* 1581. *in*-8°. *v. f.*

2463 Les Dits notables de Monſieur Philippe de France, Duc d'Anjou, frere unique du Roy, par le ſieur Révérend, ſon Aumônier & Prédicateur ordinaire. *Paris, André Soubron*, 1655. *in*-8°. *mar. bl.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2464 Proverbes en ryme, ou Rymes en proverbes, tirés en ſubſtance tant de la lecture des bons Livres que de la façon ordinaire de parler, par M. le Duc. *Paris, Gabriel Quinet*, 1665. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2465 Recueil des plus illuſtres Proverbes diviſé en trois Livres, dont le I. contient les Proverbes moraux; le II. les Proverbes joyeux & plaiſans; & le III. la Vie des Gueux en Proverbes, miſe en lumiere par Jacques Lagniet; le tout repréſenté par des figures ſingulieres gravées en taille-douce. *Paris, Jacques Lagniet, ſans date d'année*, 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. v. f.*

2466 Poliſſonniana, ou Recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, alluſions, allégories, pointes, expreſſions extraordinaires, hyperboles, gaſconades, & autres plaiſanteries; avec les équivoques de l'Homme inconnu, & la liſte des plus rares curioſités. *Amſterdam (Trévoux)* 1722. *in*-12. *v. f.*

III.

Hiéroglyphes, ou Emblêmes, Deviſes & Symboles.

2467 Recueil des Enigmes les plus curieuſes de ce temps, par Gayot de Pitaval. *Paris, Nic. le Gras*, 1717. *in*-12. *v. br.*

2468 Le Impreſe illuſtri di diverſi, con i Diſcorſi di Camillo Camilli, e con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia, per Franc. Ziletti*, 1586. 3 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *fig. mar. r.*

2469 Achillis Bocchii, Bononienſis, Symbolicarum quæſtionum de univerſo genere quas ſeriò ludebat Libri V. cum figuris æneis. *Bononiæ in ædibus novæ Academiæ Bocchianæ*, 1555. *in*-4°. *fig. mar. bl.*

2470 Symbolorum ſelectorum Centuria una cum eorum diverſis explicationibus. *Codex MSS.*

in membranis, currente sæculo XVII. litteris quadratis exaratus, & figuris auro & coloribus depictis decoratus, in-4°. mar. r. doré à compartimens.

SECTION V.

POLYGRAPHIE.

I.

Polygraphes anciens & modernes, ou qui ont écrit nombre de Traités en un ou plusieurs Volumes, sur diverses Matieres & différens Sujets meslés.

§ 1. *Ouvrages des Auteurs Grecs & Latins.*

1471 LUCIANI, Samosatensis, Opera quæ extant omnia, græcè. *Florentiæ, 1496. in-fol. mar. rouge.*

* *Editio Primaria.*

1472 Ejusd. Luciani, Samosatensis, Opera; quibus accedunt, Icones Philostrati, heroïca, & vitæ sophistarum; Icones junioris Philostrati & descriptiones Callistrati; hæc omnia græcè.

Venetiis, in ædibus Aldi, anno 1503. *in-fol. mar. r.*

2473 Luciani, Samoſatenſis, Opera omnia gr. & lat. cum novâ verſione Tiberii Hemſterhuſii & Jo. Matthiæ Geſneri; necnon græcis ſcholiis ac notis diverſorum virorum & præcipuè Moſis Solani, & J. M. Geſneri, curâ & ſtudio Joann. Frederici Reitzii qui & ſuas adjecit adnotationes. *Amſtelodami, Jacob. Weſtenius,* 1743. 3 *vol. in-4°. C. M. mar. r.*

2474 Les Œuvres de Lucien, trad. en françois par Nicolas Perrot d'Ablancourt, avec des remarques & des figures gravées en taille-douce. *Amſterdam, Pierre Mortier,* 1709. 2 *vol. in-12. v. br.*

2475 Philoſtratorum Opera quæ extant, græcè. *Florentiæ, ſumptibus Philippi Juntæ,* 1517. *in-fol. v. f.*

2476 Eorumdem Philoſtratorum quæ ſuperſunt omnia, gr. & lat. Vita Apollonii, Vitæ ſophiſtarum, &c. Acceſsêre Apollonii Tyanenſis Epiſtolæ, Euſebii Liber adverſùs Hieroclem, & Calliſtrati deſcriptio ſtatuarum; hæc omnia notis illuſtrata Gottfridi Olearii. *Lipſiæ, Th. Fritſch.* 1709. *in-fol. C. M. mar. r.*

2477 Les Images, ou Tableaux de platte peinture des deux Philoſtrate, Sophiſtes grecs, & les Statues de Calliſtrate, trad. du grec en françois par Blaiſe de Vigenère; avec des ar-

gumens & des annotations, par Artus Thomas, Sieur d'Embry. *Paris, veuve Abel Langelier, 1614. in fol. G. P. v. m. avec figures enluminées.*

2478 Franciſci Petrarchæ Opera omnia quæ latinè conſcripſit; *ſcilicet* Bucolicum carmen per XII. Eglogas diſtinctum; de vitâ ſolitariâ Libri duo, de remediis utriuſque fortunæ Libri duo, Dialogi, epiſtolæ, &c. *Baſileæ, per Johannem de Amerbach, anno 1496. in-fol. mar. bleu.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4041.

2479 Joannis Antonii Campani Opera omnia, in unùm edita curis & ſtudio Michaëlis Ferni, cum vitâ ejuſdem Campani, per eumdem Mich. Fernum conſcriptâ. *Romæ, per Eucharium Silber, aliàs Franck, anno 1495. in-fol. mar. bl.*

2480 Angeli Politiani Opera omnia, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, in ædibus Aldi Romani, anno 1498. in-fol. mar. bleu.*

2481 Joannis Pici Mirandulæ Opera varia in unum collecta, *ſcilicet*; Heptaplus ſivè de Opere ſex dierum Geneſeos: Apologia XIII. quæſtionum: Tractatus de Ente & uno: Oratio quædam elegantiſſima: Epiſtolæ plures: Deprecatoria ad Deum carmine elegiaco: Teſtimonia ejus vitæ & doctrinæ, necnon diſputationes adversùs Aſtrologos. *Bononiæ, apud*

Benedict. Hectorem Bononienſem, anno 1496. *in-fol. v. ſ.*

2482 Chriſtophori Landini diſputationum Camaldulenſium Libri IV. in quibus de vitâ activâ & contemplativâ, de ſummo bono, & allegoriæ in Virgilium. *Editio vetus abſque loco & anno, ſed forsàn Florentiæ excuſa circà annum* 1480. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie inſtructive.* N°. 4047.

2483 Felicis Malleoli, *vulgò*, Hemmerlini, Opuſcula varia, *ſcilicet*; de nobilitate & ruſticitate Dialogus, hiſtoriis, ſententiis & facetiis refertiſſimus; accedunt ejuſdem de Switenſium ortu, confederatione, moribus, &c. Proceſſus judiciarius coràm Deo habitus inter nobiles & Thuricenſes & Switenſes, necnon epiſtolæ nomine Caroli M. ad Fridericum Regem Romanorum, ut de Switenſibus vindictam ſumat. *Editio vetus abſque loco & anno, litteris gothicis excuſa.* — Ejuſdem Malleoli, ſeu Hemmerlini, variæ oblectationis opuſcula & tractatus, *nempè* contrà validos mendicantes, contrà Beghardos & Beghinas, de negocio Monachorum, de exorciſmis, de Matrimonio, &c. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, litteris gothicis excuſa, in-fol. mar. c.*

V. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4048.

2484 Franciſci Philelphi Orationes, cum quibuſdam ejuſdem aliis Opuſculis. *Venetiis, per*

Philippum de Pinzis, Mantuanum, anno 1492. —— Ejuſdem Fr. Philelphi Epiſtolarum familiarium Libri XXXVII. ex recognitione Gaſparis Alemani. *Venetiis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis, anno* 1502. *in-fol. mar. bl.*

2485 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibuſdam aliis ejuſdem Operibus. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, circà annum* 1480 *excuſa, in-4°. mar. r.*

2486 Earumdem Fr. Philelphi Orationum editio altera, cum quibuſdam aliis ejuſdem Operibus. *Editio vetus abſque loci & anni indicatione, excuſa antè annum* 1500, *litteris quadratis, in-4°. v. f.*

2487 Matthæi Boſſi, Veronenſis, Canonici Regularis, Opuſcula varia, *ſcilicet*; Dialogus de preferendis adverſis; Opuſculum de gerendo Magiſtratu, juſtitiâque colendâ: Liber de honeſto cultu fœminarum: Epiſtolæ variæ de ſtatu rerum & temporum: & Oratio de beatâ Cœnâ Domini, *impr. anno* 1492. —— Ejuſdem Matthæi Boſſi Epiſtolæ familiares & ſecundæ. *Mantuæ, per Vincentium Berthocum, Regienſem, anno* 1498, *in-fol. mar. r.*

2488 Ejuſdem Matthæi Boſſi Recuperationum feſulanarum ea pars quæ complectitur Epiſtolas. *Bononiæ, per Platonem de Benedictis Bononienſem, anno* 1493. *in-fol. mar. bl.*

2489 Antonii Codri Urcei Orationes, Epiſtolæ, Sylvæ, Satyræ, Eglogæ & Epigrammata, ex recognitione Philippi Beroaldi, cum vitâ ejuſdem Codri, per Bartholomæum Blanchinum conſcripta. *Bononiæ, per Joannem Antonium Platonidem de Benedictis, anno* 1502. *in-fol. mar. vert.*

2490 Joannis Joviani Pontani Opera omnia ſolutâ oratione compoſita. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. 3 *vol. in*-8°. *v. f.*

2491 Hieronymi Perboni, Marchionis inciſæ ac Oviliarum Domini, Oviliarum opus elegantiſſimum & luculentiſſimum in Libros XXVI. diviſum; accedunt ejuſdem Hier. Perboni Marchionis inciſæ, Epiſtolarum Libri III. cum indice. *Mediolani, impr. à Vincentio Medda ſumptibus ipſius authoris, & Joannis Anton. Legnani, anno* 1533. *in fol. mar. bl.*

2492 Andreæ Naugerii, Patricii Veneti, Orationes & Carmina. *Venetiis, per Joannem Tacuinum, anno* 1530. *petit in-fol. mar. r.*

2493 Marci Antonii Sabellici Orationes & epiſtolæ familiares, unà cum poëmatibus diverſis ejuſdem authoris. *Venetiis, per Albertinum de Liſona Vercellenſem, anno* 1502. *in-fol. mar. rouge.*

2494 Olympiæ Fulviæ Moratæ, fœminæ doctiſſimæ, Orationes, Dialogi, epiſtolæ, carmina

tàm latina quàm græca, cum eruditorum de eâ teſtimoniis & laudibus; necnon Hippolytæ Elegiâ elegantiſſimâ, edente Cœlio Secundo Curione. *Baſileæ, apud Petrum Pernam*, 1562. *in*-8°. *mar. r.*

2495 Maffæi Vegii, Laudenſis, Poëtæ & Oratoris clariſſimi, diſceptatio terræ, ſolis, & auri, liberque Philalitis & veritatis, necnon de fœlicitate & miſeriâ; carmen quoque Aſtianactis atque deſcribendæ rerum geſtarum Hiſtoriæ excuſatio. *Mediolani, per Guillermum Signerre, Rothomagenſem, anno* 1497. *in-fol. mar. r.*

2496 Philippi Beroaldi Opuſcula varia miſcellanea. *Pariſiis, in ædibus Aſcenſianis*, 1515. *in*-4°. *v. f.*

2497 Stephani Doleti Orationes duæ in Tholoſam, Epiſtolarum Libri duo, carminum Libri duo & Epiſtolarum amicorum ad eundem Liber unus, ex recognitione Simonis Finetii. *Impr. abſque notâ Editionis & anni, in*-8°. *mar. r.*

2498 Augerii Giſlenii Busbequii Opera quæ extant omnia, *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzevirianâ*, 1633. *in*-16. *v. m.*

2499 Ejuſdem Busbequii Opera quæ extant omnia, quibus accedunt Epiſtolæ aliquot inſignium quorumdam virorum, lectu jucundiſſi-

mæ. *Oxoniæ*, *Tho. Robinſon*, 1660. *in*-12. *v. m.*

§ 2. *Ouvrages des Auteurs françois, ou qui ont écrit en françois.*

2500 Les Eſſais de Michel Seigneur de Montaigne, avec les remarques de Pierre Coſte, & le Portrait de l'Auteur gravé en taille-douce. *Londres*, *J. Tonſon & J. Watts*, 1724. 3 *vol. in*-4°. *G. P. v, f.*

2501 Les Œuvres de Madame Héliſenne de Crenne, *à ſavoir*; les Angoiſſes douloureuſes qui procédent d'Amours; les Epitres familieres & invectives, & le ſonge de ladite Dame, mis en ordre par Claude Colet. *Paris*, *Eſtienne Groulleau*, 1560. *in*-16. *mar. violet.*

2502 Œuvres diverſes de Paul Scarron, avec l'Hiſtoire de ſa vie & de ſes Ouvrages, & un Diſcours ſur le ſtyle burleſque. *Amſterdam*, *J. Weſtein & G. Smith*, 1737, 10 *vol. in*-12. *v. f.*

2503 Les Avantures de Charles Coypeau d'Aſſoucy. *Paris*, *Claude Audinet*, 1677. 2 *vol. in*-12. *v. f.*

2504 Les Avantures d'Italie de M. d'Aſſoucy. *Paris*, *Ant. de Raffle*, 1677. *in*-12. *v. f.*

2505 Les Rimes redoublées de Monſieur d'Aſſoucy. *Paris*, *C. Nègo*, *ſans indic. d'année.* — La Priſon du même d'Aſſoucy. *Paris*, *Ant. Raffle*, 1674. *in*-12. *v. f.*

2506 Les Penſées de M. d'Aſſoucy dans le S. Office de Rome. *Paris*, *Ant. Raffle*, 1676. — L'Ovide en belle humeur, ou les Métamorphoſes burleſques, par le même d'Aſſoucy. *Lyon*, *Claude de la Roche*, 1668. — Le Raviſſement de Proſerpine, Poëme burleſque, par le même d'Aſſoucy, *ibid.* 1668. — Le Jugement de Pâris, Poëme burleſque, par le même d'Aſſoucy, *ibid.* 1668. *in*-12. *v. f.*

2507 Les Œuvres mêlées de Charles Margotelle de S. Denys, Sieur de S. Evrémond, *nouvelle Edition*, publiée ſur les MSS. de l'Auteur, par le ſieur Silveſtre. *Londres*, *Jacob Tonſon*, 1705, 2 *vol. in*-4°. *G. P. mar. r.*

2508 Diſſertation ſur les Œuvres de M. de Saint Evrémont, avec l'examen du Factum qu'il a fait pour la Ducheſſe de Mazarin contre M. le Duc de Mazarin, ſon mari. *Amſterdam*, *Pierre Mortier*, 1704. *in*-12. *v. f.*

2509 Les Œuvres diverſes de Pierre Bayle, contenant tout ce que cet Auteur a publié, en philoſophie, en critique, en hiſtoire & en littérature, excepté ſon Dictionnaire hiſtorique & critique. *La Haye*, *P. Huſſon*, 1725 *& ann. ſuiv.* 4 *tom. en* 5 *vol. in-fol. G. P. v. f.*

2510 Contes, Nouvelles & Poëſies diverſes du Sieur Vergier, & de quelques Auteurs anonymes. *Rouen* (*Hollande*), 1743. 2 *vol. in*-12, *v. f.*

2511 Les Œuvres diverſes de M. Julien Scopon; avec ſes Poëſies ſacrées. *La Haye, Charles le Vier*, 1728. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-12. *v. f.*

2512 Les Œuvres meſlées, en vers & en proſe, de M. de la Grange. *La Haye, Charles le Vier*, 1724. *in*-12. *v. f.*

2513 Œuvres diverſes de Bernard le Bovier de Fontenelle, enrichis de figures & de culs-de-lampe gravés en taille-douce par Bernard Picart. *La Haye, Goſſe & Néaulme*, 1728. 3 *vol. in-fol. G. P. fig. mar. r.*

2514 Les Œuvres de M. de Monteſquieu; nouvelle Edition, revue, corrigée & conſidérablement augmentée par l'Auteur. *Amſterdam*, (*Paris*), 1758. 3 *vol. in*-4°. *v. m.*

§ 3 *Ouvrages des Auteurs Italiens.*

2515 Il Teſoro di Meſſer Brunetto Latino, di Firenze, diviſo in tre parti, nelle quali ſi tratta di Coſe diverſe, naturali, morali, &c. *In Triviſo, ſenza nome di Stampatore, l'anno* 1474. *petit in-fol. mar. bl.*

2516 Proſe di Meſſer Agnolo Firenzuola, Fiorentino, nelle quali ſi contengono diſcorſi de gli Animali, Ragionamenti diverſi, Novelle, Diſcacciamento delle Lettere, & Dialogo delle Bellezze delle Donne. *In Fiorenza, appreſſo Lorenzo Torrentino*, 1552. *in*-8°. *v. éc.*

2517 Proſe di Meſſer Agnolo Firenzuola, Fio-

rentino. *In Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1552. *in*-8°. *mar. r.*

2518 Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, diviſe in V parti, & di nuovo con ſomma accuratezza riſtampate. *Edizione dell' anno* 1550. *in*-4°. *C. Maggiore. mar. marbré.*

2519 Lezzioni di Meſſer Benedetto Varchi, nella quale ſi tratta della Natura, della Generatione del corpo humano, e de' Moſtri, con le lezzioni d'amore del medeſimo; lette da lui publicamente nella Academia Fiorentina. *In Fiorenza, appreſſo i Giunti*, 1560. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

2520 Opere ſcelte di Ferrante Palavicino. *In Villafranca*, 1673. *in*-12. *v. éc.*

II.

Dialogues & Entretiens ſur différens Sujets meſlés.

2521 Les Colloques d'Eraſme; Ouvrage très intéreſſant par la diverſité des ſujets, par l'enjouëment & pour l'utilité de la morale, trad. en françois par Gueudeville, avec des notes & des figures très ingénieuſes. *Leyde, Pierre van der Aa*, 1720. 6 *tom. en* 4 *vol. in*-12. *v. f.*

2522 Nicolai Beraldi Aurelii Dialogus de ratione

& facultate dicendi. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1534. = Recueil des derniers Propos de François de Lorraine, Duc de Guiſe, tenus à l'heure de ſon trépas. *Paris, Jacques Kervèr*, 1563. = Benedicti Pererii, Valentini, Soc. Jeſu, adversùs fallaces & ſuperſtitioſas artes, *id eſt*, de Magiâ, de Obſervatione ſomniorum, & de Divinatione aſtrologicâ Lib. tres. *Ingolſtadii, Ex Offic. Dav. Sartorii*, 1591. = La Ste. Palinodie, ou Repentance des Priſonniers des Egliſes réformées de Piémont, leſquels, par infirmité, avoient fait abjuration de la vérité. *Impr. en* 1656. = Gabrielis Naudæi, Velitatio prima Kempenſis, adversùs Joannem de Launoy. *Pariſiis, ex Typogr. Edmundi Martini*, 1651. = Philippi Melanchtonis Encomia Artis Mathematicæ & Aſtrologicæ. *Item*, Joachimi Camerarii Phenomena elegantiſſimo carmine deſcripta. *Lugduni, Sebaſt. Gryphius*, 1540. — Friderici Nauſeæ Monodia in Eraſmum defunctum. *Pariſiis, Chriſtianus Wechel*, 1536. — Deſiderii Eraſmi Precatio Dominica in VII portiones diſtributa. *Pariſiis, excudebat Petrus Vidouæus, in ædibus Conradi Reſch, anno* 1523. — Ulrichi Hutteni Dialogus qui vocatur : Arminius. *Haganoæ, in ædibus Joan. Secerii*, 1529. — Guill. Paradini Epiſtola de rebus in Belgio geſtis, anno 1543. *Pariſiis, Vivantius Gaultherot*, 1544. — M. Ironei Encomium

Francix. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1559. — Petri Ravennatis de Arte memorativâ Libellus. *Parisiis, Nic. Boucher*, 1544. *in*-8°. *v. &c.*

2523 Dialogus viri cujuſpiam eruditiſſimi feſtivus ſanè ac elegans, quo Julius II. Pont. Max. poſt mortem cœli fores pulſando ab janitore illo Divo Petro intromitti nequiverit. *Abſque notâ editionis. petit in*-8°. *v. f.*

2524 La Vie du Pape Jules II, grand ennemi du bon Roi Louis XII, Roi de France, & des François gens de bien, tant Eccléſiaſtiques qu'autres. *Impr. en* 1615. *in*-8°. *mar. bl.*

2525 Salomonis & Marcolphi Dyalogus. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, abſque notâ anni.* — Æſopi Fabulatoris clariſſimi Fabulæ, cum moralizationibus. *Antverpiæ, per Gerardum Leeu, anno* 1488. *in*-4° *mar. r.*

2526 Les Dits de Salomon, & auſſi ceulx de Marcon, contenant pluſieurs joyeuſetés, miſes en ryme françoiſe. *Impr. ſans indication de Ville, ſans nom d'Imprimeur & ſans date d'année. petit in*-12. *mar. r.* (*gotique*)

2527 Dialogue très plaiſant, *intitulé*, le Pétégrin, traitant de l'honneſte & pudique Amour, tranſlaté du vulgaire italien en langue françoiſe par François d'Aſſy. *Lyon, Claude Nourry*, dit *le Prince*, 1528. *petit in-fol. gotiq. v. br.*

2528 CYMBALUM MUNDI, en françois, contenant quatre Dialogues poëtiques, antiques, joyeux & facétieux, par Bonaventure Deſpériers. *Paris, Jeh. Morin,* 1537. *in*-8°. *mar. viol.*

* *Edition Originale, très rare. On a annexé à la fin de cet Exemplaire, une Copie MSS. de la Requeſte préſentée à* M. *le Chancellier, par Jehan Morin, détenu en priſon à cauſe de l'impreſſion de ce petit Ouvrage.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4090.

2529 Le même CYMBALUM MUNDI de la ſeconde Edition Originale *impr. à Lyon, par Benoiſt Bonyn, en* 1538. *petit in*-8°. *gotiq. mar. c.*

Voy. *Bibliographie inſtructive*, N°. 4091.

2530 Le même *Cymbalum mundi*, avec une Lettre critique dans laquelle on fait l'hiſtoire, l'analyſe & l'apologie de cet Ouvrage, par Proſper Marchand, nouvelle Edition, augmentée de notes & de remarques communiquées par pluſieurs ſavans, & décorée de figures en taille-douce, gravées ſur les deſſins de Bern. Picart. *Amſterdam* (*Paris*) 1732. *in*-12. *mar. violet.*

* *Exemplaire imprimé ſur vélin.*

2531 Les Dialogues de feu Jacques Tahureau, Gentilhomme du Mans, non moins profitables que facétieux; Ouvrage dans lequel les vices d'un chacun ſont repris fort âprement pour

pour nous animer davantage à ſuivre la vertu. *Paris, Gabriel Buon*, 1565. *in*-8°. *v. f.*

2532 Les mêmes Dialogues de Jacques Tahureau. *Paris, Gabr. Buon*, 1570. *in*-16. *v. f.*

2533 Neuf Dialogues faits à l'imitation des Anciens, *intitulés* le I. de la Philoſophie ſceptique; le II. le Banquet ſceptique; le III. de la Vie privée; le IV. des rares & éminentes qualités des Aſnes de ce temps; le V. de l'Ignorance louable; le VI. de la Divinité; le VII. de l'Opiniaſtreté; le VIII. de la Politique, & le IX. du Mariage, par Oraſius Tubéro (la Mothe le Vayer). *Francfort, Jean Sarius*, 1606. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *mar. citr.*

* *Cet Exemplaire eſt orné de figures gravées en taille-douce par* AUG. CARRACHE. *& on trouve à la fin du volume une Lettre originale de la main propre de* BALZAC, *adreſſée à M. de la* MOTHE LE VAYER, *& datée de Paris le* 4 *Juillet* 1632.

2534 Autre Exemplaire des mêmes Dialogues d'Oraſius Tubéro. *Francfort*, 1606. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-4°. *v. f.*

2535 Dialogo dove ſi ragiona della bella Creanza delle Donne. *In Venetia*, 1574. *in*-12. *mar. bleu.*

2536 Notable Diſcours en forme de Dialogue, touchant la vraie & parfaicte amitié; duquel toutes perſonnes, & principalement les Da-

mes, peuvent tirer inſtruction utile & profitable, d'autant que par la plaiſante lecture d'icelluy, elles y ſont duement informées du moyen qu'il faut tenir pour bien & honneſtement ſe gouverner en amour. *Lyon, Benoiſt Rigaud*, 1577. *in*-16. *mar. bl.*

2537 Dialogo di Meſſer Nicolo Franco, dove ſi ragiona delle Bellezze. *Venetiis, apud Antonium Gardane*, 1542. *in*-8°. *mar. bl.*

2538 Dialogi Piacevoli di Meſſer Nicolo Franco, Beneventano. *In Venetia, Gabriel Giolito di Ferrari*, 1542. *in*-8°. *mar. c.*

2539 Dialogo de' Givochi, che nelle Vegghie Saneſi ſi uſano di fare; del Materiale intronato. *In Venetia, Giovanni Griffio*, 1592. *in*-8°. *v. f.*

2540 De gli heroici furori Dialogi X. da Giordano Bruno, Nolano. *In Parigi, Antonio Baio*, 1585. *in*-8°. *mar. à compartimens.*

III.

Epiſtolaires.

§ 1. *Collections d'Epitres & Lettres de differens Auteurs.*

2541 Epiſtolæ diverſorum Philoſophorum, Oratorum, ac Rhetorum ſex & viginti, græcè ex recognitione Marci Muſuri. *Venetiis, apud Aldum, anno* 1499. Epiſtolæ græcæ Baſilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æſchinis & Iſocratis, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanenſis & Juliani Apoſtatæ, ex recognitione Aldi Manutii. *Venetiis, Aldus*, 1499. *in*-4°. *v. f.*

2542 Epiſtolæ Baſilii Magni, Libanii Rhetoris, Chionis Platonici, Æſchinis & Iſocratis Oratorum, Phalaridis Tyranni, Bruti Romani, Apollonii Tyanenſis, & Juliani Apoſtatæ, græcè, ex recognitione Aldi Manutii: accedunt aliorum veterum Rhetorum Epiſtolæ græcæ, ex recognitione Marci Muſuri, hæc omnia græcè. *Venetiis, apud Aldum*, 1499. *in*-4°. *max. bl.*

2543 Epiſtolæ obſcurorum virorum ad Ortuinum Gratium, cum diverſis acceſſionibus, &c.

dem argumenti. *Francof. ad Manum*, 1643. *in*-12. *v. éc.*

2544 Epiſtolarum obſcurorum virorum ad Orthuinum Gratium volumina duo; ex tam multis Libris conglutinata, quod unus pinguis cocus per decem annos oves, boves, ſues, grues, paſſeres, anſeres, &c. coquere, vel aliquis fumoſus calefactor centum magna hypocauſta per viginti annos ab eis calefacere poſſet: acceſſerunt huic editioni, Epiſtola Magiſtri Benedicti Paſſavantii, ad Petrum Lyſetum; & la Complainte de Meſſire Lyſet ſur le trépas de ſon feu nez. *Londini, Henr. Clements*, 1710. *in*-12. *v. f.*

§ 2. *Lettres ou Epitres des Auteurs grecs & latins, anciens & modernes.*

2545 Libanii, Sophiſtæ, Epiſtolæ quas nunc primùm maximam partem è variis Codicibus manu exaratis, edidit, latinè convertit & notis illuſtravit Joann. Chriſtophorus Wolfius; accedunt in calce, ejuſdem Libanii Epiſtolæ à Franciſco Zambicario olim latinè converſæ, nunc auctæ. *Amſtelodami, apud Janſſonio-Waſbergios*, 1738. *in-fol. v. f.*

2546. Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epiſtolæ, latinè redditæ, interprete Franciſco Aretino. *Editio vetus & primaria, abſque loci & anni*

indicatione, sed circà annum 1469 *excusa, characteribus Ulrici Hanseu Galli, in-*4°. *mar. rouge.*

Voy. *Bibliographie instructive*, N°. 4111.

2547 Phalaridis, Tyranni Agrigentini, Epistolæ, è græco in latinum sermonem conversæ, interprete Francisco Aretino. *Tarvisii, per Gerardum de Lisa*, 1471. *in-*4°. *mar. r.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4111.

2548 Earumdem Phalaridis Tyranni Agrigentini Epistolarum editio altera, latinè, interprete Francisco Aretino. *In Sancto Ursio Vincent. district. Johannes de Reno impressit, anno Domini* 1475. *in-*4°. *mar. r.*

2549 Earumdem Phalaridis Epistolarum versio italica, interprete Bartholomeo Fontio, Florentino. *Impr. absque notâ Editionis, anno* 1471. *in-*4°. *v. f.*

2550 Lucii Annæi Senecæ Epistolæ ad Lucilium & Paulum Apostolum. *Impressæ Parisius* (*per Ulricum Gering*) *anno* 1475. *in-*4°. *mar. vert antique.*

2551 C. Plinii Secundi, Novicomensis, Oratoris clarissimi, Epistolarum Libri VIII. ex recognitione Ludovici Carbonis. *Editio primaria anni* 1471, *absque loci & impressoris nomine, petit in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum.*

2552 Earumdem Plinii Epiſtolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Editione anni 1471, aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2553 Earumdem Plinii Epiſtolarum editio altera, cum variantibus lectionibus. *Lugd Batavorum, ex officinâ Elzeviriorum*, 1640. *in-12, mar. bl.*

2554 Gaſparini, Pergamenſis, Epiſtolæ omnes, *Editio primaria vetus, excuſa in Pariſiorum Sorbonâ, per Michaëlem Friburger, Ulricum Gering & Martinum Crantz (anno Domini 1470). in-4°. v. f.*

Voy. *Bibliographie Inſtructive*, N°. 4114.

2555 Earumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum, ex eâdem præcedenti ac primariâ Pariſienſi editione; ALIUD EXEMPLAR, *in-4°. mar. r.*

2556 Earumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum editio altera, *abſque loci & anni indicatione, ſed Typis Pariſienſibus Udalrici Gering excuſa, circâ annum 1478. in-4°. mar. r.*

2557 Earumdem Gaſparini Pergamenſis Epiſtolarum editio altera, *Pariſiis, per Guidonem Mercatorem, anno 1498. in-4°. mar. bl.*

2558 Beſſarionis, Epiſcopi Sabinenſis, Cardinalis Nicæni, & Patriarchæ Conſtantinopolitani, Orationes & Epiſtolæ ad Guill. Fichetum & alios, unâ cum Epiſtolâ præfatoriâ Guillel-

ni Ficheti ad Ludovicum XI. Regem Francorum. *Editio primaria vetus, in Parisiorum Sorbonâ* (*anno* 1471) *in*-4°. *v. f.*

Voy. *Bibliographie Instructive*, N°. 4125.

2559 Religiosissimi fratris Joannis Raulin Epistolarum opus eximium. *Lutetiæ Parisiorum, Joannes Parvus*, 1520. *in*-4°. *v. f.*

2560 Francisci Philelphi Epistolarum familiarium Libri XVI. *Editio primaria vetus, absque loci & anni indicatione, litteris quadratis excusa, circâ ann.* 1480. *in-fol. mar. r.*

2561 Earumdem Francisci Philelphi Epistolarum familiarium (Libri XVI). EDITIO ALTERA, *absque loci & anni ullâ indicatione, in*-4°. *mar. rouge.*

2562 Eneæ Sylvii, id est, Pii Secundi, Pontificis Maximi, rerum familiarium Epistolæ perampenæ. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck, anno incarnationis*, 1478. *in-fol. mar. r.*

Voy. *Bibliographie instructive*. N°. 4134.

2563 Earumdem Eneæ Sylvii Epistolarum, ex eâdem præcedenti editione Joh. Koelhoff de Lubeck (anni 1478) aliud exemplar, *in-fol. mar. r.*

2564 Eædem Eneæ Sylvii Piccolominei Epistolæ familiares. *Romæ, per Magistrum Schurener de*

Bopardia, anno 1475. — Ejuſdem Eneæ Sylvii, Liber Dialogorum, *ibid.* 1475. — Ejuſdem Eneæ Sylvii Hiſtoria Bohemica, *ibid. per Joh. Nicolaum Hanheymer de Oppenheym & eumdem Johannem Schurener de Bopardia, anno* 1475, *in-fol. mar. r.*

2565 Earumdem Eneæ Sylvii Epiſtolarum familiarium editio altera. *Lovanii, per Joannem de Weſtfalia*, 1483. *in-fol. mar. bl.*

2566 Marſilii Ficini Epiſtolarum familiarium Libri XII. (*Norimbergæ*) *per Antonium Koberger, anno incarnatæ Deitatis*, 1497. *in-4°. mar. bl.*

2567 Petri Martyris, Anglerii, Mediolanenſis, Protonotarii Apoſtolici atque à conſiliis rerum indicarum, Opus epiſtolarum. *Compluti, in ædibus Michaëlis de Eguia*, 1530. *in-fol. mar. bleu.*

* *Editio originalis.*

2568 Petri Delphini, Generalis ordinis Camaldulenſis, Epiſtolarum Libri XII. curis Jacobi Brixiani, Prioris S. Martini de Opitergio in lucem editi. *Venetiis, arte & Studio Bernardini Benalii, anno* 1524. *in-fol. mar. r.*

* *Exemplar elegans & integrum Libri rariſſimi.*

2569 Earumdem Petri Delphini Epiſtolarum aliud exemplar. *Venetiis*, 1524. *in-fol. mar. violet.*

2570 Ejuſdem Petri Delphini, Epiſtolæ CCXLII.

posteriores, quæ in editis desiderantur, & è MSS. Camaldulensibus erutæ à Joanne Mabillonio, ad illustrationem Operis R. P. Edmundi Martenne, cui titulus. VETERUM *Scriptorum & Monumentorum Ecclesiasticorum Collectio amplissima, in-fol. mar. bl.*

2571 Jacobi Antiquarii, Perusini, Epistolarum Liber, ex recognitione Jo. Mariæ Vibii. *Perusiæ, apud Leonem, Operâ & industriâ Cosmi Veronensis, cognomento Blanchini, anno 1519. in-4°. mar. r.*

2572 Coriolani Martirani, Cosentini, Epistolæ familiares. *Neapoli, absque notâ impressoris, 1556. in-8°. mar. bl.*

2573 Epistolæ Thurci Mahometis Magni, Imperatoris Turcarum, per Laudivium equitem Hierosolymitanum aggregatæ, quibus accedit Epistola quomodo quis amicæ suæ debeat rescribere. *Lugduni, per Joannem Marion, sumptibus Romani Morin, anno Domini* 1520. —Nouvelles bonnes, lesquelles sont produites & venues d'Orient, & racontant comment le Grand Turc a gaigné la ville de Damas, Hiérusalem, &c. & comment le Grand Turc a ouï Messe environ le Sépulchre de N. S. J. C. *Impr. par Jehan Richard en lettres gothiques, sans indication d'année.* —La totale & vraie Description de tous les passaiges, lieux

Marquis d'Argens. *La Haye, Pierre Paupie*; 1741. *6 vol. in-12. v. m.*

2585 Lettres de M. l'Abbé le Blanc, Hiſtoriographe des Bâtimens du Roi. *Cinquieme Edition. Lyon, Aimé de la Roche*, 1758. *3 vol. in-12. v. éc.*

2586 Lettere di molte valoroſe Donne, nelle quali chiaramente appare non eſſer ne di eloquentia, ne di dottrina, alii huomini inferiori, di nuovo ſtampate. *In Vinegia, appreſſo Gabriel Giolito de Ferrari*, 1549. *in-8°. v. f.*

2587 I tre Libri di Lettere del Doni, e i termini della lingua toſcana. *In Vinegia, per Franceſco Marcolino*, 1552. *in-8°. mar. r.*

2588 Il Diſpaccio di Venere, overo, Epiſtole Heroiche & amoroſe del Signore Pietro Michiele, Gentilhuomo Venetiano. *In Venetia, appreſſo li Gueriglij*, 1640. — Riſpoſta di diverſi alle Epiſtole Heroïche del Michiele, *ibid.* 1640. *in 12. v. f.*

2589 De le Lettere nuovamente aggiunte, Libro di Adriano Franci, da Siena, intitolato, il Polito. *Stamp. in Roma, per Lodovico Vicentino & Lautitio Perugino, Senza anno, in-4°. mar. bl.*

2590 Lettere ſcritte al Signor Pietro Aretino, da molti Signori, Communità, Donne di Va-

lore, Poeti, & altri eccellentiſſimi ſpiriti. *In Vinegia, per Franceſco Marcolini*, 1551. & 1552. 2 *tom. en* 1 *vol. in*-8°. *mar. bl.*

3591 Lettere di Meſſer Pietro Aretino. *In Parigi, Matteo il Maeſtro*, 1609. 6. *vol. in* 8°. *v. éc.*

Fin du Tome Premier.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1769.

BRAL BOOKBINDING CO.

CONTROL MARK